

encuentro

DE LA CULTURA CUBANA

DIRECTOR FUNDADOR

Jesús Díaz †

DIRECTORES

Manuel Díaz Martínez
Antonio José Ponte

CONSEJO DE REDACCIÓN

Jorge Luis Arcos
Elizabeth Burgos
Pablo Díaz Espí
Josefina de Diego
Carlos Espinosa
Raúl Rivero
Pío E. Serrano

JEFE DE REDACCIÓN

Luis Manuel García

COMITÉ EDITORIAL

Eliseo Alberto
Rafael Alcides
Víctor Batista
Beatriz Bernal
Velia Cecilia Bobes
Manuel Desdín
Cristóbal Díaz-Ayala
Damián Fernández
Roberto González Echevarría
Carmelo Mesa-Lago
Enrique Patterson
Gustavo Pérez Firmat
Marifeli Pérez-Stable
Rafael Rojas
Enrico Mario Santí

DIRECCIÓN EJECUTIVA

Annabelle Rodríguez

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y DISEÑO GRÁFICO

Carlos Caso

50
otoño 2008

Editorial ■ 3

Leyendo a Buesa

GUSTAVO PÉREZ FIRMAT ■ 5

EN PERSONA
PAQUITO D'RIVERA

De Nueva York a la loma

PAQUITO D'RIVERA ENTREVISTO POR ARMANDO LÓPEZ ■ 15

Sherlock Holmes en La Habana

PAQUITO D'RIVERA ■ 27

**Paquito D'Rivera:
Discografía recomendada**

CRISTÓBAL DÍAZ-AYALA ■ 41

POESÍA

EMILIO GARCÍA MONTIEL ■ 45

DAMARIS CALDERÓN ■ 48

EN PROCESO

Alter Cuba

RAÚL AGUIAR ■ 53

Curso y excursio sobre el intelectual cubano

EMILIO ICHIKAWA ■ 63

**Cervantes en Cecilia Valdés:
realismo y ciencias sociales**

ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA ■ 72

DOSSIER

LA HABANA POR HACER

Introducción

ANTONIO JOSÉ PONTE ■ 86

La ciudad y sus constituciones

JUAN LUIS MORALES MENOCA ■ 87

La Habana, siempre La Habana

RICARDO PORRO ■ 99

La ciudad a debate

Trece arquitectos y urbanistas responden ■ 105

Las incógnitas de La Habana

ROBERTO SEGRE / MARIO COYULA ■ 120

**El centro histórico:
singularidad y recuperación**

PATRICIA BARONI ■ 126

Renovatio Urbis

DAVID BIGELMAN ■ 132

Mayami y Labana, yin-yang cities

RAFAEL FORNÉS ■ 137

PLÁSTICA

OFILL ECHEVARRÍA

Ofill Echevarría: la teología del arte

EMILIO ICHIKAWA ■ 143

Dilemas de la nueva historia

RAFAEL ROJAS ■ 153

CUENTO

Marilyn

PABLO DÍAZ ESPÍ ■ 159

Un mundo allá afuera

RAÚL FLORES IRIARTE ■ 166

Las huellas morales de la Revolución

CARLOS ALBERTO MONTANER ■ 171

Carta de ajuste

MARÍA ELENA CRUZ VARELA ■ 180

La escritura en falta

ROGELIO SAUNDERS ■ 188

PERFIL

Un baile de fantasmas

MANUEL ZAYAS ■ 191

ESPECIAL

CUBA: LA GESTIÓN DE LA CATÁSTROFE

Ciclones, solidaridad y respuestas oficiales.

Cronología ■ 205

Economía cubana: expectativas y peligros

OSCAR ESPINOSA CHEPE ■ 213

¿Un callejón sin salida?

JOSÉ ÁLVAREZ / G.B. HAGELBERG ■ 221

Tiempo de tormentas

JUAN ANTONIO BLANCO ■ 229

POESÍA

PEDRO MARQUÉS DE ARMAS ■ 237

MARCELO MORALES ■ 241

La penitencia de la memoria

NÉSTOR DÍAZ DE VILLEGAS ■ 245

José Lorenzo Fuentes: la lección del bambú

MANUEL DÍAZ MARTÍNEZ ■ 257

BUENA LETRA ■ 263

LA ISLA EN PESO ■ 293

EDITA

Asociación Encuentro
de la Cultura Cubana

Infanta Mercedes 43, 1º A ■ 28020 ■ Madrid

Tel: 91 425 04 04 ■ Fax: 91 571 73 16

E-mail: asociacion@encuentro.net

www.cubaencuentro.com

Encuentro de la Cultura Cubana

es una publicación trimestral independiente que no representa ni está vinculada a ningún partido u organización política dentro ni fuera de Cuba.

La producción de este número ha sido posible gracias a la generosa contribución de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y de la Agencia Española de Cooperación Internacional



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España.



CORRECCIÓN DE TEXTOS

Xavier Ricardo

IMPRESIÓN

Gráficas Monterreina, S.A., Madrid

EJEMPLAR: 7,50 €

EJEMPLAR DOBLE: 15 €

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN ANUAL

ESPAÑA: 30 €

EUROPA Y ÁFRICA: 45 €

AMÉRICA, ASIA Y OCEANÍA: US\$ 88.00/67 €

No se aceptan domiciliaciones bancarias.

D.L.: M-21412-1996

ISSN: 1136-6389

PLÁSTICA EN ESTE NÚMERO:

Ofill Echevarría

PORTADA

The Others

Óleo sobre tela, 104 x 151 cm., 2007.

CONTRAPORTADA

El tiempo apremia / Time is golden

Óleo sobre tela, 160 x 104 cm., 2001.