

# Derrocamiento

JOSÉ KOZER

---

El tirano hace emitir billetes de un peso con su efigie. Peso devaluado. La gente lo usa para limpiarse el culo. Cambia la denominación, ahora hace emitir billetes de cien, el tirano de cuerpo entero, la mano en visera. Peso de nuevo devaluado. La gente, acucillada, se limpia el culo con toda la estatura del tirano. Lo mismo sucede luego con los billetes de quinientos, de mil. Por último, el tirano manda a grabar la efeméride eterna de su rostro en una moneda de oro, la única del país. Cuelga de su pecho, la exhibe al ardor de las masas, se la ve oscilar como un péndulo cuando habla y gesticula. Gestos fotografia-dos, hieráticos, palabras que llenan las cuatro páginas del periódico oficial del día siguiente. La gente se limpia ahora los fondillos con las palabras y los gestos del dictador. Éste, enfurecido, muere: la abstracción lo mató. Aquello que habita tras los gestos, tras las palabras, lo mató. Habría que añadir que todo el oro del mundo no puede nada contra las oscilaciones de un péndulo, mucho menos contra el rostro inerte de la abstracción.



Carlos Alfonzo. De la serie *Habitual*. (1990)