

Cartas a encuentro

☒ Estimados amigos de *Encuentro de la cultura cubana*, reciban mis felicitaciones por ese gran trabajo que están realizando y que merece muchos elogios. La revista es de excelente calidad (...) Celebro sinceramente el esfuerzo de todos ustedes en trabajar en un proyecto como éste, que nos ayuda a todos los cubanos (a los de la isla y a los de la diáspora) a conocer, apreciar y profundizar en nuestra cultura nacional. Hay tanto que hacer para superar obstáculos que desde ya debemos poner de nuestra parte lo que podamos aportar para dar a conocer la cultura cubana al propio pueblo de Cuba. Sí, aunque parezca increíble esto es necesario a la mayoría de nuestra población. Cuántos artistas cubanos (y cuando digo artistas utilizo la palabra en el sentido más amplio) han sido prohibidos, censurados o sencillamente ignorados, cuántos que por el hecho de residir y producir sus obras en el exterior han sido de la misma forma prohibidos aquí en Cuba. La lista es bastante amplia e incluye a columnas de la cultura cubana como el desaparecido Gastón Baquero, Reinaldo Arenas, Guillermo Cabrera Infante, y acá en la isla José Lezama Lima, Virgilio Piñera y tantos otros (...) Diría que es muchísimo lo que desconocemos de nuestra propia cultura, al menos lo digo por los de acá; por eso me alegro al ver que ustedes brindan todo de sí para que la cultura cubana sea conocida y apreciada. Los animo a continuar, a no desmayar en ese empeño; talento y voluntad no les falta.

ARAMÍS VILLAVICENCIO (La Habana)

☒ Aprovecho la ocasión para felicitar a la redacción y a los colaboradores de *Encuentro*, en verdad una magnífica revista. Ojalá que por fin en 1998 se cumplan para todos los cubanos nuestros sueños y esperanzas de una patria libre y democrática donde no se persiga a nadie por sus ideas.

OSCAR ESPINOSA (La Habana)

☒ Honestamente considero *Encuentro* como lo mejor que se publica acerca de la cultura cubana (...) Leí con sumo interés el trabajo de Fernando Carballo sobre el último libro de Regis Debray titulado *Alabados sean nuestros señores (Una educación política)*. Muy bueno. (...) Les felicito por haber convertido *Encuentro* en una realidad. Hacía falta.

RENÉ DÍAZ (Uppsala)

☒ La presentación de *Encuentro* es de una calidad tremenda (...) Mis felicitaciones por una revista tan estimulante intelectual y estéticamente.

HOLLY ACKERMAN (Tulane)

☒ Fue un alegrón llegar a mi casa y hallar el paquete con los números de *Encuentro* (...) De inmediato me puse a leer, sediento como Pecos Bill en el desierto (...) Les envió mi más cálida felicitación a todos los hacedores de tan necesaria publicación que tiene, a mi humilde entender, un valor supremo: el de mantener la vigencia de algo que dijo José Martí y de lo cual el régimen no se ha podido apropiar, porque su cúpula precisamente promulga todo lo contrario: La palabra se hizo para decir la verdad, no para encubrirla. Muchas gracias por todo. Han sido autores de una gran alegría, que inundó a toda mi familia aquí, en esta desértica y sísmica región pedemontina de la cordillera de los Andes.

EZEQUIEL PÉREZ MARTÍN (Mendoza)

☒ El bellissimo ensayo «Otra pelea cubana contra los demonios», de Jesús Díaz, me estremeció (...) más que nada porque señala ese enorme abismo que separa a los cubanos. No obstante todas nuestras buenas intenciones, rezos, súplicas y bondad, quién sabe si esa barrera se pueda trepar algún día. Es un muro invisible, que quizá sea más duro de vencer que el de Berlín, que era tangible. En fin, me encantó el ensayo, al igual que el último número. Espero que las predicciones sobre el futuro de Cuba hechas por Marifeli Pérez-Stable prueben ser ciertas (...) He notado que a veces aparece en *Encuentro* la cabeza de la hidra de los anglicismos (admito que yo cometo las mismas faltas); lo digo para engrandecer aún más la revista, que es excelente, y que nos hace mucha falta, particularmente en esta coyuntura.

