

Cartas a *encuentro*

☒ Cuba no necesita ser más Isla de lo que es y lo que la han vuelto. Cuba necesita, sobre todo, encuentros. Encuentro entre la «Isla aislada» de su propia gente, como en extrañamiento con su propio ser y su matriz. Encuentro con las partes dispersas de la misma y única nación, aunque variopinta y entretejida ya con mil hebras para nuestra salud como pueblo siempre en mestizaje.

Encuentro con los pueblos sin tope ni topes, más que los que trae el amor y el respeto de lo diverso. Encuentro, en fin, con su propio futuro en esa dialéctica entre continuidad cultural y renovación antropológica y social.

Esta es la reflexión que vuelve y regresa, con cada estación, cada vez que llega a nosotros la revista *Encuentro de la Cultura Cubana*. No importa que los aires que lleguen sean de invierno o primavera; para el que jadea el aire siempre cae como «agua de mayo».

Desde una pequeña ventana en la Isla, vitral y policromía inacabada, los felicito por estos diez años de encuentros. Nos felicitamos por participar de ellos y por crecer con ustedes, en nombre propio y del equipo de colaboradores de la revista *Vitral*, de la Diócesis de Pinar del Río.

DAGOBERTO VALDÉS, Director de la revista *Vitral* (Pinar del Río)

☒ Muy interesantes los dos artículos sobre la Concertación y el modelo económico de Chile. Habría mucho que aprender de ellos, que sufrieron una dictadura tan sanguinaria y han sabido reconstruir su democracia. Desde Cuba, se leen con particular interés los artículos de Mauricio de Miranda, Antonio Elorza y Antonio José Ponte. Excelentes.

BEATRIZ MORALES (La Habana)

☒ Con amor y dedicación, a lo largo de diez años, *Encuentro* ha sido un faro de información y esperanza para quienes, desde el exilio, soñamos con la libertad y la refundación de una Cuba abierta al pensamiento y la creación pacífica. Con la memoria presente de Jesús Díaz, quiero felicitarles calurosamente. Estoy seguro de que más temprano que tarde los veremos publicar desde la Isla querida.

MIGUEL COSSÍO WOODWARD (Ciudad de México)

☒ La portada del n.º 40 de *Encuentro* es especialmente impactante. Aunque siempre el diseño da sorpresas, la pintura de Cundo Bermúdez es un aliciente muy particular de este número.

W. B. MOORE (Capetown)

☒ ¿A cuántos embates ha tenido que enfrentarse *Encuentro*? ¿Cuántos sueños nos ha cumplido y cuántos espacios nos ha abierto? Diez años ya. Motivo para, como diríamos en Cuba, tirar la casa por la ventana.

¿Cuándo entenderán los intelectuales cubanos, vivan en la Isla o en otras latitudes, que deben hacer valer sus derechos a escribir, publicar, en buen cubano, donde les dé la gana, o, más fino, donde sus conciencias, limpias de cualquier miedo o presión o juego sucio, les dicten? ¿Cuántos proyectos como *Encuentro* no han fracasado por el miedo, la complicidad cínica o la abulia de nuestros cautos intelectuales? Quien tenga la conciencia limpia al respecto, que celebre estos diez años; el que no, que mire con respeto cuánta alegría podemos compartir por este triunfo de la cultura cubana.

AMIR VALLE (La Habana)

☒ El n.º 40, «Diez Años de *Encuentro*», nos aporta lecturas valiosas; me impresionó, sobre todo, la de «La fiesta vigilada», de Antonio José Ponte, por su color a la vez humorístico y trágico, en torno al castrismo existencialista de Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir. ¿Cómo

negar que quienes nos adherimos a la Revolución Cubana seguimos el ejemplo de esa pareja celeberrima? Yo misma me inicié en el feminismo gracias a la autora de *El segundo sexo*, de quien guardo religiosamente un par de cartas enviadas a Bogotá. Imposible no admirar a Simone, no admirar con ella a la Revolución Cubana. En un viaje a Suiza, en 1967, el sociólogo izquierdista Jean Ziegler me obsequió una hermosa foto de Simone en el Habana Libre. Ziegler había conocido y apreciado a Ernesto Guevara en Ginebra, cuando fue enviado como embajador. ¿Disimularlo? Todos y todas alabábamos al Líder Máximo, en coro con escritores y escritoras *engagées*, pertenecientes al *boom*. Tuvo que llegar el caso Padilla en los años 70, para que nos curáramos de la «embriaguez». El texto de Octavio Armand que menciona a Cioran me recordó la época en que yo colaboraba en *escandalar*. Conocí a Cioran gracias a una colega venezolana a quien había ayudado en una tesis universitaria. Y Cioran sí que me habló sobre Cuba —y sí que apreciaba la revista *escandalar*—. He disfrutado leyendo la poesía de Wendy Guerra, y el breve pero cuidadoso ensayo de Milena Rodríguez Gutiérrez sobre la poesía de Luisa Pérez de Zambrana.

HELENA ARAÚJO (Lausanne, Suiza)

☒ Felicidades por esa magnífica y ya legendaria revista que tanto admiramos y disfrutamos los que amamos a Cuba y soñamos con su libertad y su democracia.

HERMANN TERTSCH (Madrid)

☒ Ha sido todo un descubrimiento para muchos de nosotros la lectura del dossier sobre las revistas cubanas del exilio. Muchas de ellas ni sabíamos que existían, y resulta reconfortante enterarse de que nuestros compatriotas que están afuera no olvidan su país y siguen reclamando su identidad cubana.

