

# REVISTA encuentro

DE LA CULTURA CUBANA

## DIRECTOR FUNDADOR

Jesús Díaz †

## DIRECTORES

Manuel Díaz Martínez

Rafael Rojas

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Eliseo Alberto

Jorge Luis Arcos

Velia Cecilia Bobes

Elizabeth Burgos

Pablo Díaz Espí

Josefina de Diego

Carlos Espinosa

Joaquín Ordoqui García †

Enrique Patterson

Marifeli Pérez-Stable

Antonio José Ponte

Raúl Rivero

Pío E. Serrano

## JEFE DE REDACCIÓN

Luis Manuel García

## EDITA: ASOCIACIÓN ENCUENTRO

DE LA CULTURA CUBANA

Infanta Mercedes 43, 1º A

28020 ■ Madrid

Tel: 91 425 04 04 ■ Fax: 91 571 73 16

E-mail: asociacion@encuentro.net

www.cubaencuentro.com

## PRESIDENTA

Annabelle Rodríguez

## VICEPRESIDENTA

Beatriz Bernal

## DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y DISEÑO GRÁFICO

Carlos Caso

ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA  
es una publicación trimestral independiente  
que no representa ni está vinculada  
a ningún partido u organización política  
dentro ni fuera de Cuba.

# 37/38

verano-otoño 2005

## ■ Homenaje a José Kozer ■

### POEMAS INÉDITOS

DIVERTIMENTO ■ 6

ACTA ■ 9

PRÁ'ISO ■ 11

NONAGENARIO ENTRE LAS EMANACIONES ■ 14

ARCADIA DEL NONAGENARIO ■ 17

VENIAS ■ 19

SATORI ■ 21

José Kozer **ENTREVISTO** por Jorge Luis Arcos

LO HERMOSO FLUYE SIN ESPACIO ■ 24

TODO HOMBRE ES UNA ISLA

Jacobo Sefamí ■ 35

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

Antonio José Ponte ■ 40

JOSÉ KOZER (POEMA ENSAYO)

Ricardo Alberto Pérez ■ 43

■ ■ ■

¿...Y DIOS EN LA ARQUITECTURA?

Ricardo Porro ■ 51

## ■ La mirada del otro ■

LAS TRANSICIONES COMO MICROPROCESOS

Emilio Lamo de Espinosa ■ 59

## ■ Cuentos de Encuentro ■

CORETA / Ana Monzón ■ 75

EN EL PARQUE / Luis Lorente ■ 86

■ ■ ■

LA ISLA QUE NO SE REPITE

Kevin Sedeño Guillén ■ 89

AZÚCAR/PODER/TEXTO

Antonio Benítez Rojo ■ 94

## ■ En proceso ■

DE «UN PARÉNTESIS DE RUINAS»

Antonio José Ponte ■ III

■ ■ ■

ATELIER MORALES:

EL MUNDO PERDIDO DEL AZÚCAR

Rafael Rojas ■ 127

## ■ Dossier ■

Los «nuevos rusos»

Aproximaciones al ballet cubano

PUNTAS QUE SÓLO YO VEO

Isis Wirth ■ 138

UNA POÉTICA IRREPETIBLE

José Orlando Suárez Tajonera ■ 140

LO CUBANO A TRAVÉS DE LO EUROPEO

Léster Tomé ■ 142

BALLET TEATRO DE LA HABANA

Miguel Ángel Sirgado ■ 151

CHARÍN, LA OTRA LEYENDA / Ivette Leyva Martínez ■ 154

ALBERTO MÉNDEZ / Ángeles Ulloa ■ 159

PASIÓN Y SACRIFICIO / Mariana Sanz ■ 164

DANZAR LO CUBANO / Ivette Fuentes ■ 170

UNA METÁFORA DEL TOTALITARISMO / Isis Wirth ■ 173

■ **Perfiles** ■

TRES VECES MARIPOSA: MARÍA CRISTINA HERRERA

Enrique Patterson ■ 181

■ **Poesía** ■

Ramón Fernández Larrea ■ 192

Javier Marimón Miyares ■ 203



SOBRE EL CANON CUBANO (DA CAPO)

