

Cartas a

encuentro

DE LA CULTURA CUBANA

☒ ENCUESTRO se regó por acá entre no saben cuánta gente. Este empeño demuestra el talento de los intelectuales —de acá y de acullá— para ésta y otras empresas culturales. En este número, donde hay un *sancocho* apetecible, nos damos cada vez (más) cuenta de que el contexto cultural, independientemente de los perfiles ideológicos, resulta apropiado para promover lo que todos, en definitiva, deseamos: un país democratizado. (...) Es posible que les enviemos materiales relacionados con la actualidad cultural de la isla. Sobre todo de música, que, a mi modo de ver, le faltó a la revista. **José Rivero García** (La Habana).

☒ Voy a criticar “duramente” el primer número; grosso modo: decidirse o no por la ficción, no es bueno ver dispersos esos corticos y escasos poemas en la revista; encargar, tal vez, dossiers especiales —así el proyecto se vería más claro— incorporar un veinte por ciento de ficción, pensar que la ficción no piensa es un error, y le daría un atractivo a la revista; no moverse tanto a favor de los —últimos acontecimientos— políticos alrededor de Cuba (...) Y cerrar filas en busca de calidad y, sobre todo, calidad. Pero en general creo que es la única revista cubana legible en la actualidad. **Rolando Sánchez Mejías**, (La Habana).

☒ Sirva esta para manifestarles mi agradecimiento por haberme enviado el primer número de ENCUESTRO, una buena publicación, a tono con los tiempos que vivimos. **Orlando Márquez Hidalgo** (La Habana).

☒ Qué emocionado estoy leyendo ENCUESTRO. No se lo pueden imaginar. Aún me quedan cosas por leer, mas de momento, qué desgarrador lo de Eliseo Alberto, qué bella reminiscencia la de Adriano González León, qué bien reflexionado todo lo de Domínguez y Pérez-Stable. Han hecho *la* revista: soñemos ahora con la conti-

nuidad. Una multiplicación de encuentros es lo que necesita Cuba, y no esa improvisación de encontronazos que nos viene marcando desde hace tiempo. **José Kózer** (Nueva York).

☒ ENCUESTRO llena un espacio importante para la ya tan diseminada y maltratada cubanidad y puede llegar a convertirse en un punto de referencia cultural y de reunión de la intelectualidad cubana y puede, en fin, hacer mucho por nuestra cultura, tanto por el grupo de intelectuales que de inicio ha logrado aglutinar a su alrededor, como por las expectativas que despierta el fin mayor que se ha trazado: abrir un espacio democrático serio a la expresión cultural cubana. **Andrés Jorge** (Ciudad de México).

☒ ENCUESTRO... me parece un hito histórico en las relaciones *pancubanas*. He leído con interés y deleite el primer número que, a mi juicio, parece haber cumplido cabalmente con su propósito de contribuir a que la cultura cubana aparezca en su diversidad, ya que incluye temas muy variados desde el ámbito político y religioso hasta el literario y artístico, y desde varios puntos de vista (...) Puedo informarles que me encontraba en Cuba cuando ENCUESTRO empezó a circular y pude comprobar un gran y vivo interés entre los que habían tenido acceso a la revista, a la vez que se rumoreaba que las autoridades habían prohibido su circulación, lo cual me parece muy lamentable. **Willy Rasmussen** (Noruega).

☒ Creo que vuestra iniciativa es digna de todo aprecio, bien ensamblada gráficamente y de contenido lo suficientemente vario como para darle libre y respetuosamente cabida en sus páginas a opiniones y posturas incluso muy distintas. Está bien que los de “dentro” y los de “fuera” tengan a su alcance un medio que, precisamente por salirse de los cauces más acostumbrados y no estar manejado por entidades políticas ni centro de poder alguno, se encuentra en condiciones, fomentando un debate serio y civilizado, de prefigurar aquella venidera “sociedad plural” a la que hacéis referencia en la introducción (...) La revista no ignora que no podrá haber paz ni verdadera reconciliación (y tampoco, con anterioridad, diálogo fructífero) sin plantearse, desde hoy, la exigencia de conjugar la convivencia y el restablecimiento de los derechos con la justicia... En fin, ¡muy bien y adelante! **Daniele Capanelli** (Universitá di Pisa)