

## Seminario

# Cuba: 170 años de presencia en Estados Unidos

NUEVA YORK - 4, 5 Y 6 DE NOVIEMBRE, 1999

Organizado por la revista **ENCUENTRO** de la Cultura Cubana, en colaboración con el **Center for Latin American and Caribbean Studies - New York University (NYU)** y el **Instituto Cervantes de Nueva York**.

### Jueves 4 de noviembre

INTRODUCCIÓN. CUBA: 170 AÑOS DE PRESENCIA  
EN ESTADOS UNIDOS

**Jesús Díaz** Director de la Revista ENCUENTRO.

#### **[Mesa 1] CIUDADES**

SEPARATISTAS Y ANEXIONISTAS EN TAMPA, CAYO HUESO,  
NUEVA ORLEANS Y NUEVA YORK

**Rafael Rojas** Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), México

DE NUEVA YORK A MIAMI: EL DESARROLLO  
DEMOGRÁFICO DE LAS COMUNIDADES CUBANAS  
EN ESTADOS UNIDOS, SIGLOS XIX Y XX

**Lisandro Pérez** Director del Cuban Research Institute (CRI) / Florida  
International University (FIU), Miami

LA EMIGRACIÓN DE CUBA EN LOS AÑOS NOVENTA

**Antonio Aja** Centro de Estudios de Alternativas Políticas (CEAP),  
La Habana (invitado)

Moderador / **Jesús Díaz**

#### **[Mesa 2] INTELLECTUALES**

EL EXILIO DE LOS INTELLECTUALES CUBANOS  
DURANTE LA REPÚBLICA

**William Luis** Vanderbilt University, Nashville, Tennessee

LA APROPIACIÓN DE LA LEJANÍA: LA ESCRITURA CUBANA  
EN ESTADOS UNIDOS

**Lourdes Gil** Escritora, Nueva York

DE MARIEL A LOS BALSEROS  
**Carlos Victoria** El Nuevo Herald, Miami

Moderador / **Rafael Rojas**

### [Mesa 3] **MÚSICA**

EL AFROCUBAN JAZZ EN ESTADOS UNIDOS

**Antonio Benítez Rojo** Amherst College

PRESENCIA DE LA MÚSICA CUBANA EN NUEVA ORLEANS Y MIAMI,  
Y DE LO CLÁSICO CUBANO EN NORTEAMÉRICA

**Cristóbal Díaz Ayala** Fundación Musicalía, Puerto Rico

PRESENCIA DE LA MÚSICA CUBANA  
EN LA MÚSICA POPULAR NORTEAMERICANA

**Theodore Beardsley** Hispanic Society, Nueva York

LA DIÁSPORA MUSICAL CUBANA EN ESTADOS UNIDOS

**Leonardo Acosta** Musicólogo, La Habana

Moderador / **Lisandro Pérez**

Proyección de la película **Si me comprendieras**, de Rolando Díaz

## Viernes 5 de noviembre

### [Mesa 4] **DEPORTES**

LA PALABRA «CUBAN» EN LA HISTORIA DEL BÉISBOL:  
ALGUNAS REFLEXIONES

**Roberto González Echevarría** Yale University

CAPABLANCA EN NUEVA YORK

**Miguel Ángel Sánchez** El Diario de la Prensa, Nueva York

BOXEADORES CUBANOS EN ESTADOS UNIDOS

**Wilfredo Cancio Isla** El Nuevo Herald, Miami

Moderador / **Antonio Benítez Rojo**

### [Mesa 5] **PRESENCIA ARTÍSTICA**

CONSTRUCCIÓN DE LOS ARQUETIPOS CUBANOS  
DENTRO DE LA CULTURA NORTEAMERICANA

**Gustavo Pérez Firmat** Columbia University, Nueva York

EL TEATRO CUBANO EN ESTADOS UNIDOS

**Dolores Prida** Revista Latino, Nueva York

EL IMPACTO DEL EXILIO ARTÍSTICO DENTRO  
DE LA CULTURA PRODUCIDA EN LA ISLA

**Gerardo Mosquera** New Museum de Nueva York, La Habana

DEL MARIEL A LAS BALSAS: POÉTICAS Y POLÍTICAS  
DESDE EL POSTCOMUNISMO

**Iván de la Nuez** Revista ENCUESTRO, Barcelona

Moderador / **Roberto González Echevarría**

## **[Mesa 6] PRESENCIA POLÍTICA Y EMPRESARIAL**

DIVISIONES DE CLASE Y LUCHA ANTICOLONIAL EN  
LAS COMUNIDADES CUBANAS EN ESTADOS UNIDOS (1868-1898)

**Joan Casanovas Codina** Universitat Rovira i Virgili, Tarragona

LOS BRAVOS DE LA POLÍTICA: LOS SINDICALISTAS CUBANOS  
Y EL PODER POLÍTICO EN MIAMI

**Guillermo Grenier** Florida International University (FIU), Miami

DE AGENTES A ARQUITECTOS. LOS CUBANOESTADOUNIDENSES  
Y LA POLÍTICA CUBANA DE ESTADOS UNIDOS

**Max Castro** Miami University, Miami

A 90 MILLAS DE CUBA. LOS CUBANOS EN ESTADOS UNIDOS

**Marifeli Pérez-Stable** State University of New York, Nueva York

Moderadora / **Marifeli Pérez-Stable**

Representación de la obra de teatro **Casa Propia**, de Dolores Prida,  
Teatro Repertorio Español

## **Sábado 6 de noviembre**

Sesión de trabajo entre los panelistas

Concierto de Paquito D’Rivera