

Cartas a *encuentro*

✉ Leí de cabo a rabo el número 8/9 de *Encuentro* y me ha encantado. La posición política de la revista es admirable, y como proyecto futuro el único que debe desearse. Pero yo soy más pesimista que Marifeli en cuanto al desenlace. Ojalá me equivoque (...) Por último, no sólo soy nacido, sino educado en Cuba hasta el último año de bachillerato (Jesuitas de Sagua, Instituto de Segunda Enseñanza de Sagua la Grande y Academia Valmaña), nací, por cierto, en Sagua la Grande, en 1943 (...).

ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA (Yale)

✉ Siendo como le he dicho un lector empedernido de revistas he (per)seguido la suya por los entresijos de la insularidad y la he encontrado cubana, algo así como si en la obstinación de construir la Isla posible, imaginaria, radicase el conjuro para más que «replicarla», trasvasarla. Ustedes están construyendo una isla completamente diferente a la que ya existía; en ella, a la manera del buen cartógrafo: Dios, no hay límites, ni fronteras humanas o geográficas o económicas. *Encuentro*, y de eso se hablará algún día, ha ido siendo también su escuela de escritura y pensamiento, digamos algo así como su *Weltanschauung*, y el germanismo aquí no es pedantería, sólo que abunda como ningún hispanismo: ideología, ideario, definición de principios.

Encuentro ha logrado provocar ese lugar simbólico «epicentro escriturario insular» que el resentimiento no ha permitido en el espacio de la isla, ni en su reverso (Miami). *Encuentro* de la literatura y el pensamiento cubano; reconocimiento entre los de adentro y los de afuera y aún entre ellos mismos. Con esta revista, me ha sucedido algo extraordinario: he visto materializado un sueño largo y azaroso.

JOAQUÍN BADAJOZ (Pinar del Río)

✉ No descubro algo nuevo si digo que *Encuentro* es la mejor revista cultural y sobre la actualidad cubana que se publica. Además, el tono mesurado de sus artículos, sin caer en extremismos infecundos, refleja las aspiraciones de todos los cubanos, incluidos amplios sectores de personas todavía vinculadas al régimen. Todo lo cual hace de *Encuentro* un verdadero aporte a la reconciliación nacional.

OSCAR ESPINOSA (La Habana)

✉ Hasta nuestras manos ha llegado un ejemplar de la revista *Encuentro de la cultura cubana*. Al leerla hemos comprobado la seriedad, limpieza y universalidad de la misma.

JUAN LEYVA GUERRA (Santiago de Cuba)

☒ Os envío por correo el cheque con una cantidad un poco mayor que el precio normal de suscripción para contribuir —dentro de mis posibilidades— a la edición de esta maravillosa revista. Por favor, aceptad este pequeño «regalo», que es mi expresión mínima de agradecimiento por vuestro meritorio trabajo.

HELENA JARATSÍ (Atenas)

☒ Valgan estas pocas líneas para agradecerles el esfuerzo y entusiasmo de seguir publicando la revista *Encuentro*, cada número aparecido es especial por su contenido, actualidad y por la calidad de las colaboraciones publicadas, sean ensayos, cuentos, la recomiendo siempre a mis clientes interesados en la «realidad y cultura cubana».

La historia la hacen triste los «otros», porque así nos quieren ver, porque creen que «ellos» hacen la historia; Vds. aportan cultura, información, «información real», no virtual, esperanza, y por qué no, también esa sutil alegría de ser y estar.

Frente a cualquier desafío de continuar estoy con ustedes, con el corazón de una librería.

Y como una vez me escribiera un gran escritor cubano, vuelvo a hacer míos los versos de Ho Chi Min... «ahora ni es tan largo el camino ni estoy solo».

MARÍA MARIOTTI-LUY (Librería El Cóndor, Zürich)

☒ Aquí va en aumento la demanda de la revista. Tengo cola de gente para que le dé un ejemplar y hasta hay quien me pide dos. Como algún amigo, residente en la Habana Vieja, que se mueve en un mundo de gente ávida por leer lo bueno que se publica fuera.

Les cuento que hace poco coincidí en un almuerzo con un grupo de personas importantes y fue consenso de los seis asistentes que *Encuentro* es lo mejor que se está editando dentro y fuera de Cuba.

TANIA QUINTERO (La Habana)

☒ Soy un pintor y crítico de arte cubano, que participó del movimiento plástico de la isla a finales de los 80. Cuando la mayor parte de estos artistas se fueron al exilio, por diversas razones yo permanecí en la isla, integrándome al movimiento de oposición pacífica, a principios de los 90; breve militancia que sólo me sirvió para entender un poco más ampliamente el llamado «problema cubano», y conocer el papel que le tocó a mi generación —los nacidos en los años 60— en esa tragicomedia que es nuestra Historia nacional (...) quiero reconocer la importante función de puente intercontinental que está cumpliendo *Encuentro*, uniendo trimestralmente, en un solo haz, todas las ramas y lianas de nuestra Cultura dispersas por el mundo. Recibir los dos primeros números —donados por un amigo de Miami— para mí fue como ser invitado a un *Oxygen Bar* de la cubanidad —que sigue siendo amor, según sentenció un día el profesor Grau, con su voz nasal.

RAFAEL LÓPEZ RAMOS (Canadá)

☒ Agradezco mucho el envío de los ejemplares del número 8/9 de la revista, que para mi interés personal no tiene desperdicio, exceptuando mi artículo «Un enforque indispensable: José Olivio Jiménez sobre José Martí», que ya conozco bien. Con el deseo de seguirnos *encontrando*, reciban mi saludo más cordial.

