

COLABORADORES

- Juan Abreu.** (La Habana, 1952). Escritor y pintor. Ha publicado *Cinco cervezas* (2005). Reside en Barcelona.
- Ladislao Aguado.** (La Habana, 1971). Escritor. Ha publicado *Abril de whisky y viernes en las rocas* (2002). Reside en Madrid.
- Carlos A. Aguilera.** (La Habana, 1970). Poeta y ensayista. Ha publicado *Portrait de A. Hooper et son épouse suivi de Mao* (2001). Reside en Viena.
- Rafael Alcides.** (Barrancas, 1933). Poeta y narrador. Ha publicado *Nadie* (1993). Reside en La Habana.
- Jorge de Arco.** (Madrid, 1967). Poeta, traductor, crítico y profesor universitario en Madrid. Es director de la revista poética *Piedra del Molino*. Ha publicado *De fiebres y desiertos* (2001).
- Jorge Luis Arcos.** (La Habana, 1956). Ensayista y poeta. Ha publicado *La palabra perdida* (2003). Es miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro* y reside en Madrid.
- Sigfredo Ariel.** (Santa Clara, 1962). Poeta y crítico. Ha publicado *Los peces y la vida tropical* (2000). Reside en La Habana.
- Octavio Armand.** (Guantánamo, 1946). Ensayista y poeta. Director-fundador de *escandalar*. Ha publicado *El aliento del dragón* (2005). Reside en Venezuela.
- Victor Batista.** (La Habana, 1933). Editor. Director de la Editorial Colibrí. Publicó las revistas *Exilio* y *escandalar*. Reside en Madrid.
- Eduardo C. Béjar.** (La Habana, 1948). Escritor y ensayista. Catedrático en Middlebury College, Vermont, donde reside. Ha publicado *Poética de la nación: crítica y antología de la poesía romántica hispanoamericana* (1999).
- Giuseppe Bellini.** (Brescia, Italia, 1923). Crítico, ensayista y traductor. Ha publicado *El tema de la dictadura en la narrativa hispánica* (2000). Catedrático Emérito de la Universidad de Milán. Reside en Italia.
- Cundo Bermúdez.** (La Habana, 1914). Uno de los más importantes pintores cubanos de todos los tiempos. Ha participado de la renovación de nuestra plástica desde los años 30. Reside en Miami.
- Elizabeth Burgos.** (Valencia, Venezuela). Políloga y ensayista. Redactora de *Memorias de un soldado cubano* (1997). Es miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro*. Reside en París.
- Madeline Cámara.** (La Habana, 1957). Ensayista, crítica y profesora en la Universidad de Tampa, donde reside. Ha publicado *Letra rebelde* (2003).
- Román de la Campa.** (La Habana, 1948). Ensayista y profesor en la Universidad de Stony Brook, Nueva York, donde reside. Ha publicado *Cuba on My Mind: Journeys to a Severed Nation* (2001).
- Enrique Collazo.** (La Habana, 1954). Historiador y ensayista. Ha publicado *Una pelea cubana contra los monopolios* (1994). Reside en Madrid.
- Pablo de Cuba Soria.** (Santiago de Cuba, 1980). Poeta y crítico. Ha publicado *De Zarathustra y otros equívocos* (2003). Reside en Miami.
- Belkís Cuza Malé.** (Guantánamo, 1942). Poeta, editora y ensayista. Ha publicado *Juego de damas. Woman on the Front Lines* (1987). Reside en Houston, donde dirige *Linden Lane Magazine* y La Casa Azul: Centro Cultural Cubano Heberto Padilla.
- Régis Debray.** (París, 1940). Filósofo y ensayista. Estuvo muy vinculado a la guerrilla del Che Guevara en Bolivia. Ha publicado *Dieu, un itinéraire* (2001). Reside en París.
- Manuel Díaz Martínez.** (Santa Clara, 1936). Poeta y periodista. Codirector de *Encuentro*. Ha publicado *Paso a nivel* (2005). Reside en Las Palmas de Gran Canaria.
- Néstor Díaz de Villegas.** (Cumanayagua, 1956). Poeta, ensayista y periodista. Ha publicado *Por el camino de Sade / Sade's Way* (2002). Edita la revista electrónica *Cubista magazine*. Reside en Los Ángeles.
- Juan Duchesne Winter.** Ensayista puertorriqueño, profesor de Literatura y Estudios Culturales en la Universidad de Puerto Rico, donde reside. Ha publicado *Ciudadano Insano* (2001) y es coeditor de *Talón de seda*.
- Antonio Elorza.** (Madrid, 1943). Historiador, ensayista y profesor en la Universidad Complutense de Madrid, donde reside. Ha publicado *La hora de Euzkadi: disidencias* (2003).
- Carlos Espinosa.** (Guisa, 1951). Crítico, profesor e investigador. Ha publicado *Todos los libros, el libro* (2004). Es miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro*. Reside en Nueva Jersey.
- Lina de Feria.** (Santiago de Cuba, 1945). Poeta. Ha publicado *El libro de los equívocos* (2001). Reside en La Habana.
- Frank Fernández.** (La Habana, 1934). Historiador y ensayista. Ha publicado *Cuba Libertaria* (2003). Reside en Hialeah, Florida.
- Ramón Fernández Larrea.** (Bayamo, 1958). Poeta, guionista y humorista. Ha publicado *Cantar del tigre ciego* (2001). Colaborador habitual de *Encuentro en la Red*. Reside en Miami.
- Jorge Ferrer.** (Bauta, 1967). Escritor y traductor. Ha publicado *Minimal Bildung* (2001). Reside en Barcelona.
- Manuel Gárate Chateau.** Historiador y politólogo chileno. Doctorante en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, de París, donde reside.

