

Cartas a *encuentro*

✉ Un saludo fraternal desde Cuba y mi deseo de que su publicación siga cosechando lectores tanto en la isla como en el exterior. Aquí se les lee y se les relee, sobre todo entre quienes por una razón u otra logran acceder con sistematicidad a la revista: no cabe duda de que *Encuentro* ha superado las expectativas y hoy día ocupa un lugar privilegiado en cuanto a la calidad y diversidad, tanto más si se le compara con otras publicaciones cubanas.

RAISA MORALES, (La Habana)

✉ De *Encuentro*, ¿qué les diré que por alguien más autorizado ya no hayan sabido? Es indudablemente un esfuerzo editorial portentoso (y me imagino cuántos quebraderos de cabeza debe estarles dando); el más serio —y no conozco otro, que están realizando los cubanos en este instante, y uno de los mejor logrados en los cuarenta años de diáspora. Representa la última promoción generacional, cuyo «boom» en España y en el mundo es verdaderamente impactante. De esto sí valdría la pena hablar, de los caracteres filosóficos y especialmente axiológicos de un horizonte intelectual cuyo sustrato nutricional ha sido la Cuba de estos cuarenta años y el mundo después de 1989 (o el proyecto hacia la síntesis Clinton-Yeltsin). Pero eso ya es otro tema.

JORGE VALLS, (Miami)

✉ Confío en que la revista *Encuentro* continúe insuflando esos aires renovados que tanta falta nos hacen a todos los cubanos, tanto los de aquí como los de afuera.

DR. ERNESTO CAÑABATE REYES, (Camagüey)

✉ Me entusiasmó el ensayo de Jesús Díaz sobre *El Caimán* y *Pensamiento*. Riguroso y honesto como pocos. Me llegó al alma aquel balance de la época y de sus vidas. Yo no sabía del drama de los tres amigos. Una discrepancia: no creo, ni mucho menos, que *Los años duros* sea un libro «prescindible»... Me convencieron también mucho los artículos de Ponte, demoledor, y el comentario de Díaz Martínez. ¡También me convenció lo que se dice tan generosamente de mi traducción de *El Asalto!* Gracias.

LILIANE HASSON, (París)

✉ La intervención de Jesús Díaz acerca de *El Caimán Barbudo* y *Pensamiento Crítico* no sólo me pareció estupenda sino necesaria. La reflexión que propone excede largamente el contexto de la experiencia cubana.

JORGE GOLDENBERG, (Buenos Aires)

☒ No sólo me pareció muy reveladora la polémica en torno a las «versiones» del congreso de LASA en Miami, sino impresionante el diálogo que pudo sostener Jesús Díaz con Aurelio Alonso después de tantos años. De nuevo me refiero al «desgarraamiento» de quienes se han quedado y quienes han podido salir. Además del extraordinario logro de una revista que se abre a quienes viven dentro y fuera de Cuba, creo que *Encuentro* ha sido importante para las escritoras y artistas cubanas. Me intriga profundamente la pintura de Sandra Ramos, de quien la revista incluye no sólo ilustraciones sino reproducciones. También me interesa la investigación de Glenda León sobre la «Performance». Luego, hay un ensayo muy valioso sobre la narrativa de Mayra Montero y amplias reseñas de libros de poetas como Reina María Rodríguez y Lourdes Gil. También noté que una joven cubana, Ena Lucía Portela, se ganó el «Premio Rulfo» con un cuento que es más bien un «long-short-story», lleno de misterio, suspenso, y condimentos de una intelectualidad femenina que no se cotizaba sobre lo difícil que ha sido la crisis revolucionaria para las mujeres... Bravo por este *Encuentro* voluntaria o involuntariamente feminista, que también comenta el libro de Sami Tschak sobre la prostitución.

HELENA ARAÚJO, (Lausana)

☒ Los felicito por el último número de *Encuentro*, en el cual sobresale la polémica en LASA 2000. Monsiváis con su claridad y humor usuales, está de primera. Y ni hablar de la contribución de Jesús Díaz, la cual es honesta, lúcida y de gran desenfado, recordándome las mejores páginas de periodismo polémico de esos verdaderos «Santos» del siglo 20: Orwell, Camus y Böll.

