

COLABORADORES

- Gustavo Acosta.** (La Habana, 1958). Artista plástico cuyas obras han sido premiadas en Cuba, República Dominicana, España y Ecuador. Ha expuesto también en Estados Unidos, Costa Rica, Brasil, Italia, Puerto Rico y El Salvador. Reside en Miami.
- Rolena Adorno.** (Muscatine, Iowa, 1949). Investigadora y profesora de literatura latinoamericana en la Universidad de Yale. Autora de *Guaman Poma y su crónica ilustrada del Perú colonial: un siglo de investigaciones hacia una nueva era de lectura* (2001). Reside en Hamden, Connecticut.
- Ramón Alejandro.** (La Habana, 1943). Pintor y escritor. Reside en Miami después de una larga estancia en París.
- Odette Alonso Yodú.** (Santiago de Cuba, 1964). Poeta y narradora. Ha publicado el poemario *Cuando la lluvia cesa* (Madrid, 2003). Reside en México.
- Isabel Álvarez Borland.** Escritora y profesora cubana. Autora de *Cuban American Literature. From Person to Persona* (1998). Reside en Worcester, Estados Unidos.
- Sigfredo Ariel.** (Santa Clara, 1962). Poeta y crítico, ha publicado, entre otros, *Los peces y la vida tropical* (2000). Reside en La Habana.
- Alejandro Armengol.** Periodista y escritor cubano. Entre sus libros está *Miamenses y más* (Miami, 2003). Reside en Miami.
- Miguel Barnett.** (La Habana, 1940). Narrador, etnólogo y poeta. Ha publicado, entre otros, *Oficio de Ángel* (1989). Reside en La Habana.
- Antonio Benítez Rojo.** (La Habana, 1931). Narrador, guionista, ensayista y profesor en Amherst College. Su última novela es *Mujer en traje de batalla* (2001). Reside en Amherst, Estados Unidos.
- Harold Bloom.** (Nueva York, 1930). Profesor de New York University, ensayista y crítico. Autor de *The Western Canon* (1994), entre otros. Reside en New Haven, Connecticut.
- Rosa Ileana Boudet.** (La Habana, 1947). Crítica teatral y narradora. Ha publicado *En tercera persona. Crónicas teatrales cubanas: 1969-2002* (2003). Reside en California.
- Andrew Bush.** (Westchester, Nueva York, 1953). Ensayista y profesor de literatura comparada en el Vassar College. Autor de *The Routes of Modernity: Spanish American Poetry from the Early Eighteenth to the Mid-Nineteenth Century* (2002). Reside en Poughkeepsie, Nueva York.
- Wilfredo Cancio Isla.** (Sancti Spiritus, 1960). Crítico y periodista. Es redactor de *El Nuevo Herald*. Reside en Miami.
- Cristóbal Díaz Ayala.** (La Habana, 1930). Musicólogo, autor de *Musica cubana; del Areyto al rap cubano* y de la única discografía cubana hasta 1960. Reside en San Juan, Puerto Rico.
- Pablo Díaz Espí.** (La Habana, 1972). Escritor y guionista. Director del diario digital *Encuentro en la red* y miembro del Consejo de Redacción de la revista *Encuentro*. Reside en Madrid.
- Duanel Díaz Infante.** (San Germán, 1978). Ensayista y profesor universitario. Autor de *Mañach o la república* (2003). Reside en La Habana.
- Manuel Díaz Martínez.** (Santa Clara, 1936). Poeta y periodista. Codirector de *Encuentro*. Su último libro es *Un caracol en su camino* (2003). Reside en Las Palmas de Gran Canaria.
- Vicente Echerri.** (Trinidad, 1948). Poeta, narrador y ensayista cubano. Autor de *Historias de la otra revolución* (1998). Reside en New Jersey.
- Carlos Espinosa.** (Guisa, 1950). Crítico e investigador literario. Ha publicado *Lo que opina el otro. Algunos apuntes sobre la crítica teatral* (2000). Es miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro*. Reside en Miami.
- José Antonio Évora.** Escritor y crítico cubano de artes escénicas. Es periodista de *El Nuevo Herald*. Autor del libro *Tomás Gutiérrez Alea*. Reside en Miami.
- Ramón Fernández Larrea.** (Bayamo, 1958). Poeta y humorista. Colaborador habitual de *Encuentro en la red*. Su último libro es *Cantar del tigre ciego* (2001). Reside en Barcelona.
- Rafael Fornés.** Arquitecto cubano. Profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Miami, ciudad donde reside.
- Julio Fowler.** (Santa Clara, 1964). Cantautor, poeta, crítico y actor. Ha grabado el disco *Dale Mambo* (Urban Color Music, 2003). Reside en Madrid.
- Reinaldo García Ramos.** (Cienfuegos, 1944). Escritor y periodista, perteneció al grupo El Puente y a la generación de Mariel. Ha publicado, entre otros, *En la llanura* (2001). Reside en Miami.
- Lorenzo García Vega.** (Jagüey Grande, 1926). Escritor y poeta. Fue miembro del Consejo de Redacción de la revista *Escandalar*. Ha publicado, entre otros, *Los años de Orígenes* (1979) y *Vilís* (1996). Reside en Miami.

