

Poesía

Michael H. Miranda

*...entre dos puntos
hay un hombre que se acerca*
LOCKE

alejémonos de todo cuanto redunde

qué intento demostrar
tomemos como ejemplo el castigo
o
la consumación de todos los castigos

dibujamos el punto donde reposar
saltamos sobre el punto al compás de pistoletazos
no quisiera reposar en el país de adobe
me apuro en inventar otro punto
al que llamar país
para bien o para mal
alejémonos de todo cuanto redunde
la idea fija
el sobresalto
asimilar otras ausencias
cada nuevo territorio es la llama que contiene:
golpes negaciones un morir de abajo
y siempre el kilómetro cero en bienvenida

qué trato de demostrar
sencillo lo que no tuve ni voy a tener
he colocado en tu noche un fuego de alas
el alcohol me vence y retornamos

a la una o a las dos salto sobre el punto
las plazas
las calles de adobe para desfiles

(punto: paisaje lunar flotando en humo o alcohol)

creo ser yo quien se levanta y
comienza la máquina a pelear