

REVISTA
encuentro
DE LA CULTURA CUBANA

DIRECTOR

Jesús Díaz

REDACCIÓN

Manuel Díaz Martínez

Luis Manuel García

Iván de la Nuez

Marifeli Pérez-Stable

Rafael Rojas

Rafael Zequeira

EDITA

ASOCIACIÓN ENCUENTRO

DE LA CULTURA CUBANA

c/ Luchana 20, 1º Int. A

28010 • Madrid

Teléf.: 915 93 89 74

Fax: 915 93 89 36

E-mail: encuentro@nexo.es

COORDINADORA

Margarita López Bonilla

DISEÑO GRÁFICO

Carlos Caso

COLABORADORES

Carlos Alberto Aguilera • Eliseo Alberto • Ramón Alejandro • Carlos Alfonso † • Rafael Almanza • Eliseo Altunaga • Uva de Aragón • Jorge Luis Arcos • Reinaldo Arenas † • Guillermo Avello Calviño • Gastón Baquero † • Carlos Barbáchano • Jesús J. Barquet • Víctor Batista • José Bedía • Antonio Benítez Rojo • Beatriz Bernal • Demetrio E. Brisset • Elizabeth Burgos • Atilio Caballero • Madeline Cámara • Mons. Carlos Manuel de Céspedes • Cino Molina • Maritelmá Costa • Radhis Curi Quevedo • Juan Manuel Díaz Burgos • Eliseo Diego † • Josefina de Diego • Vicente Echerri • Reynaldo Escobar • Oscar Espinosa Chepe • María Elena Espinosa • Carlos Espinosa • Tony Évora • Miguel Fernández • Raúl Fernández • Flavio Garcíandía • Alberto Garrandés • Florencio Gelabert • Berta Goldenberg • Jorge Goldenberg • Mario Guillot • Emilio Ichikawa • José Iraola • José Kozier • Emilio Lamo de Espinosa • Alberto Lauro • César López • Roberto Madrigal • Eduardo Manet • Pedro Luis Marqués de Armas • Carmelo Mesa-Lago • Julio E. Miranda † • María Montes • Gerardo Mosquera • Consuelo Naranjo • Joaquín Ordoqui • Mario Parajón • Enrique Patterson • Carlos Paz • Marta Mª Pérez Bravo • Waldo Pérez Cino • Jorge A. Pomar • Antonio José Ponte • María Poumier • Tania Quintero • Sergio Ramírez • Alberto Recarte • Raúl Rivero • Robier Rodríguez Leyva • Guillermo Rodríguez Rivera • Efraín Rodríguez Santana • Joel Fanz Rosell • Baruj Salinas • Enrico Mario Santi • Pierre Schöri • Fidel Serdangorta • Pío E. Serrano • Rafael Soto Vergés • Osbel Suárez • Armando Valdés • Enrique José Varona • René Vázquez Díaz • Carlos Victoria • Fernando Villaverde • Alan West • Yoss (José Miguel Sánchez)

12/13

primavera / verano de 1999

INTRODUCCIÓN / Jesús Díaz • 3

■ Homenaje a Julio Miranda ■

CARTAS DE JULITO

Berta y Jorge Goldenberg • 5

DESAPARECIÓ UN CUBANO INVISIBLE

Demetrio E. Brisset • II

LA PASIÓN DE LA ESCRITURA

Carlos Espinosa Domínguez • 17

AGUA POR TODAS PARTES

Julio Miranda • 21

■ La mirada del otro ■

LECCIONES DE LA CRISIS DE OCTUBRE

Pierre Schöri • 25

■ Textual ■

MONÓLOGO DEL CULPABLE

Raúl Rivero • 31

EL COMANDANTE Y EL GENERAL, EN LA MEMORIA

Emilio Lamo de Espinosa • 33

UN TESTIMONIO DE NEGRAS Y MULATAS

Enrique Patterson • 35



LOS EXCEDENTES DEL TALENTO / Luis Manuel García • 37

ARTE Y AUTONOMÍA DE CELIA CRUZ / Raúl Fernández • 45

LA IMAGEN QUE SE EVADE / Eliseo Altunaga • 51

EL RENACIMIENTO RELIGIOSO EN CUBA

Jorge A. Pomar • 56

DE LA PLANTACIÓN A LA NACIÓN:

UN VIAJE DE IDA Y VUELTA / Vicente Echerri • 68

LA IGLESIA CATÓLICA EN CUBA: CIEN AÑOS DESPUÉS

Y A LAS PUERTAS DEL TERCER MILENIO
Mons. Carlos Manuel de Céspedes • 83

■ Poemas ■

UNOS POEMAS DE ELISEO DIEGO Y UN CUENTO DE
REINALDO ARENAS HALLADOS EN EL ESTUDIO DEL POETA

Josefina de Diego • 97

POEMAS INÉDITOS

Eliseo Diego • 99

«ROSTRO DE LA COCINERA» Y RAZÓN DEL LIBRO

Eliseo Diego • 105

■ Cuentos de Encuentro ■

LOS ZAPATOS VACÍOS
Reinaldo Arenas • 109

PAN CON HORMIGAS
Robier Rodríguez Leyva • 110

LOS DELFINES
Atilio Caballero • 118



REGISTROS DE UN CUERPO A LA INTEMPERIE
Iván de la Nuez • 123

DIÁSPORA Y LITERATURA / Rafael Rojas • 136
¡MIRALÁ! / Eliseo Alberto • 147

LA MANO IZQUIERDA DE SAN IGNACIO
Rafael Zequeira • 151

LO DULCE Y LO AMARGO DEL HABLA CUBANA ACTUAL
Carlos Paz • 161

PÍO TAIN / Mario L. Guillot Carvajal • 175

EL INDIVIDUO ANTE EL EMBARGO
René Vázquez Díaz • 179

CUBA: DIAGNÓSTICO DE UNA CRISIS
Oscar Espinosa Chepe • 182

■ Visión de América ■

LAS FAUCES DE SATURNO
Sergio Ramírez • 187



MÁS ACÁ DE LA LITERATURA
Miguel Fernández • 199

JUEGOS Y JUGUETES EN LA MEMORIA IDEOLÓGICA DEL 98
Enrique José Varona • 201

EL SIGLO PERDIDO EN CUBA
Carmelo Mesa-Lago • 208

FLORENCIO GELABERT / Gerardo Mosquera • 211

■ Buena Letra ■
213

■ Cartas a Encuentro ■
261

■ La Isla en peso ■
265

MAQUETACIÓN
Equipo Nagual, S.L.

IMPRESIÓN
Navagraf, S.A., Madrid

Precio del ejemplar: 1.000 ptas.

Ejemplar doble: 2.000 ptas.

Precio de suscripción (4 núm.):

España: 4.000 ptas.

Europa y África: 6.650 ptas.

América, Asia y Oceanía:

7.900 ptas. / \$ 55.00

No se aceptan
domiciliaciones bancarias.

ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA ES UNA
publicación trimestral independiente
que no representa ni está vinculada a
ningún partido u organización política
dentro ni fuera de Cuba.

Las ideas vertidas en cada artículo son
responsabilidad de los autores.

Todos los textos son inéditos, salvo
indicación en contrario.

No se devolverán los artículos que no
hayan sido solicitados.

D.L.: M-21412-1996
ISSN: 1136-6389

Portada, contraportada e interior,
Florencio Gelabert

Contraportada
Barca, 1994

Portada
Martillos, 1998

