

COLABORADORES

- Juan Abreu.** (La Habana, 1952). Escritor y pintor. Fue uno de los directores de la revista *Mariel*. Su última novela publicada es *Accidente* (2004). Reside en Barcelona.
- Alexandre Adler.** Historiador y periodista francés. Columnista en diferentes medios de prensa. Ha publicado *J'ai vu finir le monde ancien* (2002).
- Eliseo Alberto.** (La Habana, 1951). Narrador, poeta, guionista y periodista. Autor de *Informe contra mí mismo* (1997) y miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en México D.F.
- Rafael Alcides.** (Barrancas, 1933). Poeta y narrador. Autor del poemario *Nadie* (1993). Reside en La Habana.
- Odette Alonso Yodú.** (Santiago de Cuba, 1964). Poeta y narradora. Su último poemario es *Cuando la lluvia casa* (2003). Reside en México D.F.
- Carlos Blanco.** (Venezuela). Economista y profesor de la Universidad Central de Venezuela, Caracas, ciudad donde reside. Consultor de la ONU, fue ministro y presidente de la Comisión Presidencial para la Reforma del Estado. Es autor de *Revolución y desilusión. La Venezuela de Hugo Chávez* (2002).
- Claes Brundenius.** Asesor para América Latina de la International Organisation for Knowledge Economy and Enterprise Development (IKED), en Malmö, Suecia. Editor de *Reconstruction or Destruction? Science and Technology at stake in Transition Economies* (1999).
- Elizabeth Burgos.** (Valencia, Venezuela). Politóloga y ensayista. Redactora del libro *Memorias de un soldado cubano* (1997). Es miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en París.
- Madeline Cámara.** (La Habana, 1957). Ensayista, crítica y profesora en la Universidad de Tampa. Ha editado *La memoria hechizada* (2002).
- Wilfrido H. Corral.** (Guayaquil, Ecuador, 1950). Ensayista, crítico y profesor residente en Estados Unidos. En enero de 2005 aparecerá su libro en coautoría *Cuentistas hispanoamericanos de entresiglo*.
- Pablo de Cuba Soria.** (Santiago de Cuba, 1980). Poeta y crítico. Es autor del poemario *De Zaratustra y otros equívocos* (2003). Reside en Miami.
- Arturo Cuenca.** (Holguín, 1954). Artista plástico de la generación de los 80. Reside en Nueva York. En 2002 presentó en esa ciudad la exposición *Arturo Cuenca: a Decade of Transition*.
- Pablo Díaz Espí.** (La Habana, 1972). Escritor y guionista. Director de *Encuentro en la red* y miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en Madrid.
- Néstor Díaz de Villegas.** (Cumanayagua, 1956). Poeta, ensayista y periodista. Su último poemario es *Por el camino de Sade / Sade's Way* (2002). Reside en Los Ángeles.
- Jorge I. Domínguez.** (La Habana, 1945). Clarence Dillon Professor of Relaciones Internacionales y director del Weatherhead Center de Relaciones Internacionales de la Universidad de Harvard. Ha publicado *Democratic Politics in Latin America and the Caribbean* (1998).
- Antonio Elorza.** (Madrid, 1943). Historiador, ensayista y profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid. Es coautor, junto a Marta Bizcarrondo, del libro *Cuba / España. El dilema autonomista, 1878-1898* (2001).
- Carlos Espinosa.** (Guisa, 1951). Crítico, profesor e investigador. Ha publicado *Lo que opina el otro. Algunos apuntes sobre la crítica teatral* (2000). Es miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en Virginia.
- Oscar Espinosa Chepe.** (Cienfuegos, 1940). Economista y periodista. Colaborador habitual de *Encuentro en la Red*. Detenido en la primavera de 2003, ha sido encarcelado crímicamente por motivos de salud. Su último libro es *Crónicas de un desastre: Apuntes sobre la economía cubana* (2004). Reside en La Habana.
- Magaly Espinosa Delgado.** (La Habana, 1947). Ensayista y exprofesora de Estética del Instituto Superior de Arte. Es presidente de la sección de Teoría y Crítica de la Asociación de Artistas Plásticos de la UNEAC. Ha publicado *Indagaciones. El nuevo arte cubano y su estética* (2004). Reside en La Habana.
- Omar Everleny.** Economista e investigador cubano. Profesor titular del Centro de Estudios de la Economía Cubana de la Universidad de La Habana, ciudad donde reside.
- Tony Évora.** (La Habana, 1937). Artista plástico, diseñador y musicólogo. Ha publicado *La música cubana. Los últimos 50 años* (2003). Reside en Valencia, España.