ADRIANA MÉNDEZ (Iowa City)

☒ Con gran interés he leído varios artículos de *Encuentro* y la parte general de información relacionada con eventos de artistas cubanos en el mundo (...) Creo que este esfuerzo por mantener vivo el espíritu de la cultura cubana en un contexto de alta calidad intelectual realmente merece el apoyo de todos los que de una forma u otra participamos en el desarrollo de la misma.

GLADYS TRIANA (Nueva York)

☒ Les envió un caluroso saludo para 1998, deseándoles el éxito que *Encuentro* merece. La revista es lo mejor que se publica en el ámbito cultural sobre Cuba y sobre la diáspora. Es fundamental que persistan en difundir la revista en Cuba, comenzando así la obra de transformación y regeneración de una cultura enferma y desmoralizada. La única crítica que les menciono es que no hay por qué brindarle páginas a oportunistas como Abel Prieto, que continúa siendo fiel a un régimen represivo que rechaza una genuina apertura democrática. En algún momento el señor Prieto tendrá que explicarse.

JUAN DEL ÁGUILA (Atlanta)

☒ Les dejo un abrazo junto a mi felicitación por el esfuerzo de *Encuentro*, tan importante para la confrontación de ideas sobre nuestro país y su posible equilibrio.

MINERVA SALADO (México D. F.)

☒ Por cortesía de Eduardo Muñoz Ordoqui y Marta María Pérez Bravo han llegado a mis manos un par de números de *Encuentro*. La excelencia del material ahí publicado y el indudable valor que posee la revista para promover, discutir y «encontrar» nuestra cultura, me han estimulado para enviarles algo de mi trabajo como crítico de artes visuales.

JUAN ANTONIO MOLINA (Pachuca, México)

☒ He seguido con detenimiento cada uno de los números de *Encuentro*. Los que vivimos fuera de nuestro país agradecemos enormemente la calidad de los textos y el interés que en la revista vuelca el equipo directivo (...). Digo como Lezama: «no espero a nadie e insisto en que alguien tiene que llegar».

RADHIS CURÍ QUEVEDO (Valencia)

☒ A mi parecer, *Encuentro* juega un papel importantísimo en esta triste etapa de nuestra historia. Se necesita un foro libre en el cual *toda* Cuba se pueda expresar, sin herir o causar tragedias. Sin embargo, hace falta que *Encuentro* le preste más atención a la generación cubana que nació o se crió en el exilio. Conocida como la «Generación Ñ», este grupo jugó y está jugando un papel muy importante en nuestro desarrollo como pueblo.

Es interesante notar que ésta fue la generación que se crió no con cuentos de hadas, sino con cuentos de Cuba. Ésta es la generación que se crió con sus familias divididas, con dos idiomas, con conflictos de identidad, y queriendo un lugar que conocían sólo por los cuentos de otros. ¿Acaso estas personas son menos cubanas por ser víctimas de un ridículo y miserable proceso histórico? La historia del exilio, sea en España, Miami o Nueva York, todavía está por escribir. Ojalá que algún día se reconozca la generación que fue forzada a desarrollarse fuera de la Cuba material, pero no de la Cuba Eterna.

JOSÉ BADUÉ (Nueva York)

☒ Escribo para felicitarlo por el último número de *Encuentro* que recién llegó a mis manos. Me parece una iniciativa loable y muy necesaria en el momento actual de nuestro país.

ALEJANDRO PORTES (Princeton)

☒ Quien escribe (...) agradece la posibilidad de leer un texto con marcada calidad literaria y rigor teórico. Además de tener una buena factura editorial, la revista ilustra y hace pensar. También logra mantener los vínculos de comunicación cultural tan necesarios entre los cubanos de todas partes. (...) he estado pensando después de observar cómo se van interrelacionando los miembros de la diáspora cubana, en trabajar para fomentar de manera más concreta y sistemática el estudio del pensamiento cubano.

OSCAR LÓPEZ (Miami Beach)