Jorge Luis Arcos ■ 215

EL TOTALITARISMO Y LA NATURALEZA HUMANA

Carlos Alberto Montaner ■ 225

HAY CUBANOS Y CUBANOS / Guillermo J. Grenier ■ 235

■ **Adiós a Guillermo Cabrera Infante** ■

GUILLERMO PASADO EL MERIDIANO

Orlando Jiménez Leal ■ 252

DIGRESIONES TORPES SOBRE GUILLERMO

Enrico Mario Santí ■ 256

EL INFANTE TERRIBLE Y LA MÚSICA

Cristóbal Díaz Ayala ■ 261

EL OFICIO DE CAÍN / Alejandro Armengol ■ 267

EL CANTOR DE MI CIUDAD / Nicolás Quintana ■ 273

CUERPOS DE CUBA: MUJER Y NACIÓN

EN TRES TRISTES TIGRES / Nivia Montenegro ■ 276

EL PARAÍSO DE CAÍN / Raúl Rivero ■ 284



LOS HOMOSEXUALES Y LA REVOLUCIÓN

Tomás Fernández Robaina ■ 286

MARTA MARÍA PÉREZ: EL CUERPO DE DIOS

Juan Antonio Molina ■ 293

AL PARTIR / Orlando Alomá ■ 303

■ **Buena Letra** ■

307

■ **Cartas a Encuentro** ■

337

■ **La Isla en peso** ■

341

COLABORADORES

Juan Abreu ■ Ladislao Aguado ■ Carlos Alberto Aguilera ■ Rafael Alcides ■ Ramón Alejandro ■ Carlos Alfonso ■ Rafael Almanza ■ Orlando Alomá ■ Eiteo Altunaga ■ Alberto F. Álvarez ■ Isabel Álvarez Borland ■ Alejandro Anrus ■ Uva de Aragón ■ Helena Araujo ■ Sigfredo Ariel ■ Alejandro Armengol ■ Gastón Baquero ■ Carlos Barbáchano ■ Jesús J. Barquet ■ Víctor Batista ■ José Bedía ■ Francisco Bedyoa ■ Eduardo C. Béjar ■ Antonio Benítez Rojo ■ Gabriel Bernal ■ Marta Bizzarrondo ■ Juan Antonio Blanco ■ María Elena Blanco ■ Rosa Ileana Boudet ■ Claes Brundenius ■ James Buckwalter-Arias ■ Atilio Caballero ■ Madeline Cámara ■ José Anibal Campos ■ Wilfredo Cancio ■ Jorge Castañeda ■ Mons. Carlos Manuel de Céspedes ■ Enrique Collazo ■ Miguel Cossío ■ Luis Cruz Azaceta ■ Pablo de Cuba Soria ■ Arturo Cuenca ■ Jorge Dávila ■ Cristóbal Díaz Ayala ■ Duanel Díaz Infante ■ Arcadio Díaz Quiñones ■ Néstor Díaz de Villegas ■ Constante «Rapi» Diego ■ Eiseo Diego ■ Haroldo Dilla ■ Jorge I. Domínguez ■ Vicente Echerri ■ Antonio Elorza ■ Magaly Espinosa ■ María Elena Espinosa ■ Norge Espinosa ■ Oscar Espinosa Chepe ■ Abilio Estévez ■ Omar Everleny ■ José Antonio Évora ■ Tony Évora ■ Lina de Feria ■ Damián Fernández ■ José Hugo Fernández ■ Lino B. Fernández ■ Miguel Fernández ■ Ramón Fernández Larrea ■ Tomás Fernández Robaina ■ Francisco Fernández Sarría ■ Joaquín Ferrer ■ Jorge Ferrer ■ Juan Carlos Flores ■ Leopoldo Fornés ■ Rafael Fornés ■ Julio Fowler ■ Laura García Freyre ■ Alejandro de la Fuente ■ Ileana Fuentes ■ Ivette Fuentes ■ Emilio García Montiel ■ Reinaldo García Ramos ■ Lorenzo García Vega ■ Manuel García Verdecia ■ Flavio Gardiandía ■ Florencio Gelabert ■ Lourdes Gil ■ Alejandro González Acosta ■ Roberto González Echevarría ■ Guillermo J. Grenier ■ Germán Guerra ■ Wendy Guerra ■ Gustavo Guerrero ■ Mariela A. Gutiérrez ■ Pedro Juan Gutiérrez ■ Rodolfo Häslér ■ Carmen