

Pica Pica

¡Felices fiestas
para todos!



EDICION ESPECIAL DIGITAL DEL HUMOR QUE MORTIFICA

BABY SHOWER



Esta publicación digital es un esfuerzo colectivo y democrático. Las ideas, opiniones y enfoques vertidos en la misma son responsabilidad de sus autores, quienes, por cierto, son los propietarios de los materiales que aparecen en el interior. De esta manera aconsejamos no apropiarse de ningún material sin la debida autorización.



Dicho esto, el Picapica les desea a todos nuestros lectores -seres de inteligencia exquisita y voluptuoso sentido del humor- unas felices fiestas, tiempos de paz y vegetales al vapor.

Miami, Diciembre 2008



No te compliques

Este año la Navidad,
como está la economía
tendrá que ser, yo diría
de mucha creatividad.
Comprar con austeridad,
lo que el otro necesita,
ponerlo en una cajita
de las del año pasado
con un lazo reciclado
o alguna flor no marchita.
Este año yo no me trabo,
en vez de comprar muñeca
doy "cards" de la biblioteca
que no cuestan ni un centavo.
Así las manos me lavo
haciendo una buena acción,
y dándole la ocasión
al niño de ir aprendiendo
y de pasarse leyendo
el tiempo de recesión.

Con periódico y harina,
esto de hace tiempo sé,
se hace de Papier Maché
una figura bien fina.
Tarjetas de gasolina
pueden ser un buen regalo,
como ha bajado de un palo
con 10 dólares mataste,
y así una pila te ahorraste,
que este tiempo está muy malo.
Al que a regalos costosos
Tú siempre has acostumbrado,

no te sientas obligado
a este año ser generoso.
Le regalas muy gracioso
a la vieja una batica,
a la esposa una matica,
y para que sonriente
disfrute más tu presente,
envuélvelo en PicaPica.

Ay, PiPo... Como Me
Dijiste
que No
Querías
Nada
CaRo...



Nota aclaratoria para aclarar y dejar claro

Carlos Villar Alemán, alias "Carlucho" anda por Los Angeles.

Fuentes no confiables dicen que fue a hacerse una liposucción de incógnito. ¿Y por qué de incógnito -preguntarán ustedes- si las liposucciones son casi siempre de las masas de los costados?

Carlucho es así.

El caso es que por cuestiones de trabajo el profe no ha podido participar con una página como es debido.

Prometió traer justificación escrita de su ausencia navideña y unas fotos de Tom Cruise vestido de Liberace.

Esperamos que esté de regreso al pueblo para el próximo *vernisách*.



Pica Pica

Azistide



EDICION ESPECIAL DIGITAL DEL HUMOR QUE MORTIFICA



Azistide



Azistide



Azistide 08



Azistide 08

Pica Pica



EDICION ESPECIAL DIGITAL DEL HUMOR QUE MORTIFICA



Querido Santa: quisiera que me trajeses un negro guapo, una enfermera señorita, un político honesto y un policía afable.

©copyrights2008

pepe el policía®

en la línea del deber
contra el círculo vicioso



by
varela



¡Dos 911 calls!... Una en el barrio rico y otra en el barrio pobre. ¿Cuál quieres?

(aquí van violando a una mujer)
(y aquí, a un hombre)



yo no soy Obama, dame la de los que pagan más taxes...

dale para la calle Foreclosure entre Marimbero y Marijuana... marido reporta mujer perdida

los carros que aparecen en esta novela son cortesía del Congreso y la Casa Blanca

agradezco la gentileza de todas las agencias del orden y desorden

Especifica. ¿La tipa es tremendo punto o es que se puso tanto Botox que no la reconoce?

