

REVISTA  
**encuentro**  
DE LA CULTURA CUBANA

DIRECTOR FUNDADOR

Jesús Díaz †

DIRECTORES

Manuel Díaz Martínez

Rafael Rojas

CONSEJO DE REDACCIÓN

Velia Cecilia Bobes

Elizabeth Burgos

Josefina de Diego

Carlos Espinosa

Antonio José Ponte

JEFE DE REDACCIÓN

Luis Manuel García

EDITA

ASOCIACIÓN ENCUENTRO

DE LA CULTURA CUBANA

Infanta Mercedes 43, 1º A

28020 • Madrid

Tel: 91 425 04 04 • Fax: 91 571 73 16

E-mail: asociacion@encuentro.net

COLABORADORES

Eliseo Alberto • Rafael Alcides • Ramón Alejandro • Carlos Alfonso † •  
Rafael Almanza • Eliseo Altunaga • Domingo Amuchástegui •  
Alejandro Anreus • Armando Añel • Uva de Aragón • Helena Araújo •  
Jorge Luis Arcos • Gastón Baquero † • Carlos Barbáchano •  
Jesús J. Barquet • Víctor Batista • José Bedia • Francisco Bedoya † •  
Eduardo C. Béjar • Antonio Benítez Rojo • Beatriz Bernal •  
Marta Bizcarrondo • María Elena Blanco • Rosa Ileana Boudet •  
Joshua W. Busby • Atilio Caballero • Madeline Cámara •  
Wilfredo Cancio • Jorge Castañeda • Mons. Carlos Manuel de  
Céspedes • Enrique Collazo • Joseph M. Colomer • Miguel Cossío •  
Luis Cruz Azaceta • Cristóbal Díaz Ayala • Pablo Díaz Espí •  
Arcadio Díaz Quiñones • Eliseo Diego † • Haroldo Dilla •  
Antonio Elorza • Juan Carlos Espinosa • Magaly Espinosa •  
María Elena Espinosa • Norge Espinosa • Oscar Espinosa Chepe •  
Abilio Estévez • Tony Évora • Damián Fernández • Miguel Fernández •  
Lino B. Fernández • Ramón Fernández Larrea • Joaquín Ferrer •  
Juan Carlos Flores • Leopoldo Fornés • Ileana Fuentes •  
Emilio García Montiel • Manuel García Verdecia • Flavio Garcíandia •  
Alberto Garrandés • Florencio Gelabert • Lourdes Gil •  
Alejandro González Acosta • Roberto González Echevarría •  
Abel González Melo • Gustavo Guerrero • Wendy Guerra •  
Mariela A. Gutiérrez • Pedro Juan Gutiérrez • Robert C. Harding II •  
Diego Hidalgo • Emilio Ichikawa • Pedro de Jesús • Andrés Jorge •  
José Kozar • Glenda León • Ivette Leyva • César López • Noel Luna •  
Eduardo Manet • Raúl Martínez • Carmelo Mesa-Lago •  
Julio E. Miranda † • Juan Antonio Molina • Matías Montes Huidobro •  
Carlos Alberto Montaner • Gerardo Mosquera • Eusebio Mujal-León •  
Eduardo Muñoz Ordoqui • Benigno Nieto • Iván de la Nuez •  
Carlos Olivares Baró • Joaquín Ordoqui • Andrés Ortega •  
Gregorio Ortega • Heberto Padilla † • Enrique Patterson •  
Mario Parajón • Gina Pellón • Umberto Peña • Ricardo Alberto Pérez •  
Marta María Pérez Bravo • Manifiést Pérez-Stable • Gustavo Pérez  
Firmat • Enrique Pineda Barnet • Jorge A. Pomar • Ena Lucía Portela •  
José Prats Sariol • Nicolás Quintana • Tania Quintero •  
Sergio Ramírez • Sandra Ramos • Alberto Recarte • Enrique del Risco •  
Miguel Rivero • Raúl Rivero • Guillermo Rodríguez Rivera •  
Efraín Rodríguez Santana • Martha Beatriz Roque •  
Carmen Ruiz Barrionuevo • Christopher Sabatini • Enrique Saínz •  
Baruj Salinas • Miguel Ángel Sánchez • Tomás Sánchez •  
Enrico Mario Santí • Fidel Sendagorria • Javier Solana •  
Ignacio Sotelo • Ilán Stavans • Jaime Suchlicki • Amir Valle • Jorge Valls •  
Carlos Victoria • Fernando Villaverde • Alan West • Yoss (José Miguel  
Sánchez) • Rafael Zequeira