- Serge Gruzinski.** (1949). Historiador y ensayista francés, especialista en etnología, antropología y multiculturalismo. Ha publicado *El pensamiento mestizo* (2000). Reside en París.
- Wendy Guerra.** (La Habana, 1970). Poeta, narradora y actriz. Ha publicado *Cabeza Rapada* (1994). Reside en La Habana.
- Enrique Lihn.** (Santiago de Chile, 1929-1988). Poeta, ensayista y crítico. Publicó *Mester de juglaría* (1987).
- Carlos M. Luis.** (La Habana 1932). Poeta y ensayista. Colaboró con la revista *Orígenes*. Ha publicado *Núcleos* (2001). Reside en Miami.
- Ángeles Mateo del Pino.** Ensayista y crítica española. Profesora de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, donde reside. Ha publicado *Josefina Plá. Calendario de desengaños* (2002).
- Ronaldo Menéndez.** (La Habana, 1970). Escritor, profesor y periodista. Ha publicado *De modo que esto es la muerte* (2002). Colaborador de *Encuentro en la Red*. Reside en Madrid.
- Mauricio de Miranda Parrondo.** (La Habana, 1958). Economista, profesor de las universidades Javeriana de Cali y Complutense. Coautor y editor de Cuba: reestructuración económica y globalización (2003). Reside entre Cali y Madrid.
- Francisco Morán.** (La Habana, 1952). Poeta, editor y ensayista. Es profesor de literatura hispanoamericana en Southern Methodist University. Ha publicado *El cuerpo del delito* (2001). Edita la revista electrónica *La Habana Elegante*. Reside en Dallas, Texas.
- Idalia Morejón Arnaiz.** (La Habana). Investigadora y ensayista. Profesora de la Universidad de São Paulo, Brasil, donde reside. Ha publicado *Cartas a un cazador de pájaros* (2000).
- Mario Parajón.** (La Habana, 1929). Ensayista y profesor. Ha publicado *Eugenio Florit y su poesía* (1977). Reside en Chinchón, Madrid.
- Jorge F. Pérez-López.** (Santa Clara, 1947). Economista, especialista en asuntos de comercio internacional y laborales. Coautor de *Corruption in Cuba: Castro and Beyond* (2006). Reside en Falls Church, Virginia.
- Jorge A. Pomar.** (Cárdenas, 1948). Germanista, editor y crítico. Fue condenado en Cuba a dos años de prisión por razones políticas. Colaborador de *La Voz de Alemania*. Reside en Colonia.
- Antonio José Ponte.** (Matanzas, 1964). Poeta, narrador y ensayista. Ha publicado *Contrabando de sombras* (2002). Miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro*. Reside en La Habana.
- Enrique del Risco.** (La Habana, 1967). Crítico, narrador y humorista. Ha publicado *Lágrimas de cocodrilo* (1999). Realiza su doctorado en la Universidad de Nueva York, donde reside.
- Raúl Rivero.** (Morón, 1945). Poeta y periodista. Cumplió veinte meses de prisión política en Cuba. Ha publicado *Corazón sin furia* (2005). Es miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro*. Reside en Madrid.