- Damián Fernández.** (Pinar del Río, 1957). Ensayista, investigador y director del Instituto de Investigaciones Cubanas de la Universidad Internacional de la Florida, Miami, ciudad donde reside. Ha publicado *Cuba and the Politics of Passion* (2000).
- Jorge Ferrer.** (Bauta, 1967). Escritor y traductor. Es autor de la novela *Minimal Bildung* (2001). Reside en Barcelona.
- Alejandro de la Fuente.** Historiador, ensayista y profesor cubano de Historia Latinoamericana y del Caribe en la Universidad de Pittsburg, donde reside. Uno de sus libros es *A Nation for All: Race, Inequality, and Politics in Twentieth-Century Cuba* (2001).
- Luis Manuel García Méndez.** (La Habana, 1954). Escritor y periodista. Ha publicado *El éxito del Tigre* (2003). Es jefe de redacción de *Encuentro*. Reside en Madrid.
- Reinaldo García Ramos.** (Cienfuegos, 1944). Escritor y periodista, perteneció al grupo El Puente y a la generación de Mariel. Es autor de *En la llanura* (2001). Reside en Miami.
- Gustavo Guerrero.** (Venezuela). Crítico y poeta. Consejero de la Editorial Gallimard y profesor de Literatura Hispánica. Publicó *Teorías de la Lírica* (2002). Reside en París.
- Rodolfo Häslér.** (Santiago de Cuba, 1958). Poeta, traductor y codirector de la revista *Poesía080*, de Barcelona, ciudad donde reside. Autor del poemario *Paisaje, tiempo azul* (2001).
- Carmen Hernández Peña.** Poeta cubana. Trabaja en el Centro de Promoción y Desarrollo de la Literatura Raúl Doblado del Rosario, de Ciego de Ávila, donde vive.
- Narciso J. Hidalgo.** (Santiago de las Vegas, 1950). Es profesor de Estudios Hispánicos en la Universidad de Carolina del Sur, Aiken, donde reside.
- Emilio Ichikawa.** (Bauta, 1962). Ensayista, fue profesor de Filosofía en la Universidad de La Habana. Su último libro es *Contra el sacrificio* (2002). Reside entre Nueva York y Miami.

- Jesús Jambrina.** (La Habana, 1964). Poeta y ensayista, realiza su doctorado sobre la poesía de Virgilio Piñera en la Universidad de Iowa, donde reside.
- Alexis Jardines.** (1958). Filósofo y ensayista cubano. Ha sido profesor de Filosofía en la Universidad de La Habana. Publicó *El enigma del movimiento. Una interpretación de las relaciones espacio-temporales válida para los macro y los microprocesos: La Teoría del Movimiento Unificado* (2000). Reside en La Habana.
- Herbert Koeneké R.** (Valencia, Venezuela, 1948). Politólogo. Coordinador del postgrado de Ciencias Políticas de la Universidad Simón Bolívar de Caracas, ciudad donde reside. Ha publicado «Personalismo chavista, multipolaridad, Fuerzas Armadas y democracia participativa», en: *Chávez, la Sociedad Civil y el Estamento Militar* (2002).
- Miriam Leiva.** Periodista independiente cubana, esposa de Oscar Espinosa Chepe. Reside en La Habana.
- Margarita López Maya.** Historiadora y socióloga venezolana, profesora titular del Centro de Estudios del Desarrollo de la Universidad Central de Venezuela y directora de la *Revista venezolana de Economía y Ciencias Sociales*. Ha publicado *Venezuelan Politics in the Chávez Era: Class, Polarization, and Conflict* (2002).
- Antonio López Ortega.** (Venezuela, 1957). Ensayista y escritor. Director de la Fundación Bigott. Ha publicado *Ajena* (2001). Reside en Caracas.
- John Magdaleno.** (Caracas, 1975) Politólogo, consultor y redactor de Datanálisis. Es autor de «El discurso político del presidente Chávez y su impacto en la opinión pública», en *¿Cabemos todos? Los desafíos de la inclusión* (2004). Reside en Caracas.
- Carlos Malamud.** (Buenos Aires, 1951). Historiador y ensayista. Profesor titular de la Universidad Nacional de Educación a Distancia e Investigador Principal del Real Instituto Elcano, en el Área de América Latina y la Comunidad Iberoamericana de Naciones. Ha publicado, entre otros, *El caso Pinochet. Un debate sobre los límites de la impunidad* (2000). Reside en Madrid.
- Dennys Matos.** (Guantánamo, 1966). Historiador, periodista y crítico de arte. Curador de proyectos artísticos del grupo Arte y Naturaleza. Reside en Madrid.
- Ronaldo Menéndez.** (La Habana, 1970). Escritor, profesor y periodista. Ha publicado *De modo que esto es la muerte* (2002). Reside en Madrid.
