

REVISTA
encuentro
DE LA CULTURA CUBANA

DIRECTOR FUNDADOR

Jesús Díaz †

DIRECTORES

Manuel Díaz Martínez

Antonio José Ponte

CONSEJO DE REDACCIÓN

Jorge Luis Arcos

Elizabeth Burgos

Pablo Díaz Espí

Josefina de Diego

Carlos Espinosa

Raúl Rivero

Pío E. Serrano

JEFE DE REDACCIÓN

Luis Manuel García

COMITÉ EDITORIAL

Eliseo Alberto

Rafael Alcides

Víctor Batista

Beatriz Bernal

Velia Cecilia Bobes

Manuel Desdín

Cristóbal Díaz Ayala

Damián Fernández

Roberto González Echevarría

Carmelo Mesa-Lago

Enrique Patterson

Gustavo Pérez Firmat

Marifeli Pérez-Stable

Rafael Rojas

Enrico Mario Santí

DIRECCIÓN EJECUTIVA

Annabelle Rodríguez

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Y DISEÑO GRÁFICO**

Carlos Caso

ANATOMÍA DEL ENTUSIASMO

Rafael Rojas ▪ 3

FASCISMO KOSHER

Néstor Díaz de Villegas ▪ 16

■ **POESÍA** ■

Rolando Sánchez Mejías ▪ 21

Reinaldo García Ramos ▪ 27



NEOANEXIONISMO

Enrique Patterson ▪ 33

PRÓLOGO HAITIANO

Mats Lundahl ▪ 48

CARTAS SOBRE DOS POETAS SUICIDAS

Efraín Rodríguez Santana / Jorge Luis Arcos ▪ 50

■ **LEÓN ICHASO EN PERSONA** ■

LEÓN ICHASO ENTREVISTO POR MIRTA OJITO

COMPARTIENDO UN SECRETO ▪ 68

FILMOGRAFÍA ▪ 73

UN POSNACIONAL EN HOLLYWOOD

Juan Antonio García Borrero ▪ 74

■ **TEXTUAL** ■

«LA IGLESIA POLACA APOYÓ
LAS ASPIRACIONES DE LIBERTAD

DAGOBERTO VALDÉS ENTREVISTA A LECH WALESIA ▪ 85

■ **EN PROCESO** ■

CÓMICOS EN EL AIRE

Ramón Fernández Larrea ▪ 95

■ **PERFILES** ■

PÍO E. SERRANO: EL PENSAMIENTO LIBERADO

Elizabeth Burgos ▪ 107

■ **DOSSIER** ■

SUICIDIO ¿TRADICIÓN NACIONAL?

INTRODUCCIÓN ▪ 120

EL SUICIDIO: ¿UNA CUALIDAD DE LO CUBANO?

Pedro Marqués de Armas ▪ 121

FERNANDO ORTIZ: TRES APROXIMACIONES

AL SUICIDIO (TEXTUAL) ▪ 138

ESCLAVOS Y CULIS (TEXTUAL) ▪ 143

EL SUICIDIO

Joaquín N. Aramburo ▪ 146

PAPAÍTO MAYARÍ

Miguel de Marcos ▪ 148

**LA CONDUCTA PATÓGENA COMO MANIFESTACIÓN
DE LA SENSIBILIDAD REPUBLICANA**

Jorge Ibarra ▪ 155

45/46

verano/otoño 2007

UN PUEBLO SUICIDA

Jorge Mañach ■ 159

**TESIS SOBRE EL SUICIDIO EN LA
HISTORIA POLÍTICA DE CUBA**

Herminio Portell Vilá ■ 162

MORIR EN CUBA

Alejandro de la Fuente ■ 167

CAUSA DE MUERTE: SUICIDIO

Maida L. Donate ■ 169

■ **CUENTOS DE ENCUENTRO** ■

ACTA

Armando Añel ■ 179

**IPATRIA, ALAMAR, UN CÓNDOR,
LA NOCHE Y YO**

Orlando Luis Pardo Lazo ■ 181



UNA DEUDA CON EL EXISTENCIALISMO

Daniel Iglesias Kennedy ■ 193

POR ALANTE Y POR ATRÁS

José Hugo Fernández ■ 199

EL COLOR DE LA NACIÓN

Consuelo Naranjo Orovio ■ 215

NUEVE AÑOS DE ORÍGENES

Jorge Luis Arcos ■ 226

■ **POESÍA** ■

Gabriel Pérez ■ 233

Vicente Echerri ■ 237



CUBA.CU

Iris Cepero ■ 245

TOMÁS ESSON:

**DESACATOS Y ESCATOLOGÍAS
DE UN ICONOCLASTA**

Suset Sánchez ■ 255

POESÍA COMO ACTO DE RIESGO POLÍTICO

IdaliaMorejón Arnaiz ■ 265

DESMONTANDO LA CUBA HEROICA

Enrique Collazo ■ 273

■ **BUENA LETRA** ■

279

ADIÓS A CARLOS VICTORIA ■ 303

■ **LA ISLA EN PESO** ■

305

EDITA

**ASOCIACIÓN ENCUENTRO
DE LA CULTURA CUBANA**

Infanta Mercedes 43, 1º A

28020 ■ Madrid

Tel: 91 425 04 04

Fax: 91 571 73 16

E-mail: asociacion@encuentro.net

www.cubaencuentro.com

ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA

es una publicación trimestral
independiente

que no representa ni está vinculada
a ningún partido u organización política
dentro ni fuera de Cuba.

La producción de este número ha sido posible gracias a la generosa
contribución de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
y de la Agencia Española de Cooperación Internacional



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General
del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas,
centros culturales y universidades de España.



CORRECCIÓN DE TEXTOS

Xavier Ricardo

IMPRESIÓN

Artegraf, S.A., Madrid

Ejemplar: 7,50 €

Ejemplar doble: 15 €

Precio de suscripción anual:

España: 30 €

Europa y África: 45 €

América, Asia y Oceanía: \$ 88.00 / 67 €

No se aceptan domiciliaciones bancarias.

D.L.: M-21412-1996

ISSN: 1136-6389

PORTADA, CONTRAPORTADA E INTERIOR

Tomás Esson

PORTADA

Penélope twenty years later.

Óleo sobre tela, 79 x 93 pág., 2007.

CONTRAPORTADA

Retrato #34.

Óleo sobre lino, 68 x 68 pág., 1998.