

COLABORADORES

- Eliseo Alberto**, (La Habana, 1951). Su última novela es *La eternidad por fin comienza un lunes*. El texto que publicamos es un capítulo de su libro *Informe contra mí mismo*. Reside en México.
- Gastón Baquero**, (Banes, 1918). Patriarca de la poesía cubana, pertenece a la generación de *Orígenes*. En 1995 publicó los volúmenes *Poesía* y *Ensayos*, en los que recoge su labor en ambos géneros. Reside en Madrid.
- Víctor Batista**, (La Habana, 1933). Escritor e historiador. Reside en Madrid.
- Elizabeth Burgos**, (Valencia, Venezuela). Ganó el Premio Casa de las Américas con el libro de testimonio *Me llamo Rigoberta Menchú*. Es agregada cultural de la embajada de Francia en Madrid.
- José Manuel Caballero Bonald**, (Cádiz, 1928). Uno de los grandes de las letras españolas. Recientemente ha publicado el primer tomo de sus memorias, *Tiempo de guerras perdidas*. Reside en Madrid.
- Luis Cabrera**, (La Habana, 1956). Pintor y grabador. Reside en Madrid.
- Lázara Castellanos**, (La Habana, 1939). Licenciada en Historia. Ha publicado la novela *Estudio de familia* y el libro *Víctor Patricio de Landaluze*. Reside en La Habana.
- Michael Chanan**, (Londres). Crítico de cine especializado en América Latina. Prepara un libro sobre Tomás Gutiérrez Alea. Reside en Londres.
- Jorge I. Domínguez**, (La Habana). Profesor de la Universidad de Harvard y miembro del Diálogo Interamericano. Ha publicado, entre otros, el ensayo *Cuba, Order and Revolution*. Reside en Cambridge.
- Luis M. García**, (La Habana, 1954). Ha publicado, entre otros, el libro de relatos *Habanece*, con el que ganó el premio Casa de las Américas. Reside en Jaén.
- Ireno García**, (La Habana, 1954). Compositor y dibujante. Premio Adolfo Guzmán de música cubana. Reside en La Habana.
- Alberto Garrandés**, (La Habana, 1960). Su libro *La narrativa cubana de 1923 a 1958*, mereció el premio de ensayo de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Reside en La Habana.
- Adriano González León**, narrador venezolano. *Viejo* es su última novela. Consejero cultural de la embajada de Venezuela en Madrid.
- Manuel Iglesias Caruncho**, economista español. Fue Coordinador General de la Cooperación Española en Cuba de 1991 a 1994.
- José Iraola**, (Cuba, 1961). Pintor y dibujante. Reside en Miami.
- Lázaro Jordana**, (Trinidad, Cuba, 1957). Pintor y dibujante. Reside en París, donde dirige la revista *Trazos de Cuba*.
- José Kozer**, (La Habana, 1940). Su último cuaderno de poesía es *Et mutabile*. Reside en Nueva York.
- Andrés Lacau**, (Santiago de Cuba, 1944). Pintor y dibujante. Reside en Madrid.
- Julio E. Miranda**, (La Habana, 1945). Su último libro de relatos es *Luna de Italia*. Reside en Mérida, Venezuela.
- Mayra Montero**, (La Habana, 1952). Fue finalista del premio La Sonrisa Vertical con la novela *La última noche que pasé contigo*. Reside en Puerto Rico.
- Marcia Morgado**, (La Habana, 1951) Escritora y periodista. Reside en Miami.
- Paulo Antonio Paranguá**, (Río de Janeiro, 1948). Crítico e historiador del cine latinoamericano. Su último trabajo es un ensayo audiovisual sobre el filme *El*, de Luis Buñuel. Reside en París.
- Umberto Peña**, (La Habana). Pintor y diseñador gráfico. Durante muchos años fue responsable artístico de la revista *Casa de las Américas*. Reside en Miami.
- Gustavo Pérez Firmat**, (La Habana). Profesor en Duke University, donde ha publicado *Next Year in Cuba*.
- Marifeli Pérez Stable**, (La Habana). Presidenta del Instituto de Estudios Cubanos y vicepresidenta del Comité Cubano por la Democracia. Ha publicado *The Cuban Revolution: Origins, Course, and Legacy*. Reside en New York.
- José Luis Posada**, (Villaviciosa, Asturias, 1929). Pintor y dibujante. Fue diseñador gráfico de la revista literaria *El caimán barbudo*. Reside en Asturias.
- José Prats Sariol**, (La Habana, 1946). Ha publicado, entre otros, el libro de relatos *Erótica*. Reside en La Habana.

Zaida del Río, (Las Villas, 1954). Obtuvo el Primer Premio de Pintura en la Bial de El Cairo. Reside en La Habana.

Guillermo Rodríguez Rivera, (Santiago de Cuba, 1954). Ha publicado, entre otros, el poemario *Amor de ciudad grande*. Reside en La Habana.

Rafael Rojas, (La Habana, 1965), historiador y ensayista. En la actualidad disfruta de una beca en Estados Unidos.

Oswaldo Sánchez, (La Habana, 1958). Obtuvo el Premio David de poesía por *Matar al último venado*. Reside en México, donde es subdirector del Festival Cervantino.

Rolando Sánchez Mejias, (Holguín, 1959). *Escrituras* es su último libro de relatos. Ha recibido el Premio de la Crítica. Reside en La Habana.

Escrituras es su último libro de relatos. Ha recibido el Premio de la Crítica. Reside en La Habana.

Pedro Shimose, (La Paz, 1940). Ganó el Premio Casa de las Américas con el poemario *Quiero escribir pero me sale espuma*. Reside en Madrid.

Carlos Victoria, (Camagüey, 1950). Su última novela es *La travesía secreta*. Reside en Miami.

Zoé Valdés, (La Habana). *La hija del embajador*, su última novela, recibió el premio Juan March. Es jefe de redacción de la revista *Arts Magazine*. Reside en París.

René Vázquez Díaz, (Caibarién, 1952). Su última novela es *La isla del Cundeamor*. Reside en Malmö, Suecia.

Deseo suscribirme a la revista ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA por un período de un año (4 números) a partir del nº

Precio de suscripción 3.600 ptas.

EXTRANJERO
Vía aérea

Europa y África 6.250 ptas. / \$ 52.00
América y Asia 7.500 ptas. / \$ 62.00
(IVA y gastos de envío incluidos)

NOMBRE Y APELLIDOS

.....

PROFESIÓN

TELÉFONO Y FAX

DOMICILIO

CIUDAD C.P.

Forma de pago

- Adjunto cheque a nombre de
ASOCIACIÓN ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA
- Giro postal nº a nombre de
ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA
- Domiciliación bancaria
(en este caso, rellenar el boleto adjunto)

Banco o Caja

Agencia C/C

Domicilio.....

Ciudad C.P.....

Sr. Director, le ruego atienda hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta, los recibos que presente
ASOCIACIÓN ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA.

Fecha

Firma