

# Acta

Se desmenuza, quién: ese, ¿terrón?

Siendo, por piedad de Dios, piltrafas de Dios, al desmoronarnos  
[(¿entendemos a la mosca?) percibimos que polvo enamorado  
sólo emanamos hedor: y no sólo por  
comparación, por Dios, qué ocurrencia,  
con Dios.

Vivimos, y al diablo, unas décadas, nonatos.

Cruza, cruza, cruz cruzada de crucifixión, y si te atreves mira, y si  
[miras edifica, matando el tiempo edifica, transluego, ya  
sin matar el tiempo, ni qué ni quién,  
rediablos de preguntas, ponte a edificar  
con hilo de seda, raíz aérea, gema  
reconstruida de cinabrio: aplástala, no  
vale nada, y reedifica crisálidas.

Yo soy, qué remedio, taumaturgo: se me impuso. Burdégano, qué  
[quiere que le diga, de Dios. Mulo de carga. A cuestras,  
cuerdas vocales, tira y afloja, tinto en  
letras: a cuestras, no participar, no  
representar. ¿Taumaturgo, yo? Nada  
tengo que mostrar. Áfono. Átono. De  
mí mismo, ecuestre: al borde atajo  
(precipicio) galopo, no me preocupo,  
sé por instinto donde detenerme.

Mi padre me decía que iba a acabar con callos en el cerebro. Llevaba  
[y lleva razón. Encallado, sigo escribiendo, molar  
para letra triturar, y piedra de amolar para  
afilarse (Abraham) el cuchillo de Dios  
(ingente pedernal).

Abram Abrajam Abrajam, yo por mí me tapo los oídos, no miro,  
[viro el rostro hacia el Taumaturgo, dejo de intuir, desarrollo

omisión: entro en ocusión. Un estado éste  
 muy particular (lo aseguro) a lo sumo,  
 medida desmesurada de la mosca. Una  
 mosca. Un rebuzno. Mulo y burdégano  
 de Dios: el fósforo votivo tiro al suelo, lo  
 aplasto, el fuego de las teas (hachones)  
 nace muerto: más sentido tiene el fuego  
 fatuo, caso que se le pueda dar un sentido.

Lo siento. Esta mañana cunde, ovillo rebobinado en ampos de máximo  
 [espesor, la niebla: bruma de Abraham. Tampoco vio:  
 me atengo a la neblina japonesa, de norte  
 a sur, invade. Es inútil, la letra (tersa) (o en  
 grumos innúmeros de negrura rebobinada).  
 Falló. Al fallo por ende al fallo y no dar más  
 la matraca (boca, enconada) nada que hacer:  
 inútil, es artilugio suficiente.

Iba a cantar con letra extrema la muerte, me requequé.