

Tomás Gutiérrez Alea in memoriam

Jesús Díaz

ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA había preparado para su primer número un homenaje a Tomás Gutiérrez Alea con la ilusión de alcanzar a hacerse en vida, pero el destino nos negó ese privilegio. Dicho homenaje está constituido por sendos trabajos de dos de los mejores expertos en su obra. El británico Michael Chanan, crítico de cine que tiene en preparación un libro sobre Alea al que pertenece la entrevista que adelantamos, probablemente la última concedida por Titón, como le decíamos sus amigos; y el brasileño Paulo Paranaguá, autor del ensayo que entregamos a continuación, una rigurosa mirada de conjunto sobre la obra de Alea en el contexto del cine de su tiempo.

Titón era no sólo nuestro mayor cineasta sino también uno de los grandes del cine mundial. Esta responsabilidad, que él siempre supo sobrellevar con una mezcla admirable de humildad y humor, suponía un sobrepeso evidente en las circunstancias de la Cuba contemporánea, desgarrada entre lealtades antagónicas. Aun en medio de la enormidad y del carácter perentorio de semejante disyuntiva el autor de *Memorias del subdesarrollo* supo ser fiel a sí mismo. El conjunto de su obra constituye sin duda la crónica más lúcida del proceso que ha revolucionado, dividido y enfrentado a la sociedad cubana en la segunda mitad de este siglo.

Probablemente ahora el gobierno de La Habana cubrirá su figura de homenajes y honores con la intención de intentar convertirlo en lo que nunca fue ni quiso ser, un intelectual orgánico del régimen, un propagandista. Por otra parte, los sectores más conservadores del exilio rechazarán e incluso intentarán ignorar el legado cívico y artístico de Gutiérrez Alea.

Será inútil. Su obra es un canto a la tolerancia, a la lucidez, al amor y al humor; un estilete contra el machismo, el racismo, la xenofobia y la autocracia. Está situada en nuestro futuro y por ello nos acompañará siempre, haciéndonos reír, llorar y sobre todo interrogarnos sobre cómo adelantar el fin de esta terrible pelea cubana contra los demonios.