CARLOS JAVIER MORALES (Universidad de La Rioja)

✉ Deseo alabar su trabajo, y agradecerles este esfuerzo sin par, este maravilloso aporte a nuestras vidas, a nuestra cultura, a la conservación, rescate, terapia, desarrollo y hasta descubrimiento de nuestra identidad (...) Creo que ha sido ese genial «Bar Mañana», el que le dio el tiro de gracia a mis deseos de escribirles (...) Mi generación le pide a los mayores que no callen. Que nos cuenten lo que saben como lo han hecho en tantas ocasiones...

ALEJANDRO LÓPEZ (Mallorca)

✉ He sido una asidua lectora de su revista (...) Vaya sorpresa cuando me he encontrado como colaborador de *Encuentro* a Emilio Ichikawa, quien fue mi profesor y amigo en la Universidad de La Habana.

Quiero agradecerles su revista que intenta abrir un espacio de verdadero encuentro *entre cubanos*, amén de sus diferencias de opiniones, pero con la intención común de construir la Cuba que todavía es posible, mientras no invada la desesperanza el corazón de sus hijos.

ELAINE ACOSTA GONZÁLEZ (Santiago de Chile)

✉ Con gran alegría he descubierto la presencia de viejos amigos entre los colaboradores de *Encuentro*. Ellos son Madeline Cámara, José A. Triana, Rafael Rojas, Iván de la Nuez, Monika Krause, César Mora y Emilio Ichikawa. (...) Reciba usted y el resto de la redacción de *Encuentro* un saludo cordial del equipo de *Cuba Nuestra*.

CARLOS M. ESTEFANÍA (Estocolmo)

✉ Os doy las gracias por el homenaje a Manuel Moreno Fraguinals, y os pido que sigan trabajando como lo vienen haciendo hasta ahora. La cultura cubana y quienes nos preocupamos por ella creemos que era necesaria una publicación como la vuestra. Francamente lo estáis haciendo muy bien y en mi opinión —y esto es lo que me sorprende—, en cada número mantenéis el nivel. Espero que continúen en la misma línea.

JOSÉ MORENO MASÓ (Pineda de Mar - Barcelona)

✉ Considero la publicación muy importante y altamente valiosa, y por ello me gustaría ayudarle en su difusión.

DR. HUMBERTO J. LÓPEZ (Orlando)

✉ Un amigo me facilitó los números 2, 3 y 6/7 de la excelente publicación que usted dirige. Realmente quedé fascinado con el contenido. Sus páginas tienen el poder mágico de hechizar al lector de principio a fin.

De momento, no puedo hacer otra cosa que resignarme al estrecho margen de tiempo de lectura que fija la biblioteca circulante «De mano en mano». Una modalidad muy cubana ajustada a los vientos que soplan, y a los que como yo, no pueden aspirar a suscribirse.

JORGE GARCÍA (La Habana)

☒ Aprovecho la ocasión para felicitarlos por la maravillosa revista, es una pena que hay muchos cubanos que no sepan de su existencia. Ojalá algún día se pueda distribuir en la Isla. Soy amante de la correspondencia y me gustaría que publicaran mi dirección por si hay algún amigo interesado en escribirme.

LÁZARO ABRAHAM GUERRA
(Aptdo. Postal 16001 - La Habana 16 - DP 11600 - Cuba)

☒ Hace dos días llegó el paquete con las revistas *Encuentro*. Toda una revelación y espléndida sorpresa por sus contenidos. Enhorabuena y felicidades por ese gran esfuerzo y trabajo. Encontramos en *Encuentro* ensayos-artículos de fondo serios, de excelente nivel y respaldados por una gran meticulosidad en el trabajo.

JORGE POO - La Otra Cuba (México)

☒ Qué decirte que no tengas escuchado ya sobre la revista, yo me quedo con un comentario de Andrés Reynaldo: «... El esfuerzo más serio y ecuménico desde los tiempos de *Orígenes*».

GERMÁN GUERRA (Miami)

☒ A mi llegada a Madrid recibí copias (prestadas) de los últimos tres números de su revista *Encuentro* que me he leído de cabo a rabo.

He quedado muy impresionada con su publicación y deseo felicitarlo por la calidad y variedad de los artículos.

OFELIA MARTÍN HUDSON (Coral Gables)

☒ Leyendo *Le Monde* me encontré un reportaje sobre su revista, donde se daba cuenta de la calidad de su publicación (...) Compré su revista en un quiosco y, efectivamente, pude comprobar su calidad. En la Facultad de Económicas y Empresariales de Santiago (en la que por cierto hay una «misión cubana» de becados del PCC), donde doy clases de «Sociología General», «Sociología de la Empresa» y «Socioeconomía de los movimientos sociales», la he incluido en el programa, dentro de la información relativa a Cuba.

MIGUEL CANCIO (Santiago de Compostela)

☒ No tengo palabras para comentarle *Encuentro*. Sólo le diré que hacía mucho tiempo no me leía una revista de punta a cabo. Muy objetiva y verdadera, muy amena e interesante. Los felicito sinceramente.

TANIA DÍAZ CASTRO (La Habana)

☒ He recibido hoy el paquete con casi todos los números de *Encuentro*. Ha sido para mí una fiesta. Mucho más porque en lo poco que he tenido tiempo de hojear y

ojar hasta ahora, encuentro muchos y buenos amigos, regados por todos los puntos cardinales.

ODETTE ALONSO (México D. F.)

☒ La revista viene a ser casi la única voz de este diálogo silencioso que nos impone (a la vez y) desde lejos, el exilio.

ARMANDO VALDÉS (París)



Kakuisa el Songe, vuela el hierro. (1994)