

# encuentro

DE LA CULTURA CUBANA

## DIRECTOR FUNDADOR

Jesús Díaz †

## DIRECTOR

Manuel Díaz Martínez

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Elizabeth Burgos  
Josefina de Diego  
Carlos Espinosa  
Pío E. Serrano

## JEFE DE REDACCIÓN

Luis Manuel García

## COMITÉ EDITORIAL

Eliseo Alberto  
Rafael Alcides  
Víctor Batista  
Beatriz Bernal  
Velia Cecilia Bobes  
Manuel Desdín  
Cristóbal Díaz-Ayala  
Damián Fernández  
Roberto González Echevarría  
Carmelo Mesa-Lago  
Enrique Patterson  
Gustavo Pérez Firmat  
Marifeli Pérez-Stable  
Rafael Rojas

## DIRECCIÓN EJECUTIVA

Annabelle Rodríguez

## DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y DISEÑO GRÁFICO

Carlos Caso

# 53/54

verano / otoño 2009

**Editorial** ■ 3

**Maestro por penúltima vez**

LORENZO GARCÍA VEGA ■ 5

**Le socialisme qui venait du chaud**

DUANEL DÍAZ ■ 25

## DOSSIER

### RAZA Y RACISMO EN CUBA

**Buscando a Taita Facundo**

ALEJANDRO DE LA FUENTE ■ 41

**Entre ademanes de lo posible  
y ardidés de lo permitido**

PEDRO ALEXANDER CUBAS HERNÁNDEZ ■ 44

**Un balance necesario**

TOMÁS FERNÁNDEZ ROBAINA ■ 57

**El lado oculto del 27 de noviembre**

MARÍA I. FAGUAGUA IGLESIAS ■ 63

**Colores sin Benetton,  
pero a ritmo de reguetón**

ALAN WEST-DURÁN ■ 68

**Todos los negros finos hemos decidido**

ODETTE CASAMAYOR-CISNEROS ■ 74

**Contra el argumento racista**

VÍCTOR FOWLER CALZADA ■ 82

## EN PROCESO

**El corazón del rey**

FÉLIX LUIS VIERA ■ 117

## PLÁSTICA

### AGUSTÍN FERNÁNDEZ

**Otra narración de los hechos**

MITCHELL ALGUS ■ 125

**La crisis de la enseñanza  
de la Filosofía en Cuba**

ARIEL PÉREZ LAZO ■ 137

## POESÍA

DOLAN MOR ■ 145

MARÍA ELENA BLANCO ■ 150

## ENTREVISTA

**Daína Chaviano: un panorama  
de la ciencia ficción cubana**

YOLANDA MOLINA-GAVILÁN ■ 155

## El espíritu de Cuba y el espectro de la ópera

ROBERTO IGNACIO DÍAZ ■ 162

## Producción estética y política cultural

ALEJANDRO GONZÁLEZ DÍAZ ■ 172

## CUENTO

### Anillo de mármol

ATILIO CABALLERO ■ 181

### La caza de las moscas

RONALDO MENÉNDEZ ■ 186

## EN PERSONA

**OLGA GUILLOT**

### Olga Guillot en carne propia

OLGA GUILLOT ENTREVISTA POR ARMANDO LÓPEZ ■ 191

### Discografía recomendada de Olga Guillot

CRISTÓBAL DÍAZ-AYALA ■ 199

### La Habana sin Olga Guillot

ARMANDO LÓPEZ ■ 201

## Antiintelectualismo y género policial en Cuba

DAYLET DOMÍNGUEZ ■ 205

## POESÍA

ORLANDO LUIS PARDO LAZO ■ 213

JOSÉ PÉREZ OLIVARES ■ 219

### Anatomía de un enfrentamiento

WALDO FERNÁNDEZ CUENCA ■ 223

### Cabrera Infante y la (nueva) novela urbana

ANKE BIRKENMAIER ■ 230

## EN PROCESO

### La leyenda de Maribel Montero

DANIEL IGLESIAS KENNEDY ■ 237

### El personaje del negro en la narrativa breve de los Novísimos (1985-2000)

CARLOS UXÓ ■ 247

## BUENA LETRA ■ 257

## LA ISLA EN PESO ■ 271

EDITA

Asociación Encuentro  
de la Cultura Cubana

Infanta Mercedes 43, 1º A ■ 28020 ■ Madrid

Tel: 91 425 04 04 ■ Fax: 91 571 73 16

E-mail: asociacion@encuentro.net

www.cubaencuentro.com

### Encuentro de la Cultura Cubana

es una publicación trimestral independiente que  
no representa ni está vinculada a ningún partido  
u organización política dentro ni fuera de Cuba.

La producción de este número ha sido posible gracias a  
la generosa contribución de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía y de la Agencia Española  
de Cooperación Internacional.



Esta revista ha recibido una subvención de la  
Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas  
para su difusión en bibliotecas, centros culturales  
y universidades de España, para la totalidad  
de los números editados en el año 2009.



### CORRECCIÓN DE TEXTOS

Xavier Ricardo

### IMPRESIÓN

Gráficas Monterreina, S.A.  
Madrid

EJEMPLAR: 7,50 €

EJEMPLAR DOBLE: 15 €

### PRECIO DE SUSCRIPCIÓN ANUAL

ESPAÑA: 30 €

EUROPA Y ÁFRICA: 45 €

AMÉRICA, ASIA Y OCEANÍA: US \$ 88.00/67 €

No se aceptan domiciliaciones bancarias.

D.L.: M-21412-1996

ISSN: 1136-6389

### PLÁSTICA EN ESTE NÚMERO:

Agustín Fernández

### PORTADA

Untitled

Óleo sobre tela, 25 1/2 x 19 pulg., 2002.

Colección privada.

### CONTRAPORTADA

Untitled

Óleo sobre tela, 94 x 128 pulg., 2000.

Colección privada.