

Desde un ventanal de la isla de Gran Bretaña

Jesús Jambrina

Desde un ventanal en la isla Gran Bretaña
Peter O'Toole contempla a los reclutas cubanos.
Entra con ellos al cine Payret
y en la oscuridad palpa sus falos precio barato.
En un cuarto de hotel
los labios ingleses desabotonan las verdes camisas:
«Ésta es Europa, disfrútenla sin miedo», dicen.
Otra noche Peter sale y encuentra nuevos muchachos;
esta vez los invita a Finca Vigía
donde el Nobel convierte los gatos en fieras
y Ava Gardner busca el fin de su vagina.
La noche es una fontana de aguas sulfatadas
listas para ser utilizadas por los frustrados de sexo.
Peter O'Toole regresa a su casa complacido
mientras en La Habana
Lezama rompe siete poemas verdugos
y un niño se enamora en silencio de la foto del Che.