Debut

Néstor Díaz de Villegas

para R

La oscura cantidad que se insinúa debajo de tus blancos pantalones es como un dios detrás de los telones transformándose en héroe. Continúa

la acción: el dios escapa entre botones de nácar. Le abre el paso una ganzúa al brillante escenario. Sobreactúa en la parte del rompecorazones.

Le hago llegar al brusco camerino un manojo de lágrimas tatuadas y un ánfora del foro —con su vino

hecho de aguas metamorfoseadas cual corresponde a un pícaro divino que ha encarnado el papel del rey de espadas.