

COLABORADORES

- Ramón Alejandro.** (La Habana, 1943). Pintor. Reside en Miami después de una larga estancia en París.
- Rafael Almanza.** Economista y escritor cubano. Reside en Camagüey.
- Uva de Aragón.** (La Habana). Ha publicado entre otros libros *El caimán ante el espejo. Un ensayo de interpretación de lo cubano*. Reside en Miami, donde es Subdirectora del Instituto de Investigaciones Cubanas de la Universidad Internacional de Florida.
- Emilio de Armas.** (Camagüey, 1946). Investigador y poeta. Ha publicado recientemente *Sobre la brevedad de la ceniza*. Reside en Miami.
- Velia Cecilia Bobes.** (La Habana). Socióloga. Actualmente es profesora en FLACSO, Ciudad México.
- Elisabeth Burgos.** Ensayista venezolana. Ganó el Premio Casa de las Américas con el libro *Me llamo Rigoberta Menchú*. Reside en París.
- Esteban Luis Cárdenas.** (Ciego de Ávila, 1945). Ha publicado los poemarios: *Cantos del centinela* (Miami, 1993) y *Ciudad mágica* (París, 1998).
- Félix Cruz-Álvarez.** Poeta. Su último libro es *Entre el río y el eco*. Trabaja como profesor de Literatura en Miami.
- Ángel Cuadra.** Poeta. Es miembro del comité organizador de la Feria Internacional del Libro de Miami.
- Daina Chaviano.** (La Habana, 1957). Novelista y poeta. Ha publicado la novela *El hombre, la hembra y el hambre*. Es redactora de la edición en español de *Newsweek*.
- Carlos A. Díaz Barrios.** (La Habana, 1950). Acaba de publicar el poemario *La Canción del Emigrado*. Dirige en Miami la editorial La Torre de Papel. Redactor de *The Miami Herald*.
- Néstor Díaz de Villegas.** (Cumanayagua, 1956). Ha publicado, entre otros, el poemario *Confesiones del estrangulador de Flagler Street*. Reside en Estados Unidos.
- Jesús Díaz.** (La Habana, 1941). Su última novela es *Siberiana*. Director de la revista *Encuentro*. Reside en Madrid.
- Benigno Dou.** Poeta y periodista. Ha publicado los poemarios *Palabras encantadas* y *Frente al espejo purificador*. Trabaja en *El Nuevo Herald*, Miami.
- Oscar Espinosa Chepe.** Economista cubano. Reside en La Habana.
- Mauricio Fernández.** Poeta. Es autor, entre otros libros, de *El cortejo* y *En los días que suceden*. Reside en Miami.
- Gerardo Fernández Fe.** (La Habana, 1971). Ha publicado el poemario *Las palabras pedestres*. Reside en La Habana.
- Eugenio Florit.** Uno de los poetas cubanos más importantes del siglo. Autor de *Trópico*. Falleció recientemente en Miami.
- Rafael Fornés.** Arquitecto cubano. Reside en Miami.
- Alejandro de la Fuente.** Profesor de historia latinoamericana y del Caribe (Universidad de Pittsburgh). Es autor de *A Nation for All: Race, Inequality, and Politics in Twentieth-Century Cuba*, que aparecerá en español en la editorial Colibrí.
- Luis Marcelino Gómez.** Cuentista y poeta. Autor de *Hambre de pez*. Reside en Miami.
- Orlando González Esteva.** Poeta y ensayista. Sus últimos libros son *Amigo enigma* (España) y *Concierto en La Habana* (México).
- Luis Goytísolo.** Novelista español. Ha publicado, entre otras, la novela *La paradoja del ave migratoria*.
- Germán Guerra.** (Guantánamo, 1966). Poeta y ensayista. Ha publicado *Dos Poemas y Metal*. Reside en Miami.
- Pedro Juan Gutiérrez.** Escritor y ensayista. Publicó, entre otros, el libro de relatos *Trilogía sucia de La Habana*. Reside en La Habana.
- Liliane Hasson.** Ensayista y traductora francesa. Reside en París.
- Ariel Hidalgo.** Ensayista cubano. Reside en Miami.
- Emilio Ichikawa.** (Bauta, 1962). Ha sido profesor de Filosofía en la Universidad de La Habana. Autor del libro de ensayos *El pensamiento agónico*. Reside en Miami.
- José Kozér.** (La Habana, 1940). Poeta. Su último libro es *Dípticos*.
- Ivette Leyva Martínez.** (Holguín, 1972). Periodista. Reside en Miami, donde trabaja para la Agencia Reuters.
- Félix Lizárraga.** Poeta y narrador. Autor del poemario *A la manera de Arcimboldo*. Reside en Miami.
- Jorge L. Llópiz.** Cuentista y ensayista. Autor del ensayo *La región olvidada de José Lezama Lima*. Reside en Miami.
- Rodolfo Martínez Sotomayor.** Cuentista. En 1996 publicó *Contrastes*. Reside en Miami.
- Ronaldo Menéndez Plasencia.** (La Habana, 1970). Escritor, ensayista y crítico de arte. Ha recibido el premio de cuento de Casa de las Américas, 1997. Reside en La Habana.
- Carmelo Mesa-Lago.** (La Habana, 1934). Economista. Su último libro es *Market, Socialist, and Mixed Economies: Comparative Policy and Performances, Chile, Cuba, and Costa Rica*. Reside en Miami.
- Carlos Alberto Montaner.** Periodista y ensayista. Presidente de la Unión Liberal Cubana. Reside en Madrid.
- Antonio Orlando.** (Ciego de Ávila, 1956). Narrador. En 1998 estrenó en Bogotá su pieza teatral *El León y la Domadora*. Reside en Estados Unidos.
- Lisandro Otero.** Novelista cubano. Sus memorias se titulan *Llover sobre mojado*. Reside en Ciudad México.
- Luis de la Paz.** Cuentista. Su último libro es *El otro lado*. Miembro del consejo editor de la revista en Internet *Nexus*.
- Juana Rosa Pita.** Poeta. Su obra incluye veintitún libros y varios plegables y plaquettes. Reside en Miami.
- Ricardo Porro.** (Camagüey 1925). Arquitecto. Realizó en Cuba las escuelas de Danza y Artes Plásticas del actual Instituto Superior de Arte. Reside en París.
- F.J. Préstamo.** Arquitecto. Ha sido profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Miami. Reside en los Estados Unidos.
- Nicolás Quintana.** Arquitecto-urbanista. Es profesor de Arquitectura de la Universidad Internacional de la Florida desde 1996. Se le dedica el Homenaje de este número.

