

COLABORADORES

- Ladislao Aguado.** (La Habana, 1971). Escritor y periodista. Ha publicado *Abril de whisky* y *viernes en las rocas* (2001). Reside en Madrid.
- Orlando Alomá.** (Santiago de Cuba, 1942). Periodista, escritor y crítico. Miembro fundador de *El Caimán Barbudo*. Vive en Miami, donde trabajó para el *Miami Herald*.
- Jorge Luis Arcos.** (La Habana, 1956). Ensayista y poeta. Ha publicado *La palabra perdida* (2003). Miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en Madrid.
- Alejandro Armengol.** Periodista y escritor cubano. Columnista de *El Nuevo Herald* y colaborador de *Encuentro en la Red*. Ha publicado *Mienses y más* (2000). Reside en Miami.
- Teresa Ayuso.** (La Habana, 1961). Arquitecta y artista plástica. Ella y Juan Luis Morales han fundado en París Atelier Morales.
- Antonio Benítez Rojo.** (La Habana, 1931-Massachusetts, 2005). Narrador, ensayista y académico. Su última novela fue *Mujer en traje de batalla* (2001).
- Gabriel Bernal Granados.** (México D.F., 1973). Escritor y editor de la revista *Mandorla*. Ha publicado *Historia Natural de Uno Mismo* (2003). Reside en México D.F.
- Velia Cecilia Bobes.** (La Habana). Socióloga y ensayista. Miembro del consejo de redacción de *Encuentro* y profesora e investigadora en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México D.F., donde reside. Ha publicado *La Transición Invisible. Sociedad y cambio político en Cuba* (2004).
- Elizabeth Burgos.** (Valencia, Venezuela). Polítóloga y ensayista. Redactora del libro *Memorias de un soldado cubano* (1997). Es miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en París.
- Enrique Collazo.** (La Habana, 1954). Historiador y economista. Ha publicado *Cuba: Banca y crédito 1950-1958*. Reside en Madrid.
- Miguel Cossío Woodward.** (Cuba, 1938). Narrador y periodista. Ha publicado *Sacchario* (1971). Reside en México D.F.
- Cristóbal Díaz Ayala.** (La Habana, 1930). Musicólogo y ensayista. Ha publicado *Cuando salí de La Habana* (1998). Reside en San Juan, Puerto Rico.
- Tony Évora.** (La Habana, 1937). Artista plástico, diseñador y musicólogo. Ha publicado *La música cubana. Los últimos 50 años* (2003). Reside en Daimuz, España.
- Ramón Fernández Larrea.** (Bayamo, 1958). Poeta y humorista. Ha publicado *Cantar del tigre ciego* (2001). Colaborador habitual de *Encuentro en la Red*. Reside en Barcelona.
- Tomás Fernández Robaina.** (1941). Profesor e investigador cubano de la Biblioteca Nacional José Martí y de la Universidad de La Habana. Ha publicado *Hablen paleros y santeros* (1994). Reside en La Habana.
- Ivette Fuentes.** (La Habana, 1953). Ensayista y narradora. Es directora del Centro de Estudios del Arzobispado de La Habana, y de la revista *Vivarium*. Ha publicado *De lo cubano en la danza* (1998). Reside en La Habana.
- Laura García Freyre.** (México D.F., 1971). Académica y crítica especializada en Estudios Cubanos. Reside en México D.F.
- Guillermo J. Grenier.** Académico y ensayista cubano. Director del Florida Center for Labor Research and Studies. Ha publicado *The legacy of exile: Cubans in the United States* (2003). Reside en Miami.
- Germán Guerra.** (Guantánamo, 1966). Poeta y ensayista. Ha publicado *Metal* (1998). Reside en Miami.
- Orlando Jiménez Leal.** Cineasta y escritor cubano. Realizó el emblemático documental *P.M.* Ha publicado *La Realidad invisible* (1997). Reside en Nueva York.
- José Kózer.** (La Habana, 1940). Poeta. Ha publicado *Farándula* (1999). Reside en Miami.
- Ivette Leyva.** (Holguín, 1972). Periodista. Trabaja para la televisión de Miami, donde reside, y es colaboradora de *Encuentro en la Red*.
- Emilio Lamo de Espinosa.** (Madrid, 1946). Sociólogo, ensayista y columnista de diferentes medios. Coautor del *Diccionario de Sociología* (2004). Reside en Madrid.
- Luis Lorente.** (Cárdenas, 1948). Poeta. Ha publicado *Aquí fue siempre ayer* (1997). Reside en La Habana.
- Javier Marín Milyares.** (Matanzas, 1975). Poeta. Ha trabajado como productor, actor y director de vídeos de ficción. Ha publicado *Formas de llamar desde Los Pinos* (2000). Reside en Houston.
- Ronaldo Menéndez.** (La Habana, 1970). Escritor, profesor y periodista. Ha publicado *De modo que esto es la muerte* (2002). Colaborador de *Encuentro en la Red*. Reside en Madrid.
- Juan Antonio Molina.** (La Habana, 1965). Crítico de arte y curador independiente. Ha publicado *El voluble rostro de la realidad* (1996). Reside en México.
- Carlos Alberto Montaner.** (La Habana, 1943). Periodista, político y ensayista. Presidente de la Unión Liberal Cubana. Ha publicado *Los latinoamericanos y la cultura occidental* (2003). Reside en Madrid.
- Nivia Montenegro.** Escritora y profesora cubana en la Universidad de Kentucky, Lexington, donde reside. Ha publicado *Mi música en otra parte* (2001).
- Ana Monzón.** (Cuba). Productora y narradora. Ha publicado el volumen de cuentos *Bolero*. Reside en el Reino Unido.
- Juan Luis Morales Menocal.** (La Habana, 1960). Arquitecto y artista plástico. Coautor de *Havane, quartiers de lumières* (2001). Él y Teresa Ayuso han fundado en París Atelier Morales.
- Mario Parajón.** (La Habana, 1929). Ensayista y profesor. Ha publicado *Eugenio Florit y su poesía*. Reside en Chinchón, Madrid.
- Enrique Patterson.** Ensayista cubano, profesor y columnista habitual de la prensa en Miami, donde reside. Es miembro del consejo de redacción de *Encuentro*.
- Jorge Ignacio Pérez.** (La Habana, 1965). Periodista. Ha colaborado con las revistas *Tablas*, *Conjunto*, *Extramuros*, *Revolución y Cultura*, etc. Reside en Barcelona.
- Ricardo Alberto Pérez.** (La Habana, 1963). Poeta, ensayista y traductor. Ha publicado *Turín sin pájaro, sin reloj*. Reside en Jaruco.
- Antonio José Ponte.** (Matanzas, 1964). Poeta, narrador y ensayista. Su última novela es *Contrabando de sombras* (2002). Pertenece al consejo de redacción de *Encuentro* y reside en La Habana.
- Ricardo Porro.** (Camagüey, 1925). Arquitecto. Realizó en Cuba las escuelas de Danza y Artes Plásticas del actual Instituto Superior de Arte. Reside en París.
- Nicolás Quintana.** (La Habana). Arquitecto, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Internacional de la Florida. Reside en Miami.
- Raúl Rivero.** (Morón, 1945). Poeta y periodista. Fundó y dirigió la agencia de prensa independiente CubaPress, por lo que cumplió casi dos años de prisión. Ha publicado *Corazón sin furia* (2005). Es miembro del consejo de redacción de *Encuentro*. Reside en Madrid.
- Rafael Rojas.** (La Habana, 1965). Ensayista, historiador, investigador del Centro de Estudios y Cultura Económica de México D.F., donde reside. Codirector de *Encuentro*. Ha publicado *La escritura de la independencia. El surgimiento de la opinión pública en México* (2003).
- Enrico Mario Santi.** (Santiago de Cuba, 1950). Escritor, editor y profesor de Estudios Hispánicos en la Universidad de Kentucky, Lexington, donde reside. Ha publicado *Bienes del siglo. Sobre cultura cubana* (2002).
- Mariana Sanz.** (Ciego de Ávila, 1970). Periodista especializada en ballet, colabora con varios órganos de prensa. Reside en La Habana.
- Kevin Sedeño Guillén.** (Camagüey, 1971). Escritor y bibliotecólogo. Reside en Cartagena de Indias, Colombia.
- Jacobo Sefami.** Escritor y académico mexicano. Profesor en la Universidad de California, en Irving, donde reside. Ha publicado *Los dolientes* (2004).
- Fernando Savater.** (San Sebastián, España, 1947). Escritor y filósofo español. Es profesor en la Universidad Complutense. Ha publicado *A caballo entre milenios* (2001). Reside en Madrid.
- Miguel A. Sirgado.** (Cuba, 1964). Crítico de ballet y periodista. Escribe para *People* en español y colabora con *El Nuevo Herald*, *ArtNexus*, *Travesías*, *Ocean Drive*, *Vogue*, etc. Reside en Nueva York.
- José Orlando Suárez Tajonera.** (Guanabacoa, 1938). Profesor de filosofía y Estética del Instituto Superior de Arte de La Habana, donde reside, y de varias universidades. Ha recibido la Orden por la Cultura Nacional.
- Léster Tomé.** (Villa Clara, 1972). Crítico y profesor en Temple University y The University of the Arts. Ha escrito en *Cuba en el ballet*, *El Mercurio*, *The Durham Sun Herald*, *The Encyclopedia of American Philosophers*. Reside en Filadelfia.
- Ángeles Ulloa.** (Camagüey, 1953). Ensayista, novelista y asistente de dramaturgia. *El buscador de sombras de nubes* es su última novela, aún inédita. Reside en Jatibonico.
- Isis Wirth-Armenteros.** (La Habana, 1964). Crítica de danza, ha colaborado con *ABC*, *Listín Diario* y *Ballet2000*. Reside entre Suiza y Munich, Alemania.