

Tatuajes

Doce de la noche:
hora en la que se rompen los hechizos.
Yo tengo diecisiete
y un gato egipcio y negro y desafiante
ruge desde mi ombligo.
Mi amante un guitarrista un pobre guitarrista
de *trash-metal* que muere cada día
por parecerse un poco a Jimmy Page
me hace el amor sobre un banco del parque
y habla de Borges de los senderos bifurcados
donde anda nuestra muerte
la muerte que sueña y no conoce.

Amanezco al dolor como un cordero
pero aparentemente soy la reina del baile
cuando mi cabello se trenza entre las ramas.
En los muros escribo mis delirios:

*Haz el amor la guerra
cuidado con el sida
I am the queen.
Quiero una gran pradera
mordida por las auras
un elefante azul para las noches húmedas.*

Pinto la estrella bocabajo
para asir al maligno por los cuernos.
La oscuridad es mi imperio
por ella camino y me estremezco.
Ciprés adusto cuervo
mis blasones.
Caigan a mis pies las pobres bestias
girando enloquecidas.
Soy la reina *the queen*
la que convierte en sangre toda el agua.

Sobre la yerba gimo
el gato egipcio me desgarró.
Nazco en una nueva piel
de adulta a la deriva.

Las doce de la noche las doce en punto de la noche:
tiempo en el que se rompen los hechizos.