

Acta

Se desmenuza, quién: ese, ¿terrón?

Siendo, por piedad de Dios, piltrafas de Dios, al desmoronarnos
[(¿entendemos a la mosca?) percibimos que polvo enamorado
sólo emanamos hedor: y no sólo por
comparación, por Dios, qué ocurrencia,
con Dios.

Vivimos, y al diablo, unas décadas, nonatos.

Cruza, cruza, cruz cruzada de crucifixión, y si te atreves mira, y si
[miras edifica, matando el tiempo edifica, transluego, ya
sin matar el tiempo, ni qué ni quién,
rediablos de preguntas, ponte a edificar
con hilo de seda, raíz aérea, gema
reconstruida de cinabrio: aplástala, no
vale nada, y reedifica crisálidas.

Yo soy, qué remedio, taumaturgo: se me impuso. Burdégano, qué
[quiere que le diga, de Dios. Mulo de carga. A cuestras,
cuerdas vocales, tira y afloja, tinto en
letras: a cuestras, no participar, no
representar. ¿Taumaturgo, yo? Nada
tengo que mostrar. Áfono. Átono. De
mí mismo, ecuestre: al borde atajo
(precipicio) galopo, no me preocupo,
sé por instinto donde detenerme.

Mi padre me decía que iba a acabar con callos en el cerebro. Llevaba
[y lleva razón. Encallado, sigo escribiendo, molar
para letra triturar, y piedra de amolar para
afilarse (Abraham) el cuchillo de Dios
(ingente pedernal).

Abram Abrajam Abrajam, yo por mí me tapo los oídos, no miro,
[viro el rostro hacia el Taumaturgo, dejo de intuir, desarrollo

omisión: entro en oclusión. Un estado éste
 muy particular (lo aseguro) a lo sumo,
 medida desmesurada de la mosca. Una
 mosca. Un rebuzno. Mulo y burdégano
 de Dios: el fósforo votivo tiro al suelo, lo
 aplasto, el fuego de las teas (hachones)
 nace muerto: más sentido tiene el fuego
 fatuo, caso que se le pueda dar un sentido.

Lo siento. Esta mañana cunde, ovillo rebobinado en ampos de máximo
 [espesor, la niebla: bruma de Abraham. Tampoco vio:
 me atengo a la neblina japonesa, de norte
 a sur, invade. Es inútil, la letra (tersa) (o en
 grumos innúmeros de negrura rebobinada).
 Falló. Al fallo por ende al fallo y no dar más
 la matraca (boca, enconada) nada que hacer:
 inútil, es artilugio suficiente.

Iba a cantar con letra extrema la muerte, me requequé.