

COLABORADORES

- Holly Ackerman.** (Fulton, Nueva York, 1946). Profesora universitaria y especialista en la emigración cubana hacia Estados Unidos. Reside en Nueva Orleans.
- Carlos Alberto Aguilera.** (La Habana, 1970). Poeta, narrador y ensayista. Ha publicado *Portrait de A. Hooper et son épouse suiví de Mao* (2001). Reside en Viena.
- Luis Alberto Alba.** (La Habana, 1970). Poeta y narrador. Ha publicado numerosos ensayos sobre teatro y narrativa cubanos. Reside en La Habana.
- Rafael Alcides.** (Barrancas, 1933). Poeta y narrador. Autor del poemario *Nadie* (1993). Reside en La Habana.
- Alejandro Anreus.** (La Habana, 1960). Profesor y escritor. Es autor de *The Social and The Real: Art and Politics in the Americas* (2005). Reside en Roselle Park, Nueva Jersey.
- Jorge Luis Arcos.** (La Habana, 1966). Ensayista y poeta. Ha publicado *La palabra perdida* (2003). Es miembro del consejo de redacción de *Encuentro* y reside en Madrid.
- Gema Areta Marigó.** Investigadora y profesora española en la Universidad de Sevilla, ciudad donde reside. Ha publicado *Poesía Hispanoamericana: Ritmo(S), Métrica(S), Ruptura(S)* (2000).
- Antonio Benítez Rojo.** (La Habana, 1931-Massachusetts, 2005). Narrador, ensayista y académico. Su última novela fue *Mujer en traje de batalla* (2001).
- Gabriel Bernal Granados.** Poeta y ensayista mexicano, exedito de Aldus. Reside en México D.F.
- Juan Antonio Blanco.** (La Habana, 1947). Ensayista y profesor universitario. Director de Cooperación Internacional de Human Rights Internet. Reside en Canadá.
- James Buckwalter-Arias.** Investigador y profesor en Hanover College. Trabaja en un libro sobre la narrativa cubana posterior a la desaparición de la URSS. Reside en Madison, Indiana.
- José Anibal Campos.** (1965) Ensayista, germanista y traductor cubano, Trabaja en un libro sobre la labor de Erich Kleiber al frente de la Orquesta Filarmónica de La Habana. Reside en Alemania.
- Enrique Collazo.** (La Habana, 1954). Historiador y economista. Ha publicado *Cuba: Banca y crédito 1950-1958* (1989). Reside en Madrid.
- Wenceslao Cruz.** (La Habana, 1969). Periodista e informático. Colaborador habitual en *Libertad Digital* y *España Liberal*. Reside en Madrid.
- Cristóbal Díaz Ayala.** (La Habana, 1930). Musicólogo y ensayista. Autor de la única discografía cubana hasta 1960. Reside en San Juan, Puerto Rico.
- Pablo Díaz Espí.** (La Habana, 1972). Escritor y guionista. Director de *Encuentro en la Red* y miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en Madrid.
- Manuel Díaz Martínez.** (Santa Clara, 1936). Poeta y periodista. Codirector de *Encuentro*. Ha publicado *Un caracol en su camino. Antología personal (1965-2002)* (2003). Reside en Las Palmas de Gran Canaria.
- Jorge Duany.** (La Habana, 1957). Antropólogo especializado en asuntos migratorios. Director del Departamento de Sociología y Antropología, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, donde reside. Ha publicado *The Puerto Rican Nation on the Move: Identities on the Island and in the United States* (2002).
- Carlos Espinosa.** (Guisa, 1951). Crítico, profesor e investigador. Ha publicado *Lo que opina el otro. Algunos apuntes sobre la crítica teatral* (2000). Es miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en Virginia.
- Aristides Falcón Paradi.** Poeta y ensayista habanero, profesor del Queensborough Community College y de la Columbia University. Es autor del poemario *Tantra tanka* (2003). Reside en Nueva York.
- Lina de Feria.** (Santiago de Cuba, 1945). Poeta. Ha publicado *El libro de los equivocados* (2001). Reside en La Habana.
- Damián Fernández.** (Pinar del Río, 1957). Ensayista, investigador y director del Instituto de Investigaciones Cubanas de la Universidad Internacional de La Florida, Miami, ciudad donde reside. Ha publicado *Cuba and the Politics of Passion* (2000).
