

# Cartas a *encuentro*

---

☒ El ensayo de Emilio Lamo, «Las transiciones como microprocesos» (n.º 37/38), ha resultado iluminador. ¿Quién, en Cuba, no se verá en una situación equivalente? ¿Cuándo podremos iniciar la construcción del Estado que precede a todo lo demás? Y ¿cuándo los demócratas europeos y la izquierda latinoamericana dejará de aplicarnos el estereotipo de la utopía caribeña? ¿Cuándo brindarán su solidaridad a la gente de a pie, a esa Cuba que parece que no ven, que, como dice el autor, aparece «tapado, detrás del cubano ideal o teórico»? Es duro aceptar el «desinterés» por nuestra dictadura, que «hace gracia» y es tratada con «benevolencia» por los que en sus países demandan todas las libertades.

JOSÉ CARLOS ÁGUILA (Camagüey)

---

☒ El número 39 ha circulado poco y la gente hace cola y se lo rifa. ¿No podrían enviar más ejemplares? Muy buenos los textos sobre Nivaria; aquí se le ha perdido la pista. Pero la verdadera «bomba» es el Dossier sobre la Primera Oposición Cubana. De eso sí que aquí nunca se ha conocido nada. Tengo muchos amigos que lo han fotocopiado o hasta escaneado, y circula. Pero, repito, ¡envíen más ejemplares como sea!

JOSEFA LÓPEZ RÍOS (La Habana)

---

☒ El número 36 de *Encuentro* ha demorado en llegar a nuestras manos, pero ha valido la pena la espera. El ensayo de Juan Antonio Blanco «Los 'Otros'. Desafíos de la reconciliación» es un instrumento importante para todos los cubanos, de «allá» y de «acá». ¿Por qué no dedican una nueva sección a este tema? Somos un grupo de estudiantes interesados en la experiencia de Sudáfrica, Chile y otros países exitosos en la integración de adversarios ideológicos. Ese es el gran problema que tenemos por delante: transitar de la «intransigencia» al entendimiento, del concepto de «enemigo» a la aceptación de la diversidad de pensamiento y opciones de desarrollo que despliega la sociedad moderna. ¿Por qué el gobierno cubano le teme tanto a que nuestra población conozca y valore otras propuestas?

PEDRO, ANA ELISA, JORGE, ODALYS (Holguín)

---

☒ *Encuentro* siempre ha sido una revista profunda e interesante, pero últimamente ha estado incluyendo, con la misma seriedad y rigor, artículos de otros países de Latinoamérica, lo que empieza a hacer de la revista una de talla continental. Felicidades

JUAN CLAUDIO LECHIN (Bolivia)

---

☒ «Se trata de una verdadera guerra psicológica y jurídica cuyos medios más usuales son los siguientes: la manipulación que se hace del tema de los derechos humanos con el propósito de convertirlos en un arma de confrontación. Desde luego, no pretendo decir con esto que no ha habido nunca, en Cuba, violaciones de tales derechos por parte de agentes del Estado o de miembros del Ejército o de la Policía. Las hay, en ocasiones, y deben ser severamente investigadas y sancionadas. Pero quienes han investigado de cerca las denuncias recibidas por organismos internacionales, han descubierto que el 90 ó 95 por ciento de las mismas carecen de fundamento. Se trata de una labor sistemática que adelantan organizaciones no gubernamentales proclives a la desestabilización contra instituciones del Estado, a fin de desprestigiarlas... ¿Cómo se intenta lograr que en un país tan amenazado como Cuba, enfrentado a acciones de corte típicamente terrorista, el propio Estado renuncie a medidas y mecanismos de defensa que, en cualquier otra parte, ante una situación igual, se harían indispensables?»

