

# REVISTA encuentro

DE LA CULTURA CUBANA

## DIRECTOR FUNDADOR

Jesús Díaz †

## DIRECTORES

Manuel Díaz Martínez

Rafael Rojas

## JEFE DE REDACCIÓN

Luis Manuel García

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Eliseo Alberto

Jorge Luis Arcos

Velia Cecilia Bobes

Elizabeth Burgos

Pablo Díaz Espí

Josefina de Diego

Carlos Espinosa

Joaquín Ordoqui García †

Enrique Patterson

Marifeli Pérez-Stable

Antonio José Ponte

Raúl Rivero

Pío E. Serrano

## EDITA: ASOCIACIÓN ENCUENTRO

DE LA CULTURA CUBANA

Infanta Mercedes 43, 1º A

28020 ■ Madrid

Tel: 91 425 04 04 ■ Fax: 91 571 73 16

E-mail: asociacion@encuentro.net

www.cubaencuentro.com

## PRESIDENTA

Annabelle Rodríguez

## VICEPRESIDENTA

Beatriz Bernal

## DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Y DISEÑO GRÁFICO

Carlos Caso

ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA

es una publicación trimestral independiente

que no representa ni está vinculada

a ningún partido u organización política

dentro ni fuera de Cuba.

# 40

primavera 2006

## ■ Homenaje a Manuel Díaz Martínez ■

INÉDITOS ■ 5

BLOC DE NOTAS

Manuel Díaz Martínez ■ II

Manuel Díaz Martínez

ENTREVISTO por Rafael Acides ■ 14

LA PIEDAD DE MENTIR

Jorge Luis Arcos ■ 21

DEL CONOCIMIENTO POR MISTERIOSA VÍA

Mario Parajón ■ 26

PROSA DEL POETA

Raúl Rivero ■ 29

VIVIR ES ESO

Enrique Lihn ■ 31

PALABRA POÉTICA

Madeline Cámara ■ 34

LEYENDO A MANUEL DÍAZ MARTÍNEZ

Giuseppe Bellini ■ 40

POR «UN CARACOL EN SU CAMINO»