ALEJANDRO ANREUS, (Jersey City)

☒ Excelente el trabajo de Jesús Díaz sobre *El Caimán Barbudo y Pensamiento Crítico*. A la gente de mi generación la historia nos llegó a pedazos, no siempre congruentes, contados en voz baja en la complicidad de los pasillos, y se diluyó en murmullos. Es una gran satisfacción colaborar con *Encuentro*, que sabe lo que ya una vez dijo Kundera: que la lucha contra las dictaduras es la lucha de la memoria contra el olvido. Y *Encuentro* enfrenta a los paladines de la desmemoria con valentía y rigor profesional.

IVETTE LEYVA, (Miami)

☒ Recientemente he tenido que salir del país, y he pedido asilo en Holanda. Aquí me encuentro, muy ansioso de recomenzar mi vida como escritor. *Encuentro*... siempre ha sido un lugar esencial de nuestra cultura aun cuando teníamos que escondernos para leer el ejemplar que algún amigo nos hacía llegar. Quisiera colaborar con ustedes.

ASLEY L. MÁRMOL, (Amsterdam)

☒ Creo —y esta ha sido siempre mi posición, aún con las diferencias estéticas y hasta políticas (lo cubano, como emblema, trato de mantenerlo a raya, o mejor, como

un afecto más entre muchos)— que la revista *Encuentro* es de vital importancia en el panorama actual. Más allá del entusiasmo que pueda producir emocionalmente en términos —repeto— de afectividad nacional, la revista, como proyecto, es insustituible.

ROLANDO SÁNCHEZ MEJÍAS, (Barcelona)

✉ Recibí el número 14 de *Encuentro*, lo agradezco mucho. Me parece muy bueno que hayan publicado el trabajo de Montreal, realmente muy valiente y de gran calidad. Sobre el resto de la revista sólo tiene un calificativo: Excelente. Muestra a las claras de lo que somos capaces los cubanos.

OSCAR ESPINOSA, (La Habana)

✉ Creo que *Encuentro* es de un gran valor e interés para aquellos y aquellas que nos dedicamos a los estudios cubanos. Me llamo María Luisa Ochoa Fernández y actualmente me encuentro trabajando como investigadora en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Huelva gracias a una beca de 4 años de duración del Ministerio de Educación y Cultura que me permite llevar a cabo la redacción de mi proyecto de tesis que se basa en la narrativa del exilio cubano.

MARÍA LUISA OCHOA FERNÁNDEZ, (Huelva)

✉ El último número es uno de los más sólidos que han hecho hasta ahora y eso es la mejor noticia cuando se trata del último número. La revista está renovando la promesa de que lo mejor sigue siendo cosa del futuro.

Suerte, mucha suerte, que la revista va super bien (el último número es línea a línea prácticamente perfecto).

ENRIQUE DEL RISCO, (New York)

✉ La revista *Encuentro*... es una de las publicaciones que más me ha gustado sobre Cuba. Ahora mismo no recuerdo ninguna que esté a su altura. Todas las otras que he podido leer tienen un velo propagandístico, un prisma unilateral por el que se filtra cada palabra. Su revista es lo mejor que me pudo pasar en este tiempo.

JENNY GRAC, (Yugoslavia)

✉ Pude leer esta semana, en el nuevo número de *Encuentro* que me acaba de llegar el texto de Uva de Aragón sobre encuentro y desencuentro, destierro y destiempo... o hasta exilio e insilio. La felicito. No sabía que ella y Jesús Díaz tenían ese primo «en común». Como si fuera una metáfora de los cubanos dentro y fuera de la isla. Me ha encantado recibir esa revista, y algunos números en particular han sido magníficos.