Hernández Peña ■ Emilio Ichikawa ■ Alexis Jardines ■ Orlando Jiménez Leal ■ Pedro de Jesús ■ Andrés Jorge ■ José Kozér ■ Emilio Lamo de Espinosa ■ Julio Larraz ■ Felipe Lázaro ■ Francisco León ■ Glenda León ■ Ivette Leyva ■ Soledad Loeza ■ César López ■ Luis Lorente ■ Carlos Malamud ■ Eduardo Manet ■ Javier Marimón ■ Raúl Martínez ■ Dennys Matos ■ Ronaldo Menéndez ■ María Rosa Menocal ■ Carmelo Mesa-Lago ■ Adam Michnik ■ Julio E. Miranda ■ Michael H. Miranda ■ Mauricio de Miranda ■ Alessandra Molina ■ Juan Antonio Molina ■ Pedro Monreal ■ Carlos Alberto Montaner ■ Nivia Montenegro ■ Matías Montes Huidobro ■ Ana Monzón ■ Juan Luis Morales ■ Idalia Morejón ■ Gerardo Mosquera ■ Eusebio Mujal-León ■ Eduardo Muñoz Ordoqui ■ Fabio Murrieta ■ Iván de la Nuez ■ Carlos Olivares Baró ■ Gregorio Ortega ■ Heberto Padilla ■ Mario Parajón ■ Ludolfo Paramio ■ Gina Pellón ■ Umberto Peña ■ Michel Perdomo ■ Manuel Pereira ■ Jorge Ignacio Pérez ■ Ricardo Alberto Pérez ■ Marta María Pérez Bravo ■ Waldo Pérez Cino ■ Gustavo Pérez Firmat ■ Jorge Pérez López ■ Enrique Pineda Barnet ■ Jorge A. Pomar ■ Ricardo Porro ■ Ena Lucía Portela ■ José Prats Sario ■ Nicolás Quintana ■ Tania Quintero ■ Sergio Ramírez ■ Sandra Ramos ■ Alberto Recarte ■ Laura Redruello ■ Andrés Reynaldo ■ Alejandro Ríos ■ Enrique del Risco ■ Miguel Rivero ■ Arturo Rodríguez ■ Reina María Rodríguez ■ Guillermo Rodríguez Rivera ■ Milena Rodríguez Gutiérrez ■ Efraín Rodríguez Santana ■ Luis Felipe Rojas ■ Alexis Romay ■ Martha Beatriz Roque ■ Carmen Ruiz Barrionuevo ■ Christopher Sabatini ■ Enrique Saíenz ■ Baruj Salinas ■ Antonio Sánchez ■ Francis Sánchez ■ Miguel Ángel Sánchez ■ Tomás Sánchez ■ Osmar Sánchez Aguilera ■ Enrico Mario Santí ■ Ángel Santiesteban-Prats ■ Mariana Sanz ■ Kevin Sederio ■ Jacobo Sefami ■ Fidel Sendagorta ■ Pedro Shimose ■ Miguel Ángel Sirgado ■ Ignacio Sotelo ■ Ilán Stavans ■ José Orlando Suárez ■ Michel Suárez ■ Jaime Suchlicki ■ Nivania Tejera ■ Lester Tomé ■ Ángeles Ulloa ■ Amir Valle ■ Jorge Valls ■ Aurelio de la Vega ■ Carlos Victoria ■ Fernando Villaverde ■ Alan West ■ Isis Wirth ■ Yoss (José Miguel Sánchez) ■ Emilia Yulzari ■ Rafael Zequera

La producción de este número ha sido posible gracias a la generosa contribución de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y de la Agencia Española de Cooperación Internacional



CORRECCIÓN DE TEXTOS

Xavier Ricardo

IMPRESIÓN

Artegraf, S.A., Madrid

Ejemplar: 6,50 € / Ejemplar doble: 13 €

Precio de suscripción anual:

España: 26 € / Europa y África: 40 €

América, Asia y Oceanía: \$ 76.00 / 62 €

No se aceptan domiciliaciones bancarias.

D.L.: M-21412-1996 - ISSN: 1136-6389

Portada, contraportada e interior,

Juan Luis Morales / Teresa Ayuso

[ATELIER MORALES]