- Jorge Félix Rodríguez.** (Pinar del Río, 1964). Narrador. Ha publicado *La inevitable oscuridad de las calles* (1994). Reside en Madrid.
- Milena Rodríguez Gutiérrez.** (La Habana, 1971). Poeta y ensayista. Ha publicado *Saliendo de la Noche* (2001). Reside en Granada.
- Rafael Rojas.** (La Habana, 1965). Ensayista, historiador, investigador del Centro de Estudios y Cultura Económica de México y codirector de *Encuentro*. Ha publicado *Tumbas sin sosiego* (2006). Reside en México, D.F.
- Alexis Romay.** (La Habana). Escritor, ensayista y traductor. Colaborador de *Encuentro en la Red*. Tiene en proceso la novela *Salidas de emergencia*. Reside en Nueva Jersey.
- Romy Sánchez Villar.** (París, 1985). Estudiante de Historia de América Latina en la Escuela Normal Superior de Lyon. Realiza su tesis sobre Cuba y la Revolución. Reside en París.
- Jesús Silva-Herzog.** (México). Ensayista y politólogo. Ha publicado *El antiguo régimen y la transición*. Profesor del Departamento Académico de Derecho del Instituto Tecnológico Autónomo de México, México, D.F., donde reside.
- José Antonio Solís Silva.** (La Habana). Filósofo y ensayista. Es Chairperson del Departamento de Filosofía de St. John Vianney College. Editor de *Apuntes Posmodernos/Postmodern Notes* desde 1990. Reside en Miami.
- Eugenio Tironi.** (1951). Sociólogo y ensayista chileno. Investigador, profesor y columnista de *El Mercurio*. Ha publicado *El Sueño Chileno. Comunidad, familia y nación en el bicentenario* (2005). Reside en Santiago de Chile.
- Víctor Varela.** (La Habana, 1961). Dramaturgo, actor y director. En 1988, con su grupo Teatro Obstáculo, estrenó *La cuarta pared*. En 2004 estrenó *Cuba material* en Miami, donde reside.
- Fernando Villaverde.** (La Habana, 1938). Narrador y cineasta. Ha publicado *Las tetas europeas* (1997). Reside en Barcelona.
- Luis Antonio de Villena.** (Madrid, 1951). Poeta, novelista y ensayista. Ha publicado *Biografía del fracaso* (1997). Reside en Madrid.

NOTA DE LA REDACCIÓN

La redacción desea aclarar que los textos de Jorge I. Domínguez, Jorge Pérez-López, Alejandro de la Fuente, Jorge Rovira Más, Mauricio de Miranda Parrondo, Marifeli Pérez-Stable, y Damián Fernández que aparecieron en el Homenaje a Carmelo Mesa-Lago (*Encuentro de la Cultura Cubana*, n.º. 34/35, otoño/invierno de 2004-2005) fueron presentados en el evento «Raíces y renovación» (Miami, 2004), organizado por el Instituto de Estudios Cubanos (IEC) en su XXXV aniversario, institución a la que expresamos nuestro agradecimiento por la cesión de dichos textos.