Luis Antonio de Villena ■ 44

MANUEL DÍAZ MARTÍNEZ VISTO POR... ■ 45

## ■ La mirada del otro ■

¿UN REVOLUCIONARIO DIFÍCIL? / Antonio Elorza ■ 49

■ ■ ■

CAJA NEGRA DE LA FIESTA

Antonio José Ponte ■ 54

APUNTES PARA UN VIAJE A ALEMANIA

Carlos A. Aguilera ■ 64

## ■ Visión de América ■

EL MODELO ECONÓMICO CHILENO EN DEMOCRACIA

Manuel Gárate Chateau ■ 71

LA CONCERTACIÓN POR LA DEMOCRACIA CHILENA

Eugenio Tironi ■ 82

■ ■ ■

TESTIMONIO DE UNA CASA / Idalia Morejón Arnaiz ■ 93

## ■ Dossier ■

### Revistas cubanas del exilio

INTRODUCCIÓN

Jorge Ferrer ■ 106

UN PROCESO ACTIVO E IMPARABLE

Carlos Espinosa Domínguez ■ 109

UN TRAZO DE APUNTES POSTMODERNOS

José Antonio Solís Silva ■ 117

UNA TARJETA POSTAL PARA JORGE FERRER

Octavio Armand ■ 128

Román de la Campa ■ 137

*LINDEN LANE MAGAZINE*

Belkis Cuza Malé ■ 142

MEMORIAS DE *GUÁNGARA LIBERTARIA*

Frank Fernández ■ 145

CUBA.COM

Francisco Morán ■ 152

EL PESO DE LAS HUELLAS

Jorge Ferrer ■ 159

## ■ Poesía ■

Néstor Díaz de Villegas ■ 166

Sigfredo Ariel ■ 176

Wendy Guerra ■ 184



CUNDO BERMÚDEZ / Carlos M. Luis ■ 191

## ■ Diez años de Encuentro ■

DIEZ AÑOS DE *ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA* ■ 203

CONTAR UNA REVISTA

Raúl Rivero ■ 204

EL ENCUENTRO DE JESÚS DÍAZ

Jesús Silva-Herzog ■ 206

DIEZ AÑOS DE *ENCUENTRO EN CUBA*

Jorge Luis Arcos ■ 209

HÍBRIDOS: CONTRADICCIONES Y COMPLEJIDAD

Serge Gruzinski ■ 216

AL SERVICIO DE UNA RECONCILIACIÓN

Regis Debray ■ 219

LA CIENCIA DE LA LIBERTAD

Juan Duchesne Winter ■ 220

## ■ Teatro ■

CUBA MATERIAL / EN FIN, EL MAR / PAISAJE DESCARTABLE

Víctor Varela ■ 225



ESCRITO SOBRE UN CUERPO FAMÉLICO

Fernando Villaverde ■ 233

UNA VISIÓN DISTINTA SOBRE LO *OTRO* CUBANO

Milena Rodríguez Gutiérrez ■ 238

CABALGAR UN TIGRE / Ángeles Mateo del Pino ■ 244

POLÍTICA ECONÓMICA ACTUAL Y CLAVES DE FUTURO

Mauricio de Miranda Parrondo ■ 250

## ■ Buena Letra ■

263

## ■ Cartas a Encuentro ■

295

## ■ La Isla en peso ■

297

## COLABORADORES

Juan Abreu ■ Ladislao Aguado ■ Carlos Alberto Aguilera ■ Rafael Alcides ■ Ramón Alejandro ■ Carlos Alfonso ■ Rafael Almanza ■ Orlando Alomá ■ Eliseo Altunaga ■ Alberto F. Álvarez ■ Isabel Álvarez Borland ■ Alejandro Anreus ■ Uva de Aragón ■ Helena Araújo ■ Jorge de Arco ■ Sigfredo Ariel ■ Octavio Armand ■ Alejandro Armengol ■ Teresa Ayuso ■ Gastón Baquero ■ Carlos Barbáchano ■ Jesús J. Barquet ■ Víctor Battista ■ José Bedía ■ Francisco Bedoya ■ Eduardo C. Béjar ■ Giuseppe Bellini ■ Antonio Benítez Rojas ■ Cundo Bermúdez ■ Gabriel Bernal ■ Marta Bizcarrondo ■ Juan Antonio Blanco ■ María Elena Blanco ■ Rosa Ileana Boudet ■ Claes Brundenius ■ James Buckwalter-Arias ■ Atilio Caballero ■ Madeline Cámara ■ Román de la Campa ■ José Anibal Campos ■ Wilfredo Cancio ■ Jorge Castañeda ■ Humberto Castro ■ Mons. Carlos Manuel de Céspedes ■ Enrique Collazo ■ Miguel Cossio ■ Félix Cruz-Álvarez ■ Luis Cruz Azaceta ■ Pablo de Cuba Soría ■ Arturo Cuencá ■ Belkis Cruzá Malé ■ Jorge Dávila ■ Régis Debray ■ Cristóbal Díaz Ayala ■ Duanel Díaz Infante ■ Arcadio Díaz Quiñones ■ Néstor Díaz de Villegas ■ Constante «Rapi» Diego ■ Eliseo Diego ■ Haroldo Dilla ■ Jorge I. Domínguez ■ Juan Duchesne ■ Vicente Echerri ■ Antonio Elorza ■ Magaly Espinosa ■ María Elena Espinosa ■ Norge Espinosa ■ Oscar Espinosa Chepe ■ Abilio Estévez ■ Omar Everleny ■ José Antonio Évora ■ Tony Évora ■ Lina de Feria ■ Damián Fernández ■ Frank Fernández ■ José Hugo Fernández ■ Lino B. Fernández ■ Miguel Fernández ■ Raúl Fernández ■ Ramón Fernández Larrea ■ Tomás Fernández Robaina ■ Francisco Fernández Sarría ■ Joaquín