■ **Homenaje a Abelardo Estorino** ■

EL DRAMATURGO EN PRIMERA PERSONA • 5

ABELARDO ESTORINO EN LA GUERRA DEL TIEMPO

Wilfredo Cancio Isla • 15

ENCUENTRO A TRAVÉS DEL TIEMPO

Eduardo Manet • 27

EL REBELDE CAÍN

Abilio Estévez • 30

UNA METAFÍSICA DE LA TEATRALIDAD

Matías Montes Huidobro • 33

TEATRO DE LA MEMORIA TRUNCA

Rosa Ileana Boudet • 41

ESTORINO PARECE JOVEN

Norge Espinosa Mendoza • 46

EL MISTERIO DE LA PERFECCIÓN

Abel González Melo • 50

■ **Inédito de Eliseo Diego** ■

HISTORIA DE PASTORES • 53



SIN MUJERES, ¡NO HAY PAÍS!

Ileana Fuentes • 69

MÁS ALLÁ DE LOS ESPEJOS, EL MAR Y LAS DEFINICIONES

César López • 87

■ **Entrevisto** ■

LA SALVACIÓN POR LA LITERATURA

Abilio Estévez entrevistado por Eduardo C. Béjar • 91



GUILLERMO ROSALES O LA CÓLERA INTELLECTUAL

Ivette Leyva Martínez • 98

HABLANDO EN GRANDE, ACTUANDO EN GRANDE

Damián Fernández • 109

■ **Poesía** ■

Juan Carlos Flores • 117

■ **Dossier** ■

**El poder de los militares en Cuba**

LAS FUERZAS ARMADAS EN LAS TRANSICIONES:

LECCIONES PARA CUBA

Eusebio Mujal-León / Joshua W. Busby • 127

26/27

otoño/invierno 2002/03

LAS FAR: DEL PODER ABSOLUTO  
AL CONTROL DE LAS REFORMAS  
Domingo Amuchástegui • 133

LOS MILITARES «DUROS» Y LA TRANSICIÓN EN CUBA  
Josep M. Colomer • 148

PARACAÍDAS VERDE OLIVO Y PIÑATAS A CÁMARA LENTA  
Juan Carlos Espinosa / Robert C. Harding II • 168



HIJO Y PADRE, MAESTRO Y DISCÍPULO  
Sergio Ramírez • 185

CINTIO VITIER: POESÍA E HISTORIA  
Rafael Rojas • 197

### ■ Visión de América ■

CUBA Y PUERTO RICO NO SON / Noel Luna • 209

### ■ Cuentos de Encuentro ■

LAS PAREJAS DEL DILUVIO / Rafael Zequeira • 233

MORGAN, GAVIOTA Y EL TIGRE DE BENGALA  
Alberto Garrandés • 241

### ■ Textual ■

LA POLÍTICA EXTERIOR DE ESTADOS UNIDOS • 251



SEVERO SARDUY: ESCRITURA EN LA RESACA  
Pedro de Jesús • 265

OLGA YA NO ES NOMBRE RUSO  
Wendy Guerra • 271

VERDAD Y MENTIRA EN LA LITERATURA  
Pedro Juan Gutiérrez • 276

### ■ Miradas polémicas ■

HEREDIA: INICIADOR DE CAMINOS  
Alejandro González Acosta • 283



LA INVENCIBLE CHARANGA CUBANA  
Cristóbal Díaz Ayala • 295

■ Buena Letra ■  
309

■ Cartas a Encuentro ■  
348

■ La Isla en peso ■  
353

DISEÑO GRÁFICO  
Carlos Caso

MAQUETACIÓN  
KSO comunicación

CORRECCIÓN DE TEXTOS  
Tony Évora

IMPRESIÓN  
Navagraf, S.A., Madrid

Ejemplar: 6,50 €

Ejemplar doble: 13 €

Precio de suscripción (4 núm.):

España: 26 €

Europa y África: 40 €

América, Asia y Oceanía:

\$ 55.00 / 62 €

No se aceptan  
domiciliaciones bancarias.

ENCUENTRO DE LA CULTURA CUBANA ES UNA  
publicación trimestral independiente  
que no representa ni está vinculada a  
ningún partido u organización política  
dentro ni fuera de Cuba.

Las ideas vertidas en cada artículo son  
responsabilidad de los autores.

Todos los textos son inéditos, salvo  
indicación contraria.

No se devolverán los artículos que no  
hayan sido solicitados.

D.L.: M-21412-1996

ISSN: 1136-6389

Portada, contraportada e interior,  
Raúl Martínez

