

# Poema a la sexualidad de la madera

Reina María Rodríguez

Hay un cedro hembra  
y otro cedro macho —dices.  
Una clara madera matriz (de huevo)  
Y una puerta oscura en la falleba  
(dura, fibrosa).  
Mi escaparate viejo era de cedro macho,  
sabía que su voz era viril  
y al tapar la luz de la hendidura nupcial  
crujía.  
Ahora, el escaparate es de un cedro hembra  
(brillante)  
¡no resistirá la tentación!  
«A su mitad, vuelvo a pegar mi mitad»  
con barniz (andrógino)  
gozo de una unión en la boca,  
una bisagra que no cruje ni tiente:  
un órgano reducido atrás, atrás,  
donde no pueda verlo.