- Manuel García Verdecia.** (Marcané, 1953). Poeta y escritor. Ha publicado *Meditación de Odiseo a su regreso* (2000). Es editor en Holguín.
- Lourdes Gil.** Poeta y ensayista habanera. Es profesora en la City University of New York. *El cerco de las transfiguraciones* es uno de sus libros publicados. Reside en New Jersey.
- Roberto González Echevarría.** (Sagua La Grande, 1943). Crítico literario, ensayista y profesor de la Universidad de Yale. Ha publicado, entre otros, *Crítica práctica / práctica crítica* (2002). Reside en Northford, Connecticut.
- Emilio Ichikawa.** (Bauta, 1962). Ensayista. Fue profesor de Filosofía en la Universidad de La Habana. Su último libro es *Contra el sacrificio* (2002). Reside entre Nueva York y Miami.
- Ivette Leyva Martínez.** (Holguín, 1972). Periodista. Reside en Miami, donde trabaja para la Agencia Reuters. Es colaboradora de *Encuentro en la Red*.
- Carmen Márquez Montes.** Investigadora y profesora española. Ha publicado *Identidad y desarraigo en el teatro de Isaac Chocrón* (1996). Reside en Canarias.
- María Rosa Menocal.** (La Habana, 1953). Profesora de Literatura medieval española en la Universidad de Yale, donde es también directora del Whitney Humanities Center. Ha publicado *La joya del mundo* (2003). Reside en Nueva York.
- Michael H. Miranda.** (Holguín, 1974). Poeta, periodista y editor. *Viejas mentiras de otra clase* (2002) es uno de sus libros. Reside en Holguín.
- Antonio Muñoz Molina.** (Úbeda, España, 1956). Escritor y periodista. Miembro de la Real Academia de la Lengua desde 1995. Su última novela es *Sefarad* (2001). Reside en Madrid.
- Joaquín Ordoqui García.** (La Habana, 1953-Madrid, 2004). Periodista, musicólogo y ensayista. Miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro*, fue colaborador habitual de *Encuentro en la red*.
- Ricardo Pau-Llosa.** (La Habana, 1954). Especialista cubano en artes plásticas, ensayista, poeta y editor para Norteamérica de la revista *Southward Art*. Su último poemario es *The Mastery Impulse* (2003). Reside en Miami.
- Gustavo Pérez Firmat.** (La Habana, 1949). Profesor de Literaturas hispánicas en la Universidad de Columbia. Su libro más reciente es *Tongue Ties: Logo-Eroticism in Anglo-Hispanic Literature* (2003). Reside en Chapel Hill, Carolina del Norte.
- José Prats Sariol.** (La Habana, 1946). Ensayista y narrador. Autor de la novela *Mariel* (1997). Actualmente reside en México.
- Andrés Reynaldo.** (Calabazar de Sagua, 1953.) Poeta y periodista cubano. Ha publicado, entre otros, el poemario *La canción de las esferas* (1987). Dirige el suplemento *Viernes* de *El Nuevo Herald*. Reside en Miami.
- Alejandro Ríos.** (La Habana, 1952). Crítico de arte, promotor cultural y periodista. Organiza el Ciclo de Cine Cubano (CCC) en Miami-Dade Community College. Reside en Miami.
- Rafael Rojas.** (La Habana, 1965). Historiador y ensayista. Codirector de *Encuentro*. Su último libro es *La escritura de la independencia. El surgimiento de la opinión pública en México* (2003).
- Enrico Mario Santí.** (Santiago de Cuba, 1950). Escritor, editor y profesor de Estudios Hispánicos en la Universidad de Kentucky, Lexington, donde reside. Ha publicado, entre otros, *Bienes del siglo. Sobre cultura cubana* (2002).
- Ángel Santiesteban-Prats.** (La Habana, 1966). Escritor. Ha publicado el volumen de cuentos *Los hijos que nadie quiso* (2001). Reside en La Habana.
- Pedro Shimose.** (Ribalta, Bolivia, 1940). Poeta, narrador, crítico y periodista. Ha publicado, entre otros, el poemario *Ribalta* (1997). Es asesor de publicaciones del Instituto de Cooperación Iberoamericana y dirige su colección de poesía. Reside en Madrid.
- Andrew St. George.** Periodista y fotógrafo norteamericano que trabajó para la revista *Life* durante los años 60.
- Michel Suárez.** (Santiago de Cuba, 1973). Periodista, profesor universitario y escritor. Coautor de *Son de la loma, los dioses de la música cantan en Santiago* (2001). Es redactor de *Encuentro en la Red*. Reside en Madrid.
- Elena Tamargo.** (La Habana, 1954). Poeta y crítica. Ha publicado, *Habana tú* (2000). Reside en Miami.
- Fernando Villaverde.** (La Habana, 1938). Periodista, dramaturgo y narrador. Autor de *Las tetas europeas* (1997). Reside en Barcelona.