

REVISTA
encuentro
DE LA CULTURA CUBANA

DIRECTOR FUNDADOR

Jesús Díaz †

DIRECTORES

Manuel Díaz Martínez

Rafael Rojas

CONSEJO DE REDACCIÓN

Velia Cecilia Bobes

Elizabeth Burgos

Josefina de Diego

Carlos Espinosa

Marifeli Pérez-Stable

Antonio José Ponte

Joaquín Ordoqui García

JEFE DE REDACCIÓN

Luis Manuel García

EDITA

ASOCIACIÓN ENCUENTRO

DE LA CULTURA CUBANA

Infanta Mercedes 43, 1º A

28020 • Madrid

Tel: 91 425 04 04 • Fax: 91 571 73 16

E-mail: asociacion@encuentro.net

www.cubaencuentro.com

PRESIDENTA

Annabelle Rodríguez

VICEPRESIDENTA

Beatriz Bernal

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Y DISEÑO GRÁFICO**

Carlos Caso

ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA
es una publicación trimestral independiente
que no representa ni está vinculada
a ningún partido u organización política
dentro ni fuera de Cuba.

28/29
primavera/verano 2003

■ **Homenaje a Aurelio de la Vega** ■

UN SONIDO DE OTRO MUNDO

Rafael Rojas • 5

NADIE ES UNIVERSALISTA EN SU TIERRA

Aurelio de la Vega **ENTREVISTO**
por Néstor Díaz de Villegas • 8

EL CASO DE AURELIO DE LA VEGA

Ramón Alejandro • 20

DIFERENTES PERSPECTIVAS DE UN HOLOGRAMA

Ángel Marrero • 27

AURELIO DE LA VEGA, HOY

Carlos M. Luis • 30

OSTINATO

Nivaria Tejera • 35

TRAYECTO Y TRAYECTORIA

Carmelo Gariano • 39

COMPOSITOR Y POETA

Laura Ymaya Tartakoff • 41

AURELIO: HOMBRE DE ORO

Enrico Mario Santí • 44

■ **Poesía** ■

Damaris Calderón • 47

■ ■ ■

EL SEXTETO HABANERO / Joaquín Ordoqui García • 53

TOPOGRAFÍAS URBANAS: DE LOS ANDAMIOS

A LOS APUNTALAMIENTOS / José Javier Maristany • 62

■ **Perfiles** ■

VÍCTOR BATISTA: RETRATO DE UN EDITOR

Jesús Díaz • 71

■ ■ ■

¿HACIA DÓNDE VA LA ECONOMÍA CUBANA?