¿Les suenan esas frases tan cargadas de retórica? ¿Las habrá escrito uno de tantos perfectos idiotas latinoamericanos que en su día fueron denunciados por Carlos Alberto Montaner,

Álvaro Vargas Llosa y Plinio Apuleyo Mendoza? No exactamente. Las copio, sustituyendo apenas «Colombia» por «Cuba», del artículo de Mendoza sobre «Colombia de ayer a hoy», publicado en el número 39 de *Encuentro*. Y me temo que la revista se vaya convirtiendo, más allá de su imprescindible tarea como nexo entre la cultura cubana dentro y fuera del país, en un órgano de la derecha latinoamericana, que está utilizando el mismo lenguaje y la misma mentalidad que los defensores a ultranza del régimen cubano.

Encuentro inadmisibles las frases del artículo mencionado (digo yo), como el no menos tendencioso informe sobre Venezuela en un número anterior, así como la benévola crítica que *Encuentro* suele dedicar a obras de Pedro Juan Gutiérrez y Zoè Valdés que, a lo sumo, sólo merecen un interés sociológico.

ERICH HACKL (Viena)

---

☒ ¡Qué bueno les salió el Homenaje a Kozer! Aquí se ha hecho muy popular y sus poemas circulan de mano en mano. Y el Dossier sobre el ballet es un regalo para los que somos aficionados. Gracias por estos respíritos de esperanza.

MIGDALIA FLORES (Pinar del Río)

---

☒ Me resultó extraordinaria la poesía de Kozer en el n.º. 37, y también la de la escritora canario-cubana del siguiente número. Me llamó especialmente la atención el ensayo de Rafael Rojas, *El mundo perdido del azúcar*, y las estupendas fotos.

CARLOS MARICHAL (México)

---

☒ El artículo de Plinio Apuleyo Mendoza sobre Colombia nos parece un poco idealizado. Habría que buscar la versión de la otra parte. Excelente el Dossier «La primera oposición cubana (1959-1965)» y, para nosotros los historiadores, una reconstrucción indispensable y reveladora. ¡Qué desconocido es todo esto para los jóvenes de hoy! Sigán buscando esos testimonios de nuestro pasado, antes de que se pierdan las auténticas fuentes, la gente que lo vivió.

UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA

---

☒ El n.º. 39 de *Encuentro* nos trae en esta ocasión un gran homenaje a Nivaria Tejera, con un hermoso poema, un fragmento de una novela inédita y una impresionante entrevista (diálogo intenso, iluminador) que le hace Pío E. Serrano. Tuve el honor de conocer a Nivaria en casa de una mutua amiga etnóloga, francesa e hispanista, en París. Por eso he leído emocionada los textos que le dedican celebridades parisienes como Couffon, Nadeau y Bianciotti. Pero aún con mayor interés, los de Rafael Rojas, Isel Rivero, Elizabeth Burgos. Nivaria fue, en los años 80, nuestra gran vanguardista. Si *El barranco* constituyó un testimonio, *Sonámbulo del Sol* constituyó un experimento, en esos años 70 y 80, cuando nos inspirábamos en Duras y en Sarraute...

*Encuentro* 39 trae un dossier escalofriante sobre La Primera Oposición Cubana, en años en que la guerra fría era una guerra patriótica para tantos jóvenes de la Isla. El testimonio de Sotolongo, el análisis de Elizabeth Burgos, los textos de Montaner y Fernández, son páginas entre páginas de descripciones angustiosas. Al final de la revista, la crónica de María Elena Blanco, con quien me vi en Viena hace algunos años, me conmovió tanto como el cuento-poema de Charo Guerra, y poco antes, el estudio de Saylín Álvarez sobre la novela de Ena Lucía Portela. Siempre tienen ustedes un bagaje valioso para nosotras las feministas...

HELENA ARAÚJO (Escritora colombiana residente en Suiza)

---

☒ Soy profesor en la Universidad La Trobe, en Melbourne (Australia) —aunque soy de Madrid—; estoy haciendo mi doctorado en literatura cubana (la imagen del personaje del negro en novísimos, el neopolicial y Pedro Juan Gutiérrez) y está a punto de salir un libro editado por mí sobre las novelas de detectives de Leonardo Padura. Me gustaría conocer vuestra Asociación, saber más de vuestra propuesta, de la gente que colabora con vosotros, etc.

CARLOS UXO, MELBOURNE (Australia)