

cartas a encuentro

☒ Del último número de *Encuentro*, me han resultado especialmente gratificantes los textos referentes a la iniciativa del Cuba Study Group de invertir en los cubanos mediante la concesión de microcréditos. Me parece una iniciativa tan loable como viable para sacar al país de la inercia económica en que se halla. La propuesta, además, está hecha con un respeto y una sensibilidad hacia los ciudadanos de la Isla que serán claves a la hora de afrontar con éxito el futuro. Como bien dice el texto, se hace sobre la base de sugerir, no de imponer.

Es fundamental —y en esto quisiera agradecer el esfuerzo de los hacedores de *Encuentro*—, que estos mensajes y planes lleguen a sus lectores y posibles beneficiarios en la Isla, que los cubanos empecemos a ver un poco de realidad y pragmatismo tras tantos años de propaganda y tergiversación.

ERNESTO SANTOS (Roma)

☒ Tengo muchas discrepancias con *Encuentro*, e imagino que muchos escritores de *Encuentro* tendrían muchas igualmente conmigo, pero soy un lector fiel y regular. Me parece que lo más débil es la sección de cartas, [que] debe ser para que los lectores respondan a y debatan los temas de los números anteriores, a veces, con cierta extensión (ver, por ejemplo, las cartas de *The New York Review of Books*). No es interesante saber que Fulano de Tal piensa que la revista vale la pena, que espera con anticipación en Hialeah o el Bronx o Islas Canarias el próximo número. Mucho más interesante sería si Fulanito nos dijera en qué discrepa con el ensayo X y por qué.

JOHN BEVERLEY (Pittsburgh)

Nota de la Redacción:

Coincidimos enteramente con las apreciaciones de John Beverley y reiteramos nuestro interés en que los lectores nos remitan sus comentarios, divergentes o no, acerca de los artículos publicados en la revista. Los invitamos por este medio a contactar con nosotros a través del email revista@encuentro.net o por correo postal.

☒ Me parece desacertada la decisión de publicar sólo un resumen de los artículos y las cartas que circularon cuando lo del pavonato. Creo que deberían haber encargado un trabajo que analizara lo sucedido, que profundizara en lo que había pasado y lo que todo eso significó. ¿Por qué no lo hacen?

BEATRIZ FERNÁNDEZ (La Habana)

☒ Este número 43 de otoño-invierno nos aporta testimonios de lo sucedido en los ámbitos de la cultura en 1960, cuando latinoamericanos y latinoamericanas de mi generación buscábamos derroteros y nos dejábamos deslumbrar por el castrismo. Lo que describe Díaz Martínez en «La pistola sobre la mesa» y lo que traducen las sesiones de la Biblioteca Nacional en junio de

1961 resulta tan impresionante como los testimonios de Cabrera Infante, Guevara, Morín, Otero, Franqui, Padilla y tantos otros que escuchaban al inolvidable Piñera aludir al «miedo». El texto de Elizabeth Burgos «Biografía a dos voces», sobre Ramonet, conmemora y corrobora lo sucedido hace más de 40 años con respecto al líder máximo.

HELENA ARAÚJO (Lausana, Suiza)

En la Red

✉ Para celebrar el premio (Ortega y Gasset de Periodismo, concedido a Raúl Rivero) invito a los seguidores de este blog a que lean la revista *Encuentro de la Cultura Cubana*, de cuyo Consejo de Redacción forma parte Raúl, y, en especial, el último número, el 43, correspondiente al invierno de 2006/2007 que contiene un sabroso dossier especial, titulado «1961: palabras de los intelectuales».

LLUÍS BASSETS, http://blogs.elpais.com/lluís_bassets/

✉ La revista *Encuentro de la Cultura Cubana* acaba de publicar un número fenomenal (n°43; invierno de 2006/2007; 7,5 euros). Excelentes artículos sobre el pianista Bebo Valdés, el pretorianismo venezolano, extracto de la próxima novela de Eliseo Alberto, buena poesía, etc.: como siempre, hay de todo en *Encuentro*, pero lo mejor tiene que ver con el doble tratamiento de los intelectuales en Cuba. Doble, pues se trata de lo que ocurrió en 1961, con mucha publicidad, y de lo que acaba de ocurrir de manera más discreta en 2006/2007.

[...]

Lo fascinante es la capacidad de *Encuentro* de acumular los textos de protestas. La revista publica una selección. Se puede leer más en su página web. Es una lectura imprescindible para entender cómo fue dañada la cultura y la creación en la gran isla del Caribe. Sube el telón de la autocensura sobre la rabia real de los artistas e intelectuales cubanos. El documento es de primer orden.

JEAN FRANÇOIS FOGEL, *Blog Boomeran(g)*

✉ De «antológico», tanto como de «imprescindible», deberíamos calificar el número 43 de la revista *Encuentro* (invierno de 2006/2007). Es, pudiera decirse, la respuesta más importante generada, desde fuera de Cuba, al debate desatado por la resurrección de Pavón —y, con él, del llamado «quinquenio gris»— en un programa de la televisión cubana. Al mismo tiempo, nos atrevemos a decir que con este número *Encuentro* ha producido un gesto político y cultural de singular relevancia. En primer lugar, la revista reproduce los primeros mensajes que —dentro y fuera de Cuba— generó la aparición de Pavón, así como la declaración de la UNEAC. En segundo lugar, esta es la primera vez que podemos tener acceso, aunque sólo sea parcialmente, no ya a las palabras a los intelectuales, sino a las de los intelectuales mismos. Este es, insistimos, uno de los números más importantes de *Encuentro* publicados hasta ahora.

REVISTA LA HABANA ELEGANTE