

Cartas a *encuentro*

☒ Por casualidad ha llegado a mis manos un número de su magnífica revista; creo que cumple de manera admirable lo que su nombre proclama, pues es un verdadero encuentro de pensamiento, opiniones e informaciones. Dirijo una de las publicaciones católicas de Cuba, la revista *Amanecer de la Diócesis de Santa Clara*, de la cual le estoy enviando un número.

LAURA M. FERNÁNDEZ GÓMEZ (Cuba)

☒ ¡Queridos amigos!

El ejemplar de la revista *Encuentro* del otoño de 1998 cayó en mis manos; la que tiene en su portada lo que me pareció el costado del Convento de San Francisco de Asís de la Habana Vieja.

Ya en muy poco tiempo me he devorado casi la mitad de la revista, con la que coincido en un 100%. ¡Los felicito de todo corazón!, por dar a conocer al mundo la verdad cubana de una forma tan asequible para todos, donde nadie tiene que pasar ningún curso ni buscar diccionario para saber lo que dicen, sin utilizar palabras rebuscadas.

Yo tengo necesidad de actualizarme y sé de muchos amigos a los que les gustaría tenerla en sus manos. Pienso que sería muy efectiva su difusión acá y hay que trabajar para que le llegue a la mayor cantidad de cubanos posible, de más está el decirles que conmigo pueden contar para todo eso.

GUILLERMO GUEVARA SÁNCHEZ (Cuba)

☒ He recibido puntualmente la revista y me parece excelente, yo diría imprescindible. Le ha dado una madurez civil al diálogo sobre el tema, lo que es fundamental para salir de las trincheras. Supongo que no soy el único extenuado por el tema Cuba en términos encarnizados. Las derechas han resultado el espejo de las izquierdas.

JULIO ORTEGA (Brown University)

☒ He leído el número 20 de la revista: sinceramente no podía ser mejor, sin dudas ese número servirá como un libro de consulta, nunca antes había leído tantos buenos testimonios sobre el presidio político cubano como en ese número 20 de la revista *Encuentro*. El silencio sobre el presidio político que imperaba me dolía en el alma, pues yo fui preso político.

EDUARDO OJEDA CAMARAZA
(Presidente Coordinadora Social Demócrata de Cuba)

☒ Hace poco tuve la suerte de que, por casualidad, un amigo me prestara el número 20 de *Encuentro* (Primavera, 2001). Es realmente una espléndida revista de la más alta calidad literaria, sociológica y cultural, que le ofrece a cubanos y extranjeros de las más diversas creencias una visión intensa y profunda de la historia y la cultura de esa Cuba sufrida y siempre mágica.

Hojeando el número 20 encontré excelentes ensayos que