RUBÉN G. RUMBAUT, (Estados Unidos)

✉ Hay momentos particulares en la vida de las personas, en que esa propia vida parece estar llegando a su fin, con la secuela de frustraciones y depresiones que esto implica. Parece llegado el fin, y con él la desidia; nada llama la atención de las víctimas en situaciones semejantes. Confieso que ese es mi caso actual por razones puramente personales de índole sentimental, del que espero salir adelante, como tantas veces. No cito títulos para no herir susceptibilidades, pero me rodean varios volúmenes literarios de gran valor de los más prestigiosos autores del momento y ninguno ha logrado captar mi interés ni detener el barraje de pensamientos negativos, característicos de estos estados de ánimo como el que padezco. Mi mente nada en un remolino monotemático de aguas turbias.

En eso cae en mis manos el número 16/17 de *Encuentro* y, en medio de su devoración afanosa, de su permanente lectura, me doy cuenta de que esta revista, además de sus inocultables valores de todo tipo —o quizá por eso—, también viene a ser algo así como un bálsamo espiritual, capaz de poner en orden las emociones más momentáneamente dañadas. Recuerdo el caso de un prisionero político cubano que pudo mantener su integridad espiritual durante quince años en la cárceles castristas gracias a su práctica y fe en el yoga. *Encuentro* vine a ser algo así como mi yoga personal del momento. Gracias, hermanos por este regalo de vida que ofrecen a todos los cubanos que tenemos la suerte de conocer la existencia de una publicación de tantos y tantos valores.

Chau. Su amigo que les quiere mucho,

EZEQUIEL PÉREZ MARTÍN, (Argentina)

✉ No puedo estar más que de acuerdo con la brillante descripción que hace Ignacio Sotelo de las notas sobre la política española en Cuba, artículo publicado en el número 16/17 de la revista de su dirección. Sin embargo, no me parece correcto, por parte del autor, afirmar que las relaciones con Cuba, simplemente por el hecho de haber desaparecido de los medios españoles, ya no interesan a nadie. Por el contrario, pienso que el gobierno del Presidente Aznar ha acertado en el diseño de sus relaciones con Cuba, al situar el énfasis tanto en la búsqueda de un marco estable con el régimen castrista, con determinados sectores del exilio democrático, así como en la identificación y apoyo de los grupos disidentes en la Isla, que vienen configurando el esbozo de una sociedad civil que, previsiblemente, sobrevivirá a Castro después de su definitiva desaparición. El gran acierto del gobierno español está ahí, en haber encontrado ese equilibrio que los gobiernos socialistas ni quisieron ni pudieron alcanzar. Creo que el momento actual, y el futuro, son decisivos para la concreción de ese nuevo modelo de relaciones, y los hechos lo vienen a confirmar. La política española hacia Cuba es la correcta, Cuba sigue siendo foco principal de actualidad en España, y las relaciones bilaterales se hallan definidas en términos muy positivos que, de seguro, van a dar mucho juego.

ELÍAS M. AMOR BRAVO, (Valencia)

✉ Quisiera animarles a realizar un *Encuentro* con la historia del siglo XX, abarcando todos los aspectos de este siglo: desde la arquitectura hasta la música, pues considero que, entre tantas cosas que nos han robado a los cubanos, se encuentra un estudio serio y sin fanatismos de la Historia de Cuba y dejar un legado a las próximas generaciones, fundamental para el estudio y desarrollo de una nación. No sé si esto ya existe, si es así agradecería que publicaran bibliografía sobre el tema.

ALFONSO GARMILLA, (Santander)

✉ Ante todo déjenme expresarles mis felicitaciones por su revista *Encuentro*. Yo estoy investigando sobre música cubana en la Universidad de Londres y he encontrado sus artículos sobre política, arte y sociedad muy interesantes.

VIVENZO PERNA, (Londres)

✉ Hace unos días tuve la enorme suerte de que me regalaran unos números de la Revista *Encuentro*. Ha sido un placer haberla podido leer. La calidad literaria y el conocimiento de los temas desarrollados en los artículos es magnífica y me acerca aún más a entender a este pueblo hermano.

JOSÉ MANUEL DEL RÍO ÁLVAREZ, (España)