Mauricio de Miranda • 83

■ **Textual** ■

«NO HAY PATRIA SIN VIRTUD» • 99

■ **Especial** ■

REPRESIÓN EN CUBA

INTRODUCCIÓN • 115

CRONOLOGÍA • 117

LAS REACCIONES • 142

DOCUMENTOS • 168

ANÁLISIS DE LA CRISIS • 192

■ Cuentos de Encuentro ■

TE MUEVES COMO UN GATO

Michel Perdomo • 213

INFORME SOBRE BALSEROS

Rafael Almanza • 220



ÁNGEL ESCOBAR Y LOS OTROS NÁUFRAGOS

Efraín Rodríguez Santana • 227

■ Dossier ■

Financiación, totalitarismo y democracia

UN EJERCICIO DE INFAMIA • 233

■ Miradas polémicas ■

CUBA: LA COMPLEJA COYUNTURA

Haroldo Dilla Alfonso • 263

TRANSGRESIONES Y TRANSGRESORES

Matías Montes Huidobro • 273



LA ZORRA Y EL ERIZO

C. A. Aguilera - Pedro Marqués de Armas • 287

GLOBALIZACIÓN Y NOSTALGIA

Román de la Campa • 291

FIDELIO PONCE: UNA MODERNIDAD DISIMULADA

Carmen Paula Bermúdez • 306



CUBA, LA RECONCILIACIÓN NACIONAL

Marifeli Pérez-Stable • 321

■ Buena Letra ■

339

■ Cartas a Encuentro ■

374

■ La Isla en peso ■

377

COLABORADORES

Carlos Alberto Aguilera • Eliseo Alberto • Rafael Alcides • Ramón Alejandro • Carlos Alfonso † • Rafael Almanza • Eliseo Altunaga • Alberto F. Álvarez • Alejandro Anreus • Armando Anel • Uva de Aragón • Helena Araújo • Jorge Luis Arcos • Alejandro Armengol • Gastón Baquero † • Carlos Barbachano • Jesús J. Barquet • Víctor Batista • José Bedía • Francisco Bedoya † • Carmen Paula Bermúdez • Antonio Benítez Rojo • Marta Bizzarrondo • María Elena Blanco • Juan Antonio Blanco Gil • Rosa Ileana Boudet • Atilio Caballero • Damaris Calderón • Madeline Cámara • Román de la Campa • Wilfredo Cancio • Jorge Castañeda • Mons. Carlos Manuel de Céspedes • Enrique Collazo • Luis Cruz Azaceta • Cristóbal Díaz Ayala • Pablo Díaz Espi • Duanel Díaz Infante • Arcadio Díaz Quiñones • Néstor Díaz de Villegas • Eliseo Diego † • Haroldo Dilla • Antonio Elorza • Magaly Espinosa • María Elena Espinosa • Norgue Espinosa • Oscar Espinosa Chepe • Abilio Estévez • Tony Évora • Damián Fernández • Miguel Fernández • Lino B. Fernández • Antonio Fernández Ferrer • Ramón Fernández Larrea • Joaquín Ferrer • Juan Carlos Flores • Leopoldo Fornés • Carlos Fuentes • Ileana Fuentes • Emilio García Montiel • Manuel García Verdecia • Flavio Garciandía • Carmelo Gariano • Florencio Gelabert • Lourdes Gil • Orlando Gómez González • Alejandro González Acosta • Roberto González Echevarría • Gustavo Guerrero • Wendy Guerra • Mariela A. Gutiérrez • Pedro Juan Gutiérrez • Emilio Ichikawa • Pedro de Jesús • Andrés Jorge • Nancy Julien-Landelius • José Kozar • Enrique Krauze • Francisco León • Glenda León • Ivette Leyva • César López • Carlos M. Luis • Eduardo Manes • José Javier Maristany • Pedro Marqués de Armas • Ángel Marrero • Raúl Martínez † • Angeles Mateo Pino • Joel Mesa Falcón • Carmelo Mesa-Lago • Julio E. Miranda † • Michael H. Miranda • Mauricio de Miranda • Juan Antonio Molina • Rosa Montero • Matías Montes Huidobro • Carlos Alberto Montaner • Gerardo Mosquera • Eusebio Mujal-León • Jesús Munárriz • Eduardo Muñoz Ordoqui • Iván de la Nuez • Carlos Olivares Baró • Gregorio Ortega • Cardenal Jaime Ortega y Alamino • Heberto Padilla † • Enrique Patterson • Mario Parajón • Gina Pellón • Umberto Peña • Michel Perdomo • Ricardo Alberto Pérez • Marta María Pérez Bravo • Gustavo Pérez Firmat • Enrique Pineda Barnet • Jorge A. Pomar • Ena Lucía Portela • José Prats Sariol • Nicolás Quintana • Tania Quintero • Sergio Ramírez • Sandra Ramos • Alberto Recarte • Enrique del Risco • Miguel Rivero • Raúl Rivero • Guillermo Rodríguez Rivera • Efraín Rodríguez Santana • Martha Beatriz Roque • Christopher Sabatini • Enrique Saínz • Baruj Salinas • Miguel Ángel Sánchez • Tomás Sánchez • Enrico Mario Santi • Fidel Sendagorta • Ignacio Sotelo • Ilán Stavans • Jaime Suchlíki • Nivaria Tejera • Amir Valle • Jorge Valls • Mario Vargas Llosa • Aurelio de la Vega • Carlos Victoria • Félix Luis Viera • Fernando Villaverde • Alan West • Laura Ymayo Tartakoff • Yoss (José Miguel Sánchez) • Rafael Zequeira •

La producción de este número ha sido posible gracias a una generosa contribución de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

CORRECCIÓN DE TEXTOS

Tony Évora

IMPRESIÓN

Navagraf, S.A., Madrid

Ejemplar: 6,50 € / Ejemplar doble: 13 €

Precio de suscripción anual:

España: 26 € / Europa y África: 40 €

América, Asia y Oceanía: \$ 76.00 / 62 €

No se aceptan domiciliaciones bancarias.

D.L.: M-21412-1996 - ISSN: 1136-6389

Portada, contraportada e interior,

Rafael Soriano