- Ted Henken,** Profesor e investigador norteamericano del Departamento de Sociología/Antropología y Estudios Hispánicos y Negros de Baruch College, City University de Nueva York, donde reside.
- Jesús Jambriña.** (La Habana, 1964). Poeta y ensayista, realiza su doctorado en la Universidad de Iowa, donde reside, sobre la poesía de Virgilio Piñera.
- Félix Masud-Piloto.** (La Habana). Profesor, investigador y director del Center for Latino Research en De Paul University, Chicago, donde reside. Es autor de *From Welcomed Exiles to Illegal Immigrants* (1995).
- Leandro Morales.** (Santo Domingo, 1957). Poeta, ensayista y novelista. Profesor en la Ciudad Universitaria de Nueva York (CUNY), donde reside, Director-fundador de la revista *De Azur*.
- Idalia Morejón Arnáiz.** Investigadora y ensayista cubana, profesora en la Universidad de São Paulo, Brasil, donde reside. Es autora de *Cartas a un cazador de pájaros* (2000).
- Fabio Murrieta Rodríguez.** (Pinar del Río, 1970). Ensayista y profesor. Ha publicado *La esperanza en Pallock* (1994). Reside en Cádiz.
- Enrique Patterson.** Ensayista y profesor cubano. Miembro fundador de la Corriente Socialista Democrática. Es profesor y columnista habitual de la prensa en Miami, donde reside, y miembro del consejo de redacción de *Encuentro*.
- Manuel Pereira.** (La Habana, 1948). Periodista, novelista y ensayista. *Toilette* (1991) es su última novela publicada. Reside entre España y México.
- Waldo Pérez Cino.** (La Habana, 1972). Narrador y crítico. Ha publicado *La demora* (1997). Realiza su doctorado sobre el canon cubano en la Universidad de Berna. Reside en Madrid.
- Antonio José Ponte.** (Matanzas, 1964). Poeta, narrador y ensayista. Su última novela es *Contrabando de sombras* (Mondadori, 2002). Es miembro del consejo de redacción de *Encuentro* y reside en La Habana.
- José Prats Sariol.** (La Habana, 1946). Ensayista, crítico y narrador. Ha publicado *Las penas de la joven Lila* (2004). Reside en Puebla, México.
- Laura Redruello.** Ensayista y profesora cubana en la Vanderbilt University de Nashville. Especialista en cultura caribeña. Reside en Madison, Indiana.
- Arturo Rodríguez.** (Ranchuelo, 1956). Pintor. Salió de Cuba en 1971 y obtuvo en 1982 y 1988 la beca Cintas. Desde 1979 ha participado en dieciocho exposiciones individuales y en más de veinticinco colectivas. Reside en Miami.
- Milena Rodríguez Gutiérrez.** (La Habana, 1971). Poeta y ensayista. Ha publicado *Saliendo de la Noche* (2001). Reside en Granada.
- Efraín Rodríguez Santana.** (Palma Soriano, 1953). Poeta y ensayista. Su poemario *Otro día va a comenzar* (2000) es uno de sus últimos libros. Reside en La Habana.
- Rafael Rojas.** (La Habana, 1965). Ensayista, historiador, investigador del Centro de Estudios y Cultura Económica de México, donde reside, y codirector de *Encuentro*. Ha publicado *La escritura de la independencia. El surgimiento de la opinión pública en México* (2003).
- Carmen Ruiz Barrionuevo.** Investigadora y ensayista española. Catedrática en la Universidad de Salamanca, donde reside. Ha publicado *La mitificación poética de Julio Herrera y Reissig* (1991).
- Francis Sánchez.** (Ciego de Ávila, 1970). Poeta y narrador. Fundador de la Unión Católica de Prensa de Cuba, es editor de la revista cultural *Videncia*. Ha publicado *Dulce María Loy-naz: la agonía de un mito* (2002). Reside en Cuba.
- Pío E. Serrano.** (San Luis, 1941). Poeta, editor y ensayista. Perteneció al grupo El Puente. Ha publicado *Segundo cuaderno de viaje* (1987). Dirige la Editorial Verbum y es miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en Madrid.