PEDRO AGUIRRE (Holguín)

☒ Está vivo el recuerdo de aquella noche de cafés en la calle Simón Bolívar de Santa Cruz de Tenerife. Era 1996, y Jesús Díaz sudaba amor por la boca, contando sus sueños con la revista. Desde entonces, varias alegrías me recorren: haber conocido a Jesús y compartir aquel sueño real y palpable. Un sueño de constante solidez que ahora cumple una década. La fundación de un espacio donde estamos todos los cubanos, en la patria real del respeto y la palabra. Felicidades a *Encuentro*. Estoy orgulloso de todos los que la han hecho posible.

RAMÓN FERNÁNDEZ-LARREA (trabajador internacionalista, ahora en Miami)

☒ Para los periodistas que una vez fuimos oficiales, el lanzamiento de *Encuentro de la Cultura Cubana* fue un acontecimiento que nos llenó de alegría y esperanza. A partir de 1996, Jesús adquirió otra dimensión para los cubanos tolerantes: con la revista veíamos plasmados parte de nuestros sueños y deseos.

Cuando Raúl Rivero me llamaba por teléfono, a menudo me preguntaba: «¿Qué sabes de Jesucristo?». La respuesta iba en clave también. Había que despistar al G-2; además de noticias sobre Jesús, Raúl (como mucha gente en Cuba) quería saber si ya había llegado o estaba al llegar el último número de *Encuentro*.

TANIA QUINTERO (Lucerna)

☒ Comparto con ustedes esta fiesta y brindo en la distancia desde México, haciendo mío también el gozo por los diez años de *Encuentro*. Un abrazo de grupo, que sea virtual, para que alcance todos los rincones del mundo donde se lee la revista, y que sea un abrazo místico, para que en medio del grupo esté nuestro querido Jesús Díaz.

LAURA GARCÍA FREYRE (Ciudad de México)

☒ Como lectora, gracias por cada propuesta, y por la forma de hacer y dar la noticia. Como cubana, infinitas las gracias por ser en estos diez años un referente para los cubanos de cualquier parte del mundo, pero, sobre todo, por enseñarnos el camino de la tolerancia, el respeto y la libertad. Gracias, *Encuentro*, por trazar un puente de unión entre todos.

CHARO DÍAZ (Madrid)

☒ Los felicito a todos por una gran labor en favor de la cultura de una nación, dentro y fuera de la Isla, en favor de la lucidez, la conversación y la democracia. Todos extrañamos a Jesús Díaz, pero hay que seguir adelante con lo que nació hace diez años.

Encuentro hace lo que nos pidió Martí: «Un modo de hacer patria: grabar lo que se desvanece».

ALEJANDRO ANREUS (Nueva Jersey)

☒ Paradójicamente, desde que salí de la Isla (no de Cuba), nunca más pude manosear un ejemplar de la revista *Encuentro de la Cultura Cubana*, la que llegaba casi siempre a casa, fatigada, después de muchas e intensas lecturas. De cualquier forma, y a través del sitio de todos, he conservado la fidelidad a la prosa que comencé a leer desde La Habana, gracias a la complicidad de muchos amigos. Felicitaciones a los fundadores (Jesús Díaz), organizadores, redactores, periodistas y narradores que colaboran con el importante compromiso del encuentro cubano. Finalmente, a los miles de lectores que cada mañana despiertan en sus páginas.

LUIS CASACÓ (Montevideo)

☒ Felicidades por los diez años de *Encuentro*. Salí de Cuba cuando tenía nueve meses, en el año 1960, y el único contacto verdadero que he tenido con la tierra que me vio nacer, además de conversaciones con mis padres, ha sido a través de la palabra escrita, y ustedes han sido una parte muy importante de eso.

CARLTON SOLOMÓN (Miami)

☒ Jesús, todo esto te mantiene vivo, qué mirada tan larga, cuánto talento organizativo y de largo alcance, qué capacidad y previsión. Muchos no somos capaces de imaginar hasta dónde será capaz de llegar este empeño conseguido. A tu memoria, hermano, y gran cariño a todos los que mantienen vivo este *Encuentro*, para siempre.

ROLANDO DÍAZ (Santa Cruz de Tenerife)

☒ En el año 1994, mi querido Jesús me comentaba de su sueño. Era una sorpresa, era el sueño posible de que la cultura cubana fuera una sola, sin tener en cuenta dónde nos encontrásemos o cuán diferente fuera nuestra manera de pensar. Difícil tarea. Sólo la ética puede preservarla. Gracias por intentar conectarnos emocional e intelectualmente.

IRENE LÓPEZ KUCHILÁN (Toronto)

☒ En medio de la dispersión involuntaria que hemos experimentado, esta publicación ha sido un punto de encuentro clave para tratar de enmendar la «Cuba rota» de la cual hablaba el fundador y animador principal de la revista, Jesús Díaz, a quien le debemos este aniversario. Felicidades de todo corazón.

ALEJANDRO RÍOS (Miami)

☒ Me imagino a Jesús en esa fiesta, con su voz atronadora y su risa incontrolable, cantando en ruso o rimando disparates nuevos, entre amigos y colaboradores de siempre. Gracias por existir estos diez años, y que esa fiesta sea la de la reconciliación sin rencores, la reflexión y el debate. ¡Cumpleaños feliz!

NIDIA FAJARDO (Santa Cruz de Tenerife)

☒ El tiempo al pasar no se detiene, diez años han pasado y *Encuentro*, como el tiempo, continúa sin detenerse. ¡Felicidades!

PEDRO PORTAL (Miami)

☒ Mis más cálidas felicitaciones a todos los que han hecho posible estos diez años de *Encuentro*, y gracias por brindarnos esta revista que ya es orgullo y símbolo de la cultura cubana. ¡Enhorabuena!

MANUEL BU DOMÍNGUEZ (Viena)