- Carmelo Mesa-Lago.** Economista y ensayista. Profesor de la Universidad de Pittsburgh. Ha publicado *Economía y bienestar social en Cuba a comienzos del siglo XXI* (2003). Reside en Miami.
- Mauricio de Miranda Parrondo.** (La Habana, 1958). Economista y profesor de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. Fue coordinador y coautor de *Alternativas de política económica y social en América Latina y el Caribe* (2002). Reside actualmente en Madrid.
- Matías Montes Huidobro.** (Sagua la Grande, 1931). Novelista, dramaturgo, poeta y ensayista. Autor de la novela *Parto en el cosmos* (2002). Reside en Miami.
- Dianna C. Nieblyski.** Ensayista y profesora asociada de Literatura Latinoamericana y Teoría Social de la Universidad de Kentucky. Es autora de *Humoring Resistance. Laughter And The Excessive Body In Latin American Women's Fiction*.
- Manuel Pereira.** (La Habana, 1948). Periodista, novelista y ensayista. *Toilette* (1991) es su última novela publicada. Reside entre España y México.
- Jorge Pérez López.** Investigador de origen cubano, miembro del Bureau of International Labor Affairs y del U.S. Department of Labor. Editor de *Work without Protection* (1993).
- Marifeli Pérez-Stable.** (La Habana). Politóloga, ensayista y profesora. Vicepresidenta de Diálogo Interamericano y miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Ha publicado *La revolución cubana. Orígenes, desarrollo y legado* (2001).
- Teodoro Petkoff.** (Maracaibo, Venezuela). Político, economista y periodista, fundador del Movimiento al Socialismo (MAS). Ha sido diputado y ministro. Actualmente es profesor de la Universidad Central de Venezuela y director del diario *Tal Cual*.
- Antonio José Ponte.** (Matanzas, 1964). Poeta, narrador y ensayista. Su última novela es *Contrabando de sombras* (Mondadori, 2002). Perteneció al consejo de redacción de *Encuentro* y reside en La Habana.
- Julio Rodríguez-Luis.** (La Habana, 1937). Profesor y ensayista. Ha publicado *El enfoque documental en la narrativa hispanoamericana. Estudio taxonómico* (1997). Reside en Madrid.
- Belén Rodríguez-Mourelo.** Ensayista y profesora cubana en el Penn State Berks-Lehigh Valley College, de Reading, Pennsylvania, donde reside. Ha publicado *Racial Identity through Autobiography: recovering the Past/ Shaping the Future* (1999).
- Rafael Rojas.** (La Habana, 1965). Historiador y ensayista. Codirector de *Encuentro*. Ha publicado *La escritura de la independencia. El surgimiento de la opinión pública en México* (2003). Reside en México D.F.
- Luis Felipe Rojas Rosabal.** (Holgún, 1971). Poeta, narrador y asesor de teatro. Autor del poemario *Secretos del monje Louis* (2001). Reside en su ciudad natal.
- Alexis Romay.** (La Habana). Escritor, ensayista y traductor. Colaborador de *Encuentro* en la red. Tiene en proceso la novela *Salidas de emergencia*. Reside en Nueva Jersey.
- Jorge Rovira Más.** Sociólogo e investigador costarricense. Profesor de la Universidad de Costa Rica. «El nuevo estilo nacional de desarrollo» ha sido incluido en *El nuevo rostro de Costa Rica* (1992).
- Antonio Sánchez García.** (Santiago de Chile, 1939). Investigador, historiador y periodista chileno-venezolano. Su último libro es *Dictadura o democracia. Venezuela en la encrucijada* (2003). Actualmente es director asociado del periódico *El Nuevo País*, de Caracas, donde reside.
- Pío E. Serrano.** (San Luis, 1941). Poeta, editor y ensayista. Perteneció al grupo El Puente. Ha publicado *Segundo cuaderno de viaje* (1987). Dirige la Editorial Verbum y es miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en Madrid.
- Héctor Silva Michelena.** (Caracas, 1934). Economista, escritor y profesor de la Universidad Central de Venezuela. Columnista habitual en diferentes medios de prensa. Uno de sus libros es *Aspectos teóricos del subdesarrollo* (1974). Reside en Caracas.
- Paula Vásquez.** (Caracas, 1969). Socióloga y antropóloga, articulista de *El Nacional* y *Tal Cual*. Investigadora del Centre de recherche sur les Enjeux Contemporains en Santé Publique de la Ecole des Hautes études en sciences sociales de París, ciudad donde reside.
- Emilia Yulzari.** Traductora y ensayista búlgara, especialista en literatura latinoamericana. Es profesora de Lengua en la Universidad Hebrea de Jerusalén, su ciudad de residencia. Ha publicado *La configuración literaria de la Revolución Cubana. De la mitificación a la desmitificación* (2004).