

# Cartas a *encuentro*

---

✉ Mi felicitación por la sostenida calidad de nuestro «*Encuentro*» y por la constatación del hecho de que cada vez son más los escritores de ambas orillas que colaboran en ella, a despecho de prejuicios y limitaciones, para bien de nuestra cultura cubana.

ALEJANDRO AGUILAR (La Habana)

---

✉ También me ha gustado leer narrativa y poesía, y ver que Zequeira menciona al inolvidable Stalin Martínez entre los personajes «jesuitificados». Al respecto —como feminista que soy— he pensado que las mujeres sufrimos durante casi veinte siglos algo semejante a la orden «ignaciana».

*Last but not least*, la revista me ayuda a conocer autoras de la diáspora: Marcia Morgado, Alina Galiano, Sonia Rivera-Valdés.

HELENA ARAÚJO (Lausanne, Suiza)

---

✉ A través de amigos comunes, Luis Agüero, Benigno Nieto y Carlos Victoria, hemos podido leer la revista maravillosa que hacen, en este Valle de Lágrimas que es Caracas, Venezuela, donde llevamos más de seis años. Somos artistas plásticos cubanos de la famosa y tristemente célebre década de los 80. Mi esposa era directora de la galería L de la universidad de La Habana y se hizo famosa no sólo por su labor como galerista y artista plástica sino porque en una exposición un grupo de jóvenes caminó por sobre la imagen del Che, lo cual provocó un gran escándalo en la pequeña isla. Yo trabajé en el Taller de Serigrafía que dirigía Aldo Menéndez y fui partícipe de muchas de las exposiciones y actividades plásticas que se produjeron en esos años con el grupo Arte Calle que dirigía Aldito, el hijo de Aldo. Gracias por la revista, que nos ayuda a nosotros todos los cubanos a saber y escapar de los terribles y maravillosos «Años duros».

NIKOLETO VON LARA Y MARTA LIMIA (Caracas)

---

✉ Soy cubana y profesora de literatura de City University of New York. Escribo con gran entusiasmo porque acabo de leer el número de *Encuentro* del otoño 1998. Como los otros números que he leído, éste me parece excelente. Los artículos se destacan por el rigor intelectual y el equilibrio ideológico. Me complace que haya un espacio de verdadero «encuentro» para la reflexión de lo cubano y un punto de confluencias críticas.

ELENA M. MARTÍNEZ (New York)

☒ La semana pasada visitando a mis amigos Flavio Garcíandía y Marta Pérez Bravo en la ciudad de Monterrey tuve mi primer encuentro con la Revista *Encuentro*. Me quedé impactado por el nivel de la revista, por su profundidad en el ámbito de la polémica situación cubana.

Por mi parte quiero felicitar al distinguido equipo de trabajo y colaboradores, así como comunicarles mi deseo de suscribirme a su publicación y de ser posible colaborar con ustedes en algún número próximo a través de mi obra. ¡Muchas felicidades y éxitos!

ISRAEL LEÓN VIERA (Mérida, México)

---

☒ Estoy disfrutando de la lectura de este número, me parecieron importantísimos los dos ensayos dedicados al tema de la religiosidad en Cuba, el de Monseñor Carlos Manuel de Céspedes y el de Jorge Pomar. Tocaron un tema de suma actualidad, porque, en definitiva, la solución de Cuba vendrá en el plano de lo espiritual, y no necesariamente en el político. Así que gracias por mantenernos a todos informados y actualizados sobre esta dimensión de nuestra vida colectiva en la que todos nos encontramos.

ADRIANA MÉNDEZ (Iowa)

---

☒ Acabo de recibir el número 12/13 de *Encuentro* y otra vez el corazón me palpita de alegría: gracias a ustedes el exilio se hace menos pesado en una ciudad como ésta (México D. F.) donde el smog y la soledad campean. Fabuloso el hallazgo de los poemas de Eliseo Diego y el cuento de Reinaldo Arenas. El artículo de Raúl Fernández sobre Celia Cruz es un documento de gran importancia para los amantes de la música cubana.

CARLOS OLIVARES BARÓ (México)

---

☒ Aquí en las soledades de North Carolina cada entrega de la revista es como una bienvenida inyección de «cubanicilina».

GUSTAVO PÉREZ FIRMAT (North Carolina)

---

☒ Siempre disfruto la lectura de cada número de *Encuentro*. No siempre comparto todas las opiniones expresadas por tan distintos autores y menos mal, y que viva la pluralidad.

LILIANE HASSON (París)

---

☒ Les mando mi cambio de dirección, pues no me consolaría de perderme un número de *Encuentro*. Sobre todo el próximo que trae el artículo de Ponte sobre Virgilio, que promete.

Reciban un cordial saludo y mi sorpresa y asombro al contemplar el desarrollo que como la bola de nieve bajando la pendiente de una loma hace crecer *Encuentro* en

interés e importancia para toda la comunidad del desperdigamiento y de la Isla de la larga espera.

