

Seminario

Cuba: 170 años de presencia en Estados Unidos

NUEVA YORK - 4, 5 Y 6 DE NOVIEMBRE, 1999

Organizado por la revista **ENCUENTRO** de la Cultura Cubana, en colaboración con el **Center for Latin American and Caribbean Studies - New York University (NYU)** y el **Instituto Cervantes de Nueva York**.

Jueves 4 de noviembre

INTRODUCCIÓN. CUBA: 170 AÑOS DE PRESENCIA
EN ESTADOS UNIDOS

Jesús Díaz Director de la Revista ENCUENTRO.

[Mesa 1] CIUDADES

SEPARATISTAS Y ANEXIONISTAS EN TAMPA, CAYO HUESO,
NUEVA ORLEANS Y NUEVA YORK

Rafael Rojas Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), México

DE NUEVA YORK A MIAMI: EL DESARROLLO
DEMOGRÁFICO DE LAS COMUNIDADES CUBANAS
EN ESTADOS UNIDOS, SIGLOS XIX Y XX

Lisandro Pérez Director del Cuban Research Institute (CRI) / Florida
International University (FIU), Miami

LA EMIGRACIÓN DE CUBA EN LOS AÑOS NOVENTA

Antonio Aja Centro de Estudios de Alternativas Políticas (CEAP),
La Habana (invitado)

Moderador / **Jesús Díaz**

[Mesa 2] INTELLECTUALES

EL EXILIO DE LOS INTELLECTUALES CUBANOS
DURANTE LA REPÚBLICA

William Luis Vanderbilt University, Nashville, Tennessee

LA APROPIACIÓN DE LA LEJANÍA: LA ESCRITURA CUBANA
EN ESTADOS UNIDOS

Lourdes Gil Escritora, Nueva York

DE MARIEL A LOS BALSEROS
Carlos Victoria El Nuevo Herald, Miami

Moderador / **Rafael Rojas**

[Mesa 3] **MÚSICA**

EL AFROCUBAN JAZZ EN ESTADOS UNIDOS

Antonio Benítez Rojo Amherst College

PRESENCIA DE LA MÚSICA CUBANA EN NUEVA ORLEANS Y MIAMI,
Y DE LO CLÁSICO CUBANO EN NORTEAMÉRICA

Cristóbal Díaz Ayala Fundación Musicalía, Puerto Rico

PRESENCIA DE LA MÚSICA CUBANA
EN LA MÚSICA POPULAR NORTEAMERICANA

Theodore Beardsley Hispanic Society, Nueva York

LA DIÁSPORA MUSICAL CUBANA EN ESTADOS UNIDOS

Leonardo Acosta Musicólogo, La Habana

Moderador / **Lisandro Pérez**

Proyección de la película **Si me comprendieras**, de Rolando Díaz

Viernes 5 de noviembre

[Mesa 4] **DEPORTES**

LA PALABRA «CUBAN» EN LA HISTORIA DEL BÉISBOL:
ALGUNAS REFLEXIONES

Roberto González Echevarría Yale University

CAPABLANCA EN NUEVA YORK

Miguel Ángel Sánchez El Diario de la Prensa, Nueva York

BOXEADORES CUBANOS EN ESTADOS UNIDOS

Wilfredo Cancio Isla El Nuevo Herald, Miami

Moderador / **Antonio Benítez Rojo**

[Mesa 5] **PRESENCIA ARTÍSTICA**

CONSTRUCCIÓN DE LOS ARQUETIPOS CUBANOS
DENTRO DE LA CULTURA NORTEAMERICANA

Gustavo Pérez Firmat Columbia University, Nueva York

EL TEATRO CUBANO EN ESTADOS UNIDOS

Dolores Prida Revista Latino, Nueva York

EL IMPACTO DEL EXILIO ARTÍSTICO DENTRO
DE LA CULTURA PRODUCIDA EN LA ISLA

Gerardo Mosquera New Museum de Nueva York, La Habana

DEL MARIEL A LAS BALSAS: POÉTICAS Y POLÍTICAS
DESDE EL POSTCOMUNISMO

Iván de la Nuez Revista ENCUESTRO, Barcelona

Moderador / **Roberto González Echevarría**

[Mesa 6] PRESENCIA POLÍTICA Y EMPRESARIAL

DIVISIONES DE CLASE Y LUCHA ANTICOLONIAL EN
LAS COMUNIDADES CUBANAS EN ESTADOS UNIDOS (1868-1898)

Joan Casanovas Codina Universitat Rovira i Virgili, Tarragona

LOS BRAVOS DE LA POLÍTICA: LOS SINDICALISTAS CUBANOS
Y EL PODER POLÍTICO EN MIAMI

Guillermo Grenier Florida International University (FIU), Miami

DE AGENTES A ARQUITECTOS. LOS CUBANOESTADOUNIDENSES
Y LA POLÍTICA CUBANA DE ESTADOS UNIDOS

Max Castro Miami University, Miami

A 90 MILLAS DE CUBA. LOS CUBANOS EN ESTADOS UNIDOS

Marifeli Pérez-Stable State University of New York, Nueva York

Moderadora / **Marifeli Pérez-Stable**

Representación de la obra de teatro **Casa Propia**, de Dolores Prida,
Teatro Repertorio Español

Sábado 6 de noviembre

Sesión de trabajo entre los panelistas

Concierto de Paquito D’Rivera