

# Teatro No

Idalia Morejón Arnaiz

conciencia total del fracaso  
no haces ni harás  
descuartizada por las buenas intenciones  
a nadie le interesan los fragmentos  
admitirlo es para ti un buen comienzo de otra vida  
en otro sitio  
¿acaso podrás realizarla?  
lo has pensado bien  
nada te ata más que tu deseo y tu deseo  
va contigo a todas partes  
padeces un romanticismo morboso  
una fiebre de inmanencia y una falta de valor  
que te degradan  
has comprometido tu sangre en anécdotas que el tiempo  
otros hechos  
irán vaciando de significado  
irresponsable  
pronuncias las palabras siempre  
nunca  
como quien espera  
una segunda oportunidad