Esta gente del 41 o el 22 con un programita ya se creen estrella



"desaparecida"...y trátalo bien que el marido es muy conocido



Pica Pica

lanche



EDICION ESPECIAL DIGITAL DEL HUMOR QUE MORTIFICA

pepe el policía® en la línea del deber
contra el círculo vicioso 

la fuente de Miami avenue nos jodio el presupuesto...

muerto  tiburones  jeringillas 

pulgas marinas 

15 libras después nuestro héroe se poncha en la vía

y hay tanta construcción que es mejor ser gruero

oh, aquí hay fraude al medicaid

Foreclosure
NEXT EXIT 

...y finalmente llega a pie...

yo soy anticastrista y por eso Cuba me acusa de mafioso

deme una foto de su amado tormento para la búsqueda

no, no... el otro, el otro que gasta más gasolina...

mientras no lo confundan con Paulito FG...

no tiene otra con más detalles? rasgos cicatrices...

ésta, pero muy joven...

atención a todas las unidades... se están robando todos los puercos del Publix de la 40...

vamos a ver qué podemos hacer el Hummer va y lo recobramos pero olvídense de la jeba...

[CONTINÚA]

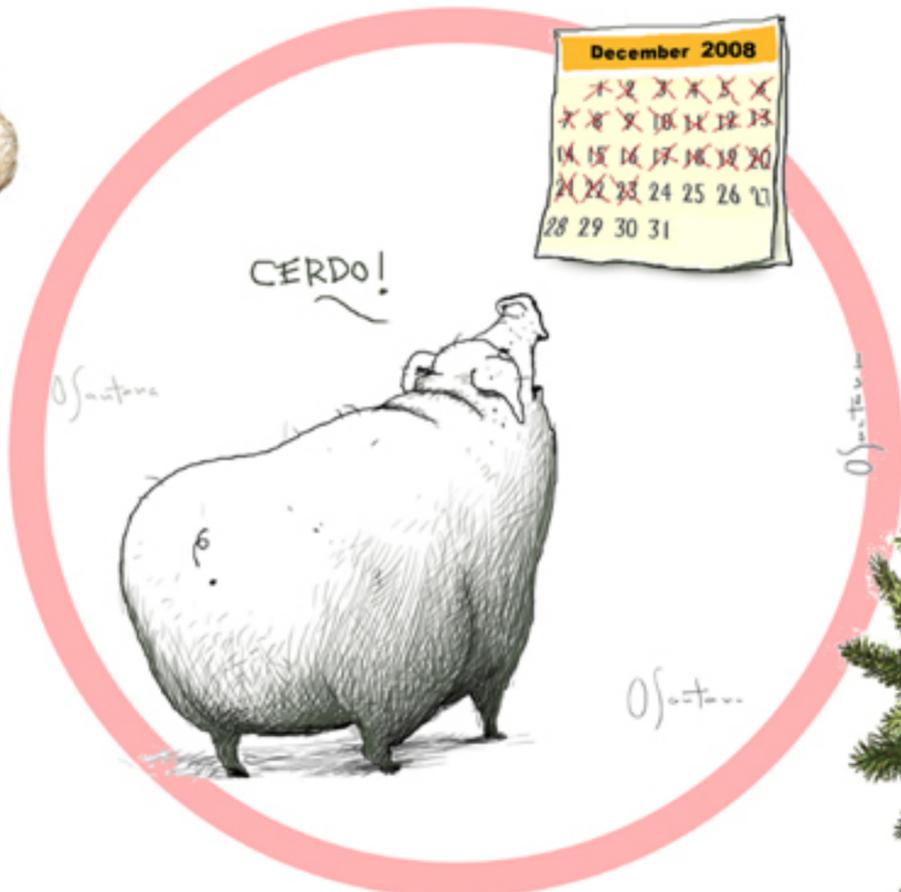
lanche



NAVIDAD 2008 EN... PONG.



