

REVISTA
encuentro
DE LA CULTURA CUBANA

DIRECTOR
Jesús Díaz

REDACCIÓN
Manuel Díaz Martínez
Luis Manuel García
Iván de la Nuez
Marifeli Pérez-Stable
Rafael Rojas
Rafael Zequeira

EDITA
ASOCIACIÓN ENCUENTRO
DE LA CULTURA CUBANA
c/ Luchana 20, 1º Int. A
28010 • Madrid
Teléf.: 91-593 89 74
Fax: 91-593 89 36
E-mail: encuentro@nexo.es

COORDINADORA
Margarita López Bonilla

DISEÑO GRÁFICO
Carlos Caso

COLABORADORES

Alejandro Aguilar • Eliseo Alberto •
Rafael Almanza • Uva de Aragón •
Jorge Luis Arcos • Emilio de Armas •
Guillermo Avello Calviño • Gastón Baquero † •
Carlos Barbáchano • Víctor Batista •
José Bedía • Antonio Benítez Rojo •
Beatriz Bernal • Elizabeth Burgos • Olga Cabrera •
Madelaine Cámara • Esteban Cárdenas •
Jorge Dávila • Josefina de Diego •
Reynaldo Escobar • Carlos Espinosa •
María Elena Espinosa • Tony Évora • Lina de Feria •
Miguel Fernández • Alberto Garrandés •
Mario Guillot • Emilio Ichikawa • José Kozser •
Alberto Lauro • Juan Leyva Guerra • César López •
Eduardo Manet • Carmelo Mesa-Lago •
Julio E. Miranda • Juan Antonio Molina •
César Mora • Joaquín Ordoqui • Mario Parajón •
Enrique Patterson • Waldo Pérez Cino •
Antonio José Ponte • José Prats Sariol •
Carlos Quijano • Tania Quintero •
Alberto Recarte • Juan José Ruiz • Raúl Rivero •
Marta Eugenia Rodríguez Gómez •
Guillermo Rodríguez Rivera •
Efraín Rodríguez Santana • Miguel Saludes García •
Miguel Ángel Sánchez • Fidel Sendagorta •
Pío E. Serrano • Carlos Solchaga •
Ignacio Sotelo • Osbel Suárez • Jorge Valls •
René Vázquez Díaz • Carlos Victoria •
Fernando Villaverde • Alan West •
Yoss (José Miguel Sánchez) •

11

invierno de 1998 / 1999

UN ENCUENTRO INEVITABLE

Jesús Díaz • 3

■ Homenaje a Fina García Marruz ■

FINA

Jorge Luis Arcos • 4

HACIA FINA: SU CONCIENCIA FORMAL

Rafael Almanza • 8

LA POESÍA DEL ENCUENTRO EN «LAS MIRADAS PERDIDAS»
DE FINA GARCÍA MARRUZ

Emilio de Armas • 16



LOS NOMBRES Y LAS COSAS

Miguel Fernández • 23

■ La mirada del otro ■

CUBA, 1998: REFLEXIONES EXTEMPORÁNEAS
SOBRE UN SIGLO PERDIDO

Ignacio Sotelo • 27

■ En proceso ■

LA CABAÑA: PATIO NÚMERO I

Jorge Valls • 49



EL ESPEJO Y LA MÁSCARA. COMENTARIOS
A LA FOTOGRAFÍA CUBANA POSTREVOLUCIONARIA

Juan Antonio Molina • 59

LA PATRIA ES DE TODOS

Manuel Díaz Martínez • 74

EL PARTIDO DEL PUEBLO CUBANO (ORTODOXO)
Y LA SOCIEDAD CIVIL CUBANA

Olga Cabrera • 77

■ Cuentos de Encuentro ■

LA MENSAJERA

Jorge Dávila Miguel • 87

CUENTO Y EPÍLOGO
PARA OTRO AMIGO EN FUGA

Alejandro Aguilar • 100

■ ■ ■
LA ECONOMÍA CUBANA: HIPÓTESIS DE FUTURO
Carmelo Mesa-Lago, Carlos Quijano,
Alberto Recarte, José Juan Ruiz, Carlos Solchaga • 103

■ Poemas ■

COMPUERTA A LOS POEMAS DELICADOS

Lina de Feria • 129

A LA MADRE DE MARICUSA Y JOSEFINA MENÉNDEZ

Lina de Feria • 130

■ ■ ■

1898: HISPANISMO Y GUERRA
Arcadio Díaz Quiñones • 131

■ Textual ■

IRSE ES UN DESASTRE

Raúl Rivero • 146

CARTA ABIERTA A JOSÉ SARAMAGO

Manuel Díaz Martínez • 148

■ ■ ■

MARÍA ZAMBRANO: NOTAS SOBRE
«FILOSOFÍA Y POESÍA» Y SU HUELLA EN CUBA
Marta Eugenia Rodríguez Gómez • 150

ENCUENTROS QUE NO LO SON
Miguel Saludes García • 156

UN DESENCUENTRO SUPERABLE

Rafael Rojas • 159

PRIVILEGIO

Esteban Cárdenas • 160

JOSÉ BEDIA • 163

■ Buena Letra ■

165

■ Cartas a Encuentro ■
191

■ La Isla en peso ■
197

MAQUETACIÓN
Equipo Nagual, S.L.

IMPRESIÓN
Navagraf, S.A., Madrid

Precio del ejemplar: 1.000 ptas.

Ejemplar doble: 1.800 ptas.

Precio de suscripción (4 núm.):

España: 4.000 ptas.

Europa y África: 6.650 ptas.

América, Asia y Oceanía:

7.900 ptas. / \$ 55.00

No se aceptan
domiciliaciones bancarias.

ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA ES UNA
publicación trimestral independiente
que no representa ni está vinculada a
ningún partido u organización política
dentro ni fuera de Cuba.

Las ideas vertidas en cada artículo son
responsabilidad de los autores.

Todos los textos son inéditos, salvo
indicación en contrario.

No se devolverán los artículos que no
hayan sido solicitados.

D.L.: M-21412-1996
ISSN: 1136-6389

Portada, contraportada e interior,
José Bedia

Contraportada
Espacio cerrado, 1989

Portada
*Tronco Ceiba ¿Y ahora quien
tocará el tambor?*, 1994.

