

Historia de una intervención cubana en Chile

Bajo el título *La Historia inédita de los años verdeolivo*, el diario *La Tercera*, de Santiago de Chile, publicó una serie de reportajes que marcan un hito en el periodismo latinoamericano y por extensión en el periodismo escrito en lengua española. Elaborada a partir del mundo entreabierto por la excelente novela *Nuestros años verdeolivo*, de Roberto Ampuero, *La historia inédita...* revela por primera vez con pelos y señales la trama oculta del sistemático intervencionismo del gobierno cubano en los asuntos internos de Chile.

La intervención norteamericana en ese país ha sido documentada y justamente repudiada hasta la saciedad, incluso en el cine. Pero de la intervención cubana, que como comprobarán nuestros lectores alcanzó dimensiones insólitas, había apenas algunos indicios hasta la publicación de esta serie de reportajes.

La historia inédita de los años verdeolivo, verdadero ejemplo de periodismo de investigación, tiene muchas virtudes; una de las mayores, a nuestro juicio, es la de no moralizar ni proponer conclusiones absolutas. El texto, en efecto, se concentra en informar de manera escrupulosa sobre una cadena de hechos hasta ahora ignorados, de capital importancia para la comprensión de la historia contemporánea de América Latina. Esto constituye toda una hazaña, una lección y un ejemplo a seguir por otros diarios del continente, y también una prueba de las posibilidades que se abren a la prensa en una democracia.

Encuentro de la Cultura Cubana quiere agradecer muy especialmente a *La Tercera* su gentil autorización para reproducir este texto. Debemos aclarar que por motivos de espacio no nos ha sido posible publicarlo completo, y que ante la necesidad de seleccionar nos hemos concentrado en aquellas amplias zonas de la investigación que resultan de especial interés para nuestros lectores en Cuba y en el exilio.