DOLLAR STORE

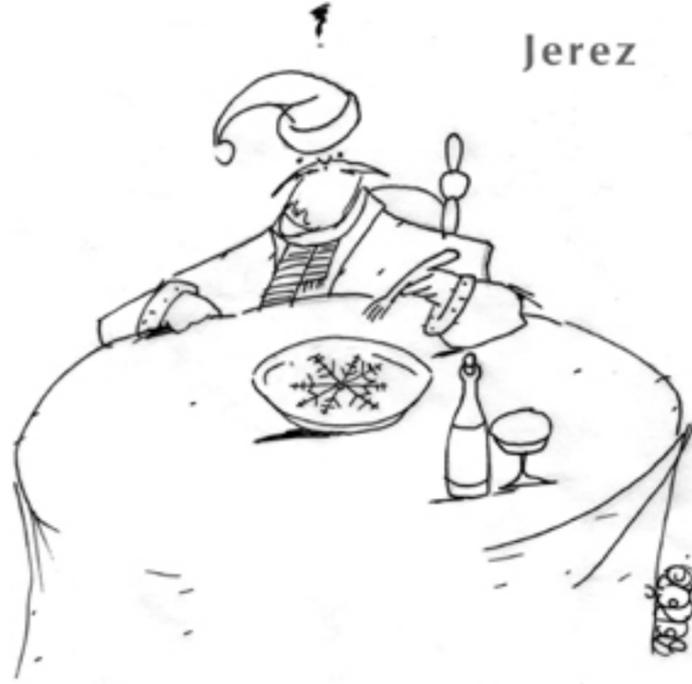




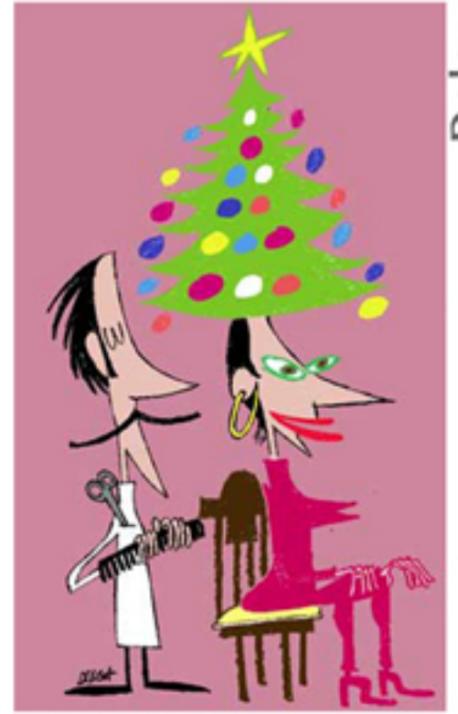
Boligán



Jerez



Delga



Simanca



La Vaca de Cirilo

by Guicho

La primera caricatura cubana vio la luz en 1848 de una manera oscura. Una noche, antes de comenzar la función del Teatro Tacón, un tal Cirilo Villaverde se puso a repartir hojas con un dibujito.

Representaba una vaca titulada de Cuba y ordeñada por el recién estrenado capitán general Federico Roncaly. Mientras tanto, el anterior gobernador Leopoldo O'Donnell se retiraba satisfecho, y diversos otros personajes de la administración colonial esperaban su oportunidad para ordeñar a la pobre vaca.



El dibujo enloqueció al público, pero al día siguiente se personaron unos señores de la Comisión Militar Ejecutiva Permanente en la residencia de Villaverde y se lo llevaron.

La Comisión era una institución creada por Tacón para meter en cintura a los insulares. Con estilo interrogatorio de Villa Marista, de Cirilo lo sabían todo: mal estudiante de Derecho,

mal escritor—había publicado un embuste llamado El Espetón de Oro—, editaba junto con Miguel Teurbe Tolón un panfleto subversivo: El Faro Industrial, y era secretario privado de Narciso López, instigador anexionista.

En el interrogatorio, sin electricidad aplicada, Cirilo confesó: "Las octavillas las hallé en el baño del teatro". Y no consiguió dibujar una vaca parecida a la caricatura. Para ayudarlo, los comisionados lo obligaron a comerse un ejemplar antes de pintar nuevamente.

Doce ejemplares más tarde, ya la vaca parecía vaca, pero aún tenía grandes diferencias con la original. Así que la Comisión desistió y lo soltó, pues se estaban acabando las pruebas incautadas.

Creo que nuestro primer novelista merece también el crédito de primer caricaturista. Aunque no supiera dibujar.

