

Cartas a encuentro

✉ Les escribo porque hace poco tuve la posibilidad de leer un ejemplar de la revista *Encuentro de la cultura cubana*, la que encontré muy interesante pues se analiza la situación actual de Cuba sin fanatismos ni parcializaciones...

Les hablo centrando mis ideas en la única revista de este tipo que ha llegado a mis manos, que data del 97, en la que Rafael Rojas tiene un artículo llamado «Políticas invisibles»... en realidad es una lástima que muchos más cubanos de dentro no tengamos acceso a una revista tan importante e interesante como lo es ésta que nos enseña otro punto de vista acerca de la realidad y la cultura cubana.

ARAMÍS MACHADO (La Habana)

✉ El valor de esta revista es enorme e invaluable de momento, pero en el futuro que se vislumbra en un horizonte no lejano ella ocupará un lugar honorable y de permanente recuerdo en el alma de la cultura cubana por la luz de libertad sin tasa partidista que emana de ella y por ese esfuerzo de unión y concordia a que llama a todos los cubanos.

NÉSTOR LELIEBRE CAMUÉ (Santiago de Cuba).

✉ Recibir la revista y leerla de un cabo a otro es para mí un placer cada vez más intenso. En el plano profesional, representa también para mí una fuente inmejorable de información y documentación sobre cultura cubana, y me ayuda considerablemente en mi labor de investigación y docencia, ya que me permite al mismo tiempo suministrar orientaciones bibliográficas y narratológicas muy útiles a los estudiantes de Doctorado que inician un trabajo de investigación y redacción sobre cultura y literatura cubanas contemporáneas en la Sorbona.

Considero que *Encuentro de la cultura cubana* ha adquirido un excelente nivel de presentación y, sobre todo, de información. El dossier dominante de cada número ofrece muy interesantes bases de discusión, a partir de una documentación siempre rigurosa y explícita. La revista goza de un equilibrio admirable en el reparto de los artículos entre historia y literatura, y aprecio particularmente el tono mesurado del conjunto.

CLAUDE FELL (Montrouge, Francia)

✉ Soy un apasionado de las culturas española y latinoamericana. La evolución de Cuba me interesa particularmente. Acabo de jubilarme como empresario y me ex-

preso bastante bien en lengua española, pero no la escribo perfectamente. Deseo hacerles una petición: quisiera ponerme en contacto con cubanos o españoles que estén dispuestos a entablar correspondencia conmigo (tal vez más adelante podríamos visitarnos) y de este modo acercarse más a la lengua y la cultura francesas. Podríamos intercambiar puntos de vista sobre una gran variedad de temas. Gracias por dar a conocer mi interés.

CHRISTIAN PALLUCCA (4 rue G. Clemenceau - 78130-Les Mureaux - France)

☒ Acuso recibo del número 10 de *Encuentro*: El poema de Díaz Martínez es fabuloso; y la crónica de Luis Antonio de Villena, tierna y familiar, humana y desoladora.

CARLOS OLIVARES BARÓ (México, D. F.)

☒ No sé qué relación puede haber entre la cabalística y la labor editorial, pero siempre escuché decir que una revista no era tal hasta que no alcanzara el número 5, y que no se podía hablar de su influencia y de su solidez hasta por lo menos el 10, pero *Encuentro* es revista desde el primer día y desde el primer día se perfilaba como lo que ya creo que es: la mejor revista hispanoamericana de la actualidad.

FABIO MURRIETA (Cádiz)

☒ Al venir a España lo hice pensando en lo que se conoce por el lugar común de «volver a las raíces». Mis abuelos paternos, sevillana la una y gallego el otro, me habían despertado desde tiempo atrás la curiosidad por lo que todavía llaman en Cuba, si bien a veces irónicamente, la Madre Patria. Ahora, en Sevilla, mientras disfruto de un verdadero encuentro con lo mejor que se ha producido en cultura cubana (en el exterior y dentro de la Isla), desconocido para mí, que salí de La Habana hace casi tres años, me doy cuenta de que el reencuentro no ha sido solamente con mis raíces españolas, sino con mi propia identidad cubana actual. Los nombres de Heberto Padilla, Gastón Baquero, Raúl Rivero y tantos otros autores que aparecen en la revista *Encuentro* me revelan otra Cuba. La que viví y no conocí, la que las ligaduras invisibles del régimen se han encargado de escamotearle a mi generación a maravilla.

