

COLABORADORES

- Luis Aguilar León**, (Manzanillo, 1925), Profesor jubilado de Georgetown University. Ha publicado cinco libros sobre la Historia de Cuba, entre ellos *Cuba y su futuro*. Es director de las páginas de Opiniones del *Nuevo Herald*. Reside en Miami.
- Ramón Alejandro**, (La Habana, 1943). Pintor. Reside en Miami, después de una larga estancia en París.
- Constantino Arias**, Fotógrafo de prensa. Desarrolló su actividad en los principales medios periodísticos cubanos.
- Gastón Baquero**, (Banes, 1918). Uno de los grandes poetas vivos de la lengua. Pertenece a la generación de *Orígenes*. En 1995 publicó los volúmenes *Poesía y Ensayos*, en los que reúne su labor en ambos géneros. Reside en Madrid.
- Wilfredo Cancio Isla**, (Cuba, 1960). Fue profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana durante doce años. Actualmente es profesor de Barry University, en Miami.
- Enrique del Risco**, (La Habana, 1967) Escritor e historiador. Ha publicado *Obras encogidas y Pérdida y recuperación de la inocencia*. Reside en Madrid.
- Mihály Dés**, (Budapest, 1950) Director de la revista *Lateral*. Reside en Barcelona.
- Maite Díaz**, (La Habana, 1963) Pintora y dibujante. Pertenece al grupo Aglutinador. Reside en Zaragoza.
- Manuel Díaz Martínez**, (Santa Clara, 1936) Poeta y periodista. Premio UNEAC de poesía, 1968. En 1991 firmó la llamada Carta de los Diez, donde se hizo pública su ruptura con el régimen de Fidel Castro. En 1995 recibió el Premio de Poesía Ciudad de Las Palmas por su libro *Memorias para el invierno*. Reside en Las Palmas de Gran Canaria.
- Manuel Fernández Santalices**, (La Habana), Licenciado en Periodismo por la Escuela de Madrid. Miembro fundador del Instituto de Estudios Cubanos en Estados Unidos. Dirige la revista *Mensaje iberoamericano*. Reside en Madrid.
- Leopoldo Fornés**, (La Habana, 1938). Historiador y escritor. Reside en Madrid.
- Luis Manuel García**, (La Habana, 1954). Narrador y periodista. Premio Casa de las Américas 1990 por su libro de relatos *Habanecer*. Reside en Jaén.
- Luis G. Fresquet**, (La Habana, 1946). Dibujante, diseñador y caricaturista. Reside en Madrid.
- Julio Girona**, (Manzanillo, 1914) Pintor, escritor y poeta. El dibujo reproducido pertenece a la serie "La Guerra" (París 1944-45). Reside en La Habana.
- Guillermo Gortázar**, (San Sebastián, 1951), Profesor universitario de Geografía e Historia. Secretario de Formación del Partido Popular. Miembro del Congreso de los Diputados de España. Reside en Madrid.
- Ofelia Gronlier**, (La Habana, 1931–Las Palmas de Gran Canaria, 1995). Escritora y pintora.
- Orestes Hurtado**, (La Habana, 1972) Periodista y escritor. Reside en Madrid.
- Emilio Ichikawa**, (Bauta, 1962). Ensayista y poeta. Ha sido profesor de Filosofía en la Universidad de La Habana. Reside en Bauta, Cuba.
- César López**, (Santiago de Cuba, 1933) Poeta y ensayista. Premio de poesía Ocnos (1971) por *Segundo libro de la ciudad*. Reside en La Habana.
- Noemí Luis Gutiérrez**, (Sancti Spiritus, Cuba, 1967), Graduada en Filología Hispanoamericana por la Universidad de La Habana. Prepara tesis doctoral sobre la poesía de "Orígenes". Reside en Madrid.
- Luis Marín**, (La Habana, 1948). Pintor y dibujante. Reside en Miami.
- Orlando Márquez**, (Cuba) Director de "Palabra Nueva" y "Vivarium", publicaciones de la Arquidiócesis de La Habana, donde reside.
- Mario Merlino**, (Argentina, 1948) Traductor literario, ensayista y poeta. Director del grupo Ache de acción poética. Reside en Madrid.
- Eduardo Muñoz Ordoqui**, (La Habana, 1964). Fotógrafo. Fue curador de la Fototeca de La Habana. Reside en Arizona.
- Fabio Murrieta Rodríguez**, (Pinar del Río, 1970), graduado de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana. Ha publicado *La esperanza en Pailock* (ensayo), Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1994. Reside en Cuba.
- Joaquín Ordoqui**, (La Habana, 1953). Escritor, cineasta y director de televisión. Reside en Madrid.
- Enrique Patterson**, (Holguín, 1950) Ensayista y profesor. Publica en medios de prensa norteamericanos y de América Latina. Reside en Miami.

- Ricardo Alberto Pérez**, (La Habana, 1961). Poeta. Ha publicado tres poemarios y aparece en otras tantas antologías. Premio de la Crítica 1994 por su libro *Nietzsche dibuja a Cósima Wagner*. Reside en La Habana.
- Pedro Pérez Sarduy**, (Santa Clara, 1943) Poeta, ensayista y periodista. Su último libro publicado, *No longer Invisible/Afro-Latin Americans Today* (1995). Reside en Londres.
- José Prats Sariol**, (La Habana, 1946). Ensayista y narrador. Ha publicado, entre otros, *La materia artizada* (Madrid, 1996), donde reúne la crítica de arte de José Lezama Lima. Reside en La Habana.
- Raúl Rivero**, (Morón, Cuba, 1945) Poeta y periodista. En 1991 firmó la llamada Carta de los Diez, donde se hizo pública su ruptura con el régimen de Fidel Castro. Desde entonces colabora desde La Habana, donde reside, con varias publicaciones en Estados Unidos y Europa. Dirige la agencia de prensa independiente CubaPress.
- Efraín Rodríguez Santana**, (Palma Soriano, 1953) Ensayista y poeta. Ha publicado, entre otros, *Cuentos de la risa del horror*, (Bogotá, 1993), una selección de cuentos de Virgilio Piñera que también prologó. Ha quedado entre los catorce finalistas que aspiran al Premio *Fernando Lara*, 1996, con su novela *La mujer sentada*. Reside en La Habana.
- Rafael Rojas**, (La Habana, 1965). Historiador y ensayista. Completa su doctorado en el Colegio de México. En la actualidad disfruta de una beca en EE UU.
- Felipe Ruiz Alonso**, (España), Profesor Titular de Historia de las Ideas Políticas y Sociales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid. Reside en Madrid.
- Rolando Sánchez Mejías**, (Holguín, 1959). Poeta, narrador y ensayista. Desde 1993 dirige el Proyecto Diáspora(s), de escritura alternativa.
- Carlos Victoria**, (Camagüey, 1950) Su última novela publicada es *La travesía secreta* (1994). Reside en Miami. En este número publicamos el primer capítulo de una novela en preparación.
- Nelson Villalobo**, (Cienfuegos, 1956) Pintor, dibujante y poeta. Reside en Zaragoza.
- Fernando Villaverde**, (La Habana, 1938) Narrador y periodista. Su volumen de cuentos, *Los labios pintados de Diderot*, fue Premio Letras de Oro (Miami, 1992). Reside en Miami.
- Alan West**, (La Habana, 1953). Poeta, ensayista y profesor. Prepara un libro, *Tropic of History*, sobre literatura, arte y música del Caribe. Reside en Estados Unidos.