

Paladar

Idalia Morejón Arnaiz

sobre esta barra bien servida celebramos la llegada de otro invierno
balcón
farolitos de carnaval
música melada
a escasos metros
el mar
que de tan oscura la noche no podemos ver
- se aventura ella

pero sí escucharlo contra los arrecifes
- comenta él
tono de voz
mirada gacha que
por ósmosis
todos los hombres practican
en todas las barras del mundo
mientras hacen girar
cierto cristal pulido entre sus dedos

y ella incómoda en su deber de mostrarse filosóficamente
competente
lo indispensable para darle otro sentido a una réplica
que en su transparencia significa
existe
y en su oscuridad no nos revela
nada