TERESA DOVAL PAGE (San Diego, USA)

☒ La llegada a mis manos, aunque con un poco de retraso, de varios de los primeros números de la revista *Encuentro de la cultura cubana* fue una gran alegría además de la confirmación de que se puede hacer una revista profunda en su contenido y que, sin embargo, su lectura sea amena, por lo cual debo comenzar felicitando a los editores. Los felicito también porque esta publicación propicia el tendido de puentes que durante mucho tiempo ha venido reclamando la cultura cubana y que en tantas ocasiones se ha visto abortado por priorizar las posiciones políticas de un extremo u otro. Pero el tendido de puentes propuesto por *Encuentro* tiene la virtud de que no desemboca en uno de los lados sino en el centro, en ese territorio en el cual gobiernan el arte y la cultura cubanas y que nos representan mejor que cualquier tendencia política. He ahí, en mi opinión, el motivo del éxito de *Encuentro*.

JORGE CARRIGAN (Montreal)

✉ Quiero decirle que pocas son las revistas que recibimos con tanta alegría y leemos con tanto interés como *Encuentro*.

ARMANDO PINTO (Revista *Crítica*, México)

✉ Debo elogiarlos una vez más por otro exitoso número, el 11 de la revista, el cual acabo de recibir hace algunas semanas. Creo que se puede afirmar sin ambages ni vacilaciones que *Encuentro* es la revista cultural cubana de más peso y alcance de hoy en día. Por fin las letras cubanas, de Cuba y la Diáspora, han encontrado un dinámico punto de contacto en este favorable epicentro cultural y literario que no entiende ni de millas ni de fronteras.

MARIELA A. GUTIÉRREZ (Waterloo, Canadá)

✉ Aquí en las soledades de North Carolina cada entrega de la revista es como una bienvenida inyección de *cubanicilina*.

GUSTAVO PÉREZ FIRMAT (Durham)

✉ (...) quiero transmitirte las felicitaciones del consejo editorial de *Iniciativa Socialista* por la excelente y necesaria publicación *Encuentro*.

LUIS MIGUEL SÁENZ (Madrid)

✉ Llegó *Encuentro*. En los días siguientes tendrá mi sillón (léase mecedora, balance, pues soy villareño) un mayor sentido de existir. Al compás de su vaivén leeré la mayoría de las páginas de la única revista que leo de la primera a la última palabra: *Encuentro*. (...) En fin, sentiré a mi país y a los míos más cerca, gracias a que *Encuentro* me ayudará a esculpir una isla de Cuba diferente, la que deseo y yo sé que esas imágenes (¿ilusorias?) me sientan muy bien, sobre todo en estos meses grises del invierno centroeuropeo.

LUIS ENRIQUE PÉREZ HERNÁNDEZ (Berlín)

✉ El material que ofrece la revista continúa siendo de alta calidad, y nos ha venido creando, a los de la «diáspora» latinoamericana una verdadera «adicción» a *Encuentro*. Felicitaciones, pues. En el N° 11, el homenaje a Fina me pareció hermosísimo. Y me impresionó mucho el capítulo del libro de Valls.

HELENA ARAÚJO (Lausanne)

✉ Quiero felicitarles por la diversidad y calidad de los temas tratados en su valiosísima revista, y eso número tras número. Cuando me encuentro en Lovaina con cubanos, muchas veces estudiantes de posgrado, suelo recomendarles *Encuentro* vivamente, ya que es sin duda el medio idóneo para contribuir a una sociedad civil pluralista e intelectualmente honesta.

BERT CORNILLIE (Universidad de Lovaina, Bélgica)

☒ Quiero agradecerles todo el esfuerzo que están haciendo con la magnífica *Encuentro*. Han demostrado que los escépticos como yo podemos equivocarnos, y que sí se puede sostener la calidad de una revista literaria, a pesar de las insólitas circunstancias en que nos hallamos los escritores cubanos en este fin de milenio.

CARLOS VICTORIA (Miami)

☒ Les envío un catálogo a cambio de la invaluable *Encuentro*.

FLAVIO GARCÍANDÍA (Monterrey)

☒ Unas líneas para felicitarlos por el gran trabajo que realizan en mantenernos cerca a todos los cubanos a través de la Revista *Encuentro de la cultura cubana*.

Creo que todos debemos buscar las cosas que nos unen como pueblo, ya sea la música, el béisbol, el himno, la bandera, el tamal, el lechón asado, el arroz con frijoles o la materva.

Son 40 años de revolución, de confrontación y paredón; es demasiado. Los que nacieron con la revolución son padres y algunos abuelos, es hora de que todos comencemos a dismantelar nuestras propias trincheras y comencemos a dialogar.

ÁNGEL W. PADILLA PIÑA (San Juan de Puerto Rico)

☒ *Encuentro* se mantiene —en lo referente a su contenido y calidad— a la altura de lo que se merecen sus lectores.

MONIKA KRAUSE (Hamburgo)



Escudo de América (Serie), (1995)