**RAMÓN ALEJANDRO** (Miami)

---

✉ Recibí con gran placer el último número de *Encuentro*. Ya me habían llamado algunos amigos que leyeron el artículo sobre los juguetes. Para mí fue una grata sorpresa y estoy muy satisfecho del trabajo de maquetación y de la calidad de las ilustraciones. Este número, como siempre, está lleno de cosas interesantes. Es una joya la colaboración de Josefina de Diego: me conmovió.

**ENRIQUE JOSÉ VARONA** (París)

---

✉ Para mí es siempre un placer recibir el sobre color crema que contiene la revista *Encuentro*. Quiero que sepan que *Encuentro* cuenta con el apoyo de muchos jóvenes cubanos nacidos en la diáspora (en mi caso los Estados Unidos). Para nosotros leer *Encuentro* es una experiencia educacional; con cada ensayo, reseña, obra literaria, y hasta dibujos, aprendemos más sobre esa cultura que hemos heredado y a la que también pertenecemos.

Estoy más que segura que *Encuentro* continuará recibiendo el apoyo de intelectuales y lectores cubanos y extranjeros.

**YVETTE FUENTES** (Hollywood, Florida)

---

✉ He leído algunos de los números editados y quiero expresar mi agradecimiento porque la publicación, además de establecer un vínculo entre cubanos, ofrece a los no cubanos la oportunidad de asomarnos a la vida cultural y literaria cubana de los últimos años. Asombra la calidad de los trabajos por ustedes publicados, y la hondura que alcanza la reflexión sobre la cubanía, que coloca a la revista en una tradición que reconoce como punto fundacional a las experiencias de *Avance* y *Orígenes*.

**MÓNICA BERNABÉ** (Rosario, Argentina)

---

✉ Gracias por *Encuentro* 12/13, como todos los números de esta ya importante publicación, éste que acabo de recibir no tiene desperdicio. Hemos disfrutado muchísimo el cuento de Arenas del que ya teníamos noticias, pero nunca lo habíamos leído. Él mismo lo daba por perdido...

El Homenaje a Julio Miranda me parece excelente por todo lo que tiene de calidad humana. También me gustó el trabajo de Echerrri. En fin, hemos bebido las aguas de este manantial literario. Aguas que nos han refrescado el alma y nos han aclarado la mirada para que veamos mejor el pasado y vislumbremos con más exactitud el futuro.

**RAFAEL BORDAO** (Nueva York)

---

✉ Les felicito por su maravillosa revista, una verdadera joya no sólo de la cultura cubana sino también de la universal.

**TODD A. BENSON** (University of Chicago)

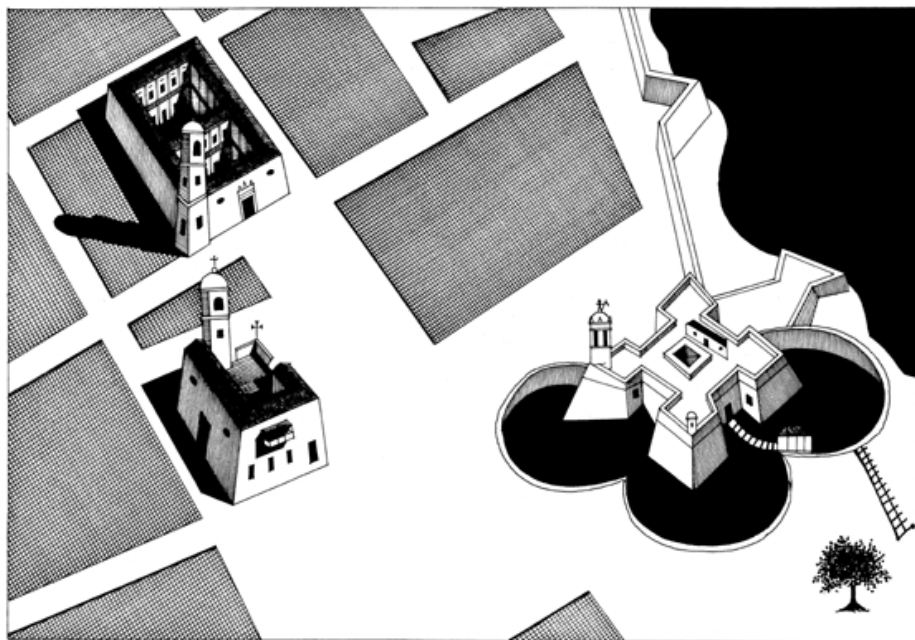
☑ Recibimos casi la colección completa de vuestra estupenda y densa revista. Su calidad formal y especialmente su contenido, la hace merecedora de larga vida y lecturas provechosas.

**AITOR L. LARRABIDE** (Asociación Amigos de Miguel Hernández de Bilbao)

---

☑ Ante todo quiero felicitarlos por su Revista. Me parece excelente, y es sin duda, lo mejor que se publica actualmente sobre la cultura cubana.

**JORGE LUIS CAMACHO** (Toronto)



*Plaza de Armas a finales del siglo XVII.*