Ferrer ■ Jorge Ferrer ■ Javier Figueroa ■ Juan Carlos Flores ■ Leopoldo Fornés ■ Rafael Fomés ■ Julio Fowler ■ Alejandro de la Fuente ■ Ileana Fuentes ■ Ivette Fuentes ■ Manuel Gárate ■ Emilio García Montiel ■ Reinaldo García Ramos ■ Lorenzo García Vega ■ Manuel García Verdecia ■ Flavio Garcandía ■ Florencio Gelabert ■ Lourdes Gil ■ Reinel González ■ José Manuel González Acosta ■ Roberto González Echevarría ■ Guillermo J. Grenier ■ Serge Gruzinski ■ Charo Guerra ■ Germán Guerra ■ Wendy Guerra ■ Gustavo Guerrero ■ Mariela A. Gutiérrez ■ Pedro Juan Gutiérrez ■ Rodolfo Häslér ■ José Manuel Hernández ■ Rafael Enrique Hernández ■ María Hernández-Ojeda ■ Carmen Hernández Peña ■ Emilio Ichikawa ■ Alexis Jardines ■ Orlando Jiménez Leal ■ Pedro de Jesús ■ Andrés Jorge ■ José Kozer ■ Emilio Lamo de Espinosa ■ Julio Larraz ■ Felipe Lázaro ■ Francisco León ■ Glenda León ■ Ivette Leyva ■ Roberto Lora ■ César López ■ Luis Lorente ■ Carlos M. Luis ■ Carlos Malamud ■ Eduardo Manet ■ Javier Marín ■ Raúl Martínez ■ Ángeles Mateo del Pino ■ Denny Matos ■ Ronaldo Menéndez ■ María Rosa Menocal ■ Carmelo Mesa-Lago ■ Adam Michnik ■ Julio E. Miranda ■ Michael H. Miranda ■ Mauricio de Miranda ■ Marcelino Miyares ■ Alessandro Molina ■ Juan Antonio Molina ■ Pedro Monreal ■ Carlos Alberto Montaner ■ Nivía Montenegro ■ Matías Montes Huidobro ■ Ana Monzón ■ Juan Luis Morales ■ Francisco Morán ■ Idalia Morejón ■ Gerardo Mosquera ■ Eusebio Mujal-León ■ Eduardo Muñoz Ordoqui ■ Fabio Murrieta ■ William Navarrete ■ Iván de la Nuez ■ Carlos Olivares Baró ■ Gregorio Ortega ■ Heberto Padilla ■ Mario Parajón ■ Ludolfo Paramio ■ Enrique Patterson ■ Gina Pellón ■ Umberto Peña ■ Michel Perdomo ■ Manuel Pereira ■ Jorge Ignacio Pérez ■ Ricardo Alberto Pérez ■ Marta María Pérez Bravo ■ Waldo Pérez Cino ■ Gustavo Pérez Firmat ■ Jorge Pérez López ■ Enrique Pineda Barmet ■ Jorge A. Pomar ■ Ricardo Porro ■ Ena Lucía Portela ■ José Prats Sartirol ■ Nicolás Quintana ■ Tania Quintero ■ Sergio Ramírez ■ Sandra Ramos ■ José Ignacio Rasco ■ Alberto Recarte ■ Laura Redruello ■ Andrés Reynaldo ■ Alejandro Ríos ■ Enrique del Risco ■ Isel Rivero ■ Miguel Rivero ■ Arturo Rodríguez ■ Jorge Félix Rodríguez ■ Reina María Rodríguez ■ Milena Rodríguez Gutiérrez ■ Guillermo Rodríguez Rivera ■ Efraín Rodríguez Santana ■ Luis Felipe Rojas ■ Alexis Romay ■ Martha Beatriz Roque ■ Carmen Ruiz Barrionuevo ■ Christopher Sabatini ■ Enrique Saiz ■ Baruj Salinas ■ Antonio Sánchez ■ Francis Sánchez ■ Miguel Ángel Sánchez ■ Rommy Sánchez ■ Tomás Sánchez ■ Osmar Sánchez Aguilera ■ Hugo Luis Sánchez González ■ Enrico Mario Santí ■ Ángel Santiesteban-Prats ■ Fidel Sendagorta ■ Pedro Shimose ■ Jesús Silva-Herzog ■ José Antonio Solís ■ Ignacio Sotelo ■ Ilán Stavans ■ Michel Suárez ■ Jaime Suchlicki ■ Nivaria Tejera ■ Eugenio Tironi ■ Amir Valle ■ Jorge Valls ■ Víctor Varela ■ Aurelio de la Vega ■ Jesús Vega ■ Carlos Victoria ■ Fernando Villaverde ■ Luis Antonio de Villena ■ Alan West ■ Isis Wirth ■ Yoss (José Miguel Sánchez) ■ Emilia Yulzari ■ Rafael Zequera

La producción de este número ha sido posible gracias a la generosa contribución de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y de la Agencia Española de Cooperación Internacional



CORRECCIÓN DE TEXTOS

Xavier Ricardo

IMPRESIÓN

Artegraf, S.A., Madrid

Ejemplar: 6,50 € / Ejemplar doble: 13 €

Precio de suscripción anual:

España: 26 € / Europa y África: 40 €

América, Asia y Oceanía: \$ 76.00 / 62 €

No se aceptan domiciliaciones bancarias.

D.L.: M-21412-1996 - ISSN: 1136-6389

Portada, contraportada e interior,  
Cundo Bermúdez