- Andrés Reynaldo.** Poeta y periodista. Premio Letras de Oro 1987 por su poemario *La canción de las esferas*. Dirige el suplemento Viernes de *El Nuevo Herald*.
- Alejandro Ríos.** (La Habana, 1952). Crítico de arte y periodista. Organiza el Ciclo de cine cubano en el Miami-Dade Community College. Reside en la Florida.
- Miguel Rivero.** (Villa Clara, 1939) Periodista. Fue corresponsal de Prensa Latina en Vietnam, Francia y Gran Bretaña. Actualmente reside en Lisboa.
- Guillermo Rodríguez Rivera.** (Santiago de Cuba, 1944). Poeta y profesor universitario. Ha publicado *Sobre la historia del tropo poético*, 1985. Reside en la Habana.
- Rafael Rojas.** (La Habana, 1965). Historiador. La editorial Colibrí ha publicado su libro *El arte de la espera*. Miembro del equipo de redacción de la revista *Encuentro*. Reside en Ciudad México.
- Teresa M^a Rojas.** Poeta y teatrista. En 1996 publicó la antología *Hierba dura*. Dirige el grupo Prometeo del Miami-Dade Community College.
- Orlando Rossardi.** Poeta e investigador. Entre otros, ha publicado los poemarios *Los espacios llenos* y *Memoria de mí*. Reside en Miami.
- Enrico Mario Santí.** Escritor y profesor universitario. Su último libro es *Por una poliliteratura: literatura hispanoamericana e imaginación política*. Reside en Estados Unidos.
- Manuel Santayana.** Poeta. Autor de los poemarios *De la luz: sitiada* y *Las palabras y las sombras*. Profesor de idiomas en el Miami-Dade Community College.
- Ignacio Sotelo.** Sociólogo español. Ex-profesor de la Universidad Libre de Berlín, ciudad donde reside.
- Ilán Stavans.** Autor de *La condición hispánica* (Fondo de Cultura Económica) y editor de *The Oxford Book of Latin American Essays* (Oxford University Press). Reside en Massachusetts.
- Lourdes Tomás.** Cuentista y ensayista. Ha publicado *Las dos caras de D* (cuento) y *Espacio sin fronteras* (ensayo, Premio Casa de las Américas 1998).
- Roberto Uría.** Cuentista. Autor del libro de narraciones *¿Por qué llora Leslie Caron?* Reside en Miami.
- Carlos Victoria.** (Camagüey, 1950). Autor, entre otros libros, de la novela *La ruta del mago* y *El resbaloso y otros cuentos*. Trabaja en la redacción de *El Nuevo Herald*.
- Fernando Villaverde.** Cuentista y poeta. Autor, entre otros, de *Los labios pintados de Diderot*, Premio Letras de Oro 1992 de narración. Reside en Barcelona.
- Gladys Zaldivar.** Poeta e investigadora. Su último poemario es *Cantata de las ruinas*.