Boligán





Rica Rica

EDICION ESPECIAL DIGITAL DEL HUMOR QUE MORTIFICA

Jerez



Simanca



Los Cubanos y las Navidades

por Enrisco

Los cubanos siempre han tenido problemas con la Navidad, ese producto extranjero. A los taínos, por ejemplo, nunca se les ocurrió celebrarle el cumpleaños a un judío que lo habían crucificado por decir que era el Hijo de Dios.

Los taínos, indígenas agricultores, preferían consumir dioses locales como Taicaraya (diosa de la Luna) o Armalabuya (el dios de la música y la fiesta) en vez de dedicarle tiempo a un supuesto dios que nunca había visto de cerca una yuca. *Una cosa es multiplicar los panes* - diría el cacique- *y otra muy distinta el casabe y las biajacas.*

Por eso no fue hasta 1511, con el desembarco de Diego Velázquez, que en Cuba se empezó a cantarle *happy birthday* a Nuestro Señor. Es lógico pensar que los españoles -ocupados en fundar villas y quemar al indígena Hatuey- tuvieron que conformarse con un banquete de yuca y jutía, o sea, el mismo menú con que en mi casa celebramos la Nochebuena de 1992, en pleno Período Especial. Y mi experiencia aquella Nochebuena del 92 me dice que la celebración de esa práctica foránea -me refiero a la Navidad, no a quemar indígenas- no se hubiera mantenido en la isla desde 1511 hasta 1968 de no haber sido por la sustitución de la jutía por el lechón asado y el añadido posterior de Hatuey, ya convertido en cerveza (fracasado el intento de convertirlo al cristianismo, esta conversión funcionó mucho mejor).

Tal práctica extranjerizante fue desterrada del calendario nacional cuando los cubanos decidieron que era preferible pasar el 24 de diciembre de 1969 cortando caña para producir diez millones de toneladas de azúcar, que sentados en familia tragando marejadas de carne de puerco, arroz moro, yuca con mojo y turrones.

Cuando las Navidades regresaron en 1998 de manos de un Papa polaco, ya eran totalmente irreconocibles con la yuca al precio de la carne de puerco, la carne de puerco a precio de oro y los turrones tan elusivos como los indios en las montañas de Baracoa ante el avance de Diego Velázquez.

Por eso cuando los cubanos querían celebrar la Nochebuena como Dios manda (me refiero al dios Armalabuya) simplemente emigraban al extranjero, aunque no siempre fuera fácil conseguir la yuca en Estocolmo o un arbolito de Navidad en el Sahara.

Duro será este año cuando al bajarse de una balsa, un compatriota, deseoso de llegar a tierras de libertades y de arbolitos de Navidad con más luces que todo Pyongyang, descubra que debido a la crisis, su familia en Miami lo único que puede ofrecerle como banquete de Nochebuena es parte del cable que se está comiendo. Entonces se pondrá nostálgico -porque no hay lujo más fácil de adquirir que la nostalgia- y recordará el cable que se estaba comiendo en Cuba porque -dirá suspirando- no hay cables mejores que los que ofrece la patria.

Mayito



Simanca





Lauzán



Boligán



Delga



Carta de aviso

por Pelayo



Querido Santa Claus:

Ya te denuncié a la Sociedad Protectora de Animales por darle latigazos a tus renos, mientras viajas por el cielo. También te delaté por la deforestación que provocas, al incitar a las personas a que arranquen árboles para ponerles adornos y luces, dañando con eso el equilibrio ecológico.

Y te acusé de estar preparándote para repartir juguetes en esta Navidad, sabiendo que con la crisis económica que hay, solo se los entregarás a los niños ricos.

No hace falta que te ponga mi nombre y dirección, ¿verdad? Tú sabes que soy el niño que cada año te pide los mismos juguetes, porque se porta muy bien, pero tú nunca lo has complacido.

¡Cómo te pareces a mis padres!

Ciao!



Nota: Y te digo que inventes otra forma para comunicarse contigo, porque es mucho trabajo redactar este e-mail y meter mi laptop en un calcetín, para colgarlo de la chimenea.
¡Modernízate, Santa!



Pilozo



Tejuca

Tjuk 08

Pica Pica

Garrincha



EDICION ESPECIAL DIGITAL DEL HUMOR QUE MORTIFICA

Señores, les he citado para determinar
 > DEMOCRATICAMENTE <
 quien de ustedes se
 lleva el BONO DE
 FIN DE AÑO



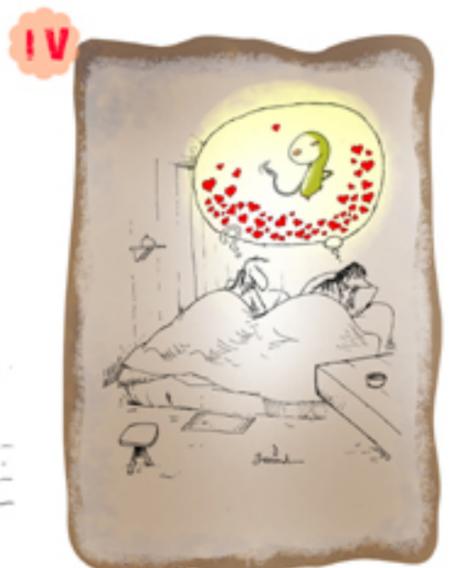
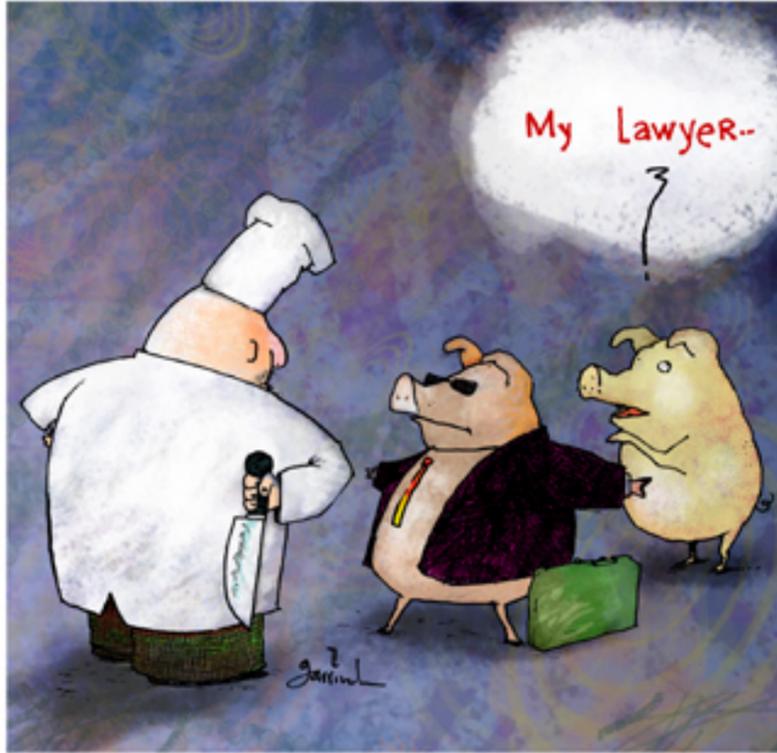
¿Cara o Cruz?



GRATULACIONES



OH-
 Y MÉRRI
 CRISMAS



GUGULANDIA: CUANDO LA FURIA DE LOS PLACATANES IMPERABA SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA



Esta versión digital del PicaPica contó con el siguiente lineup:

 Patricia Herbello (decimista de lengua libre sin piel de tigre), Hernán H (Gugu honorario), Arístide Pumariaga, José Varela, Alfredo Pong, Omar Santana, Gustavo Rodríguez (Garrincha).

Los invitados, gente decente y amantes de la paz. (Es un decir)
Alen Lauzán, Enrique Piloza, Guicho el escriba, Osmani Simanca, José Delgado, Mario García Montes, Angel Boligán, Enrisco (escribano en New Jersey), Alberto Jerez, Armando Tejuca y José Pelayo, malabarista de las letras.