

# Cartas a *encuentro*

---

✉ Encontrar en Cuba la revista *Encuentro* es difícil, pero no imposible, pues el grupo de amigos que la recibe por distintas vías se encarga de hacérsela llegar a los interesados para que circule en grupos más o menos estables. En ocasiones esos círculos corresponden a centros de trabajo en los que es leída con enorme interés. Creo que ello se debe a dos causas: la información que brinda no nos llega por ninguna otra vía y, a su vez, nos ayuda a conocer a escritores e intelectuales cubanos de diferentes generaciones, que si no fuera por la probabilidad de verlos reunidos en esta publicación, no sabríamos de su existencia. Esta es la causa de lo acertado del título, un espacio de encuentro. Quienes no viven en la Isla puede que no comprendan la dimensión que realmente tiene este hecho, pues esos lugares no existen en nuestro espacio físico, y la desesperanza que a veces nos invade se amortigua cuando se puede conocer la gran cantidad de pensadores, escritores e intelectuales que, en su conjunto, sienten y estudian sobre la vida en la Isla, nuestros problemas y el fluir continuo e imparable de la cultura cubana.

REYNALDO MOREJÓN (La Habana)

---

✉ Es inmejorable el último número (30/31). El dossier sobre Martí y el debate sobre la economía cubana son reflexiones únicas en la pobre vida cultural cubana de hoy. La verdad es que *Encuentro* es la única revista donde vale publicar.

JORGE CAMACHO (La Habana)

---

✉ La revista *Encuentro* es hoy por hoy la publicación periódica más importante que se hace sobre Cuba. Y lo es por el alcance de sus argumentos y análisis, y por estar dirigida a una amplia gama de públicos, dentro y fuera del país. Su principal orientación se encamina hacia la historia reciente de la Isla y allí insiste en aquellos aspectos censurados o tergiversados por la ideología y el poder actuales. Es por ello que consigue establecer un balance temático que incluye las opiniones de diferentes generaciones y sus respectivas miradas sobre la economía, la política, la creación artística y literaria, el decursar del país a través del siglo xx. También es la expresión crítica del cubano que vive dentro o fuera. Virtudes estas encaminadas a establecer un clima de conjunción y tolerancia entre los que están en el exilio o en la Isla. En tal sentido la eficacia de esta publicación es permanente en el panorama del pensamiento cubano actual.

MAYRA DEL PINO (La Habana)

✉ Hace algún tiempo vimos una entrevista en un programa de televisión con un miembro de la dirección de Encuentro. Ocurrió algo inesperado-esperado, se hablaba de —*Diálogo*— entre cubanos diseminados por el mundo y los de la Isla, sin distinción de tendencias políticas o situación geográfica. Escuchar por primera vez en muchos años ideas afines a las nuestras, propiciar —*un encuentro*—, aceptando que nadie tiene la verdad absoluta en exclusiva, son conceptos que dan esperanza.

Recientemente han llegado a nuestras manos números de 2002 y 2003 de *Encuentro*, artículos de gran calidad, labor de Jesús Díaz y su herencia, ampliada en la red *cubaen-cuentro.com*, pudiendo el visitante descargar números publicados de la revista, además de artículos propios de la web.

MAYRA PARAPAR SÁNCHEZ  
ROBERTO CARRIL BUSTAMENTAE (Madrid)

---

✉ Me ha encantado este número, ya voy casi por la mitad. Me leí todo el homenaje a Ricardo Porro, ya que es alguien que conocí bastante. Sabía que estaba en París, pero no tenía idea de lo que ha hecho, a todos los que ha ayudado y los edificios que ha diseñado. Me ha dado mucho gusto.

También leí la despedida a Joaquinito y la historia del PSP que escribió y encontré muy interesante, y espero leer pronto los demás artículos sobre el futuro de Cuba. Muy buen número, los felicito.

LUIS PARAJÓN (Connecticut)

---

✉ Con especial interés leí los artículos Homenaje a Ricardo Porro, excepcional arquitecto cubano, su visión sobre el arte actual y propuestas como ciudadano del mundo concebidas gracias a su amplia cultura y sensibilidad como creador. Un gran ejemplo que logra conciliar las diversidades culturales en este mundo tan globalizado y cruel, donde la sincera creatividad prevalecerá, para hacer de nuestro mundo algo mejor. Aprecio particularmente la entrevista a Porro a cargo de Juan Luis Morales. Como librera, debo felicitar a la revista *Encuentro* por mantener calidad, información y perseverancia en sus ediciones.

MARÍA MARIOTTI (Zürich)