

Japonesita tropical

Idalia Morejón Arnaiz

¿por qué estoy triste este verano
si la luz violeta en el pantano es todo mi anhelo?

¿para qué hablar de los rosales
o de los grillos no literarios
que durante años crujieron como viejos balances junto al fuego?

boca temerosa del nombre
mente ofuscada por el todo incomprendible
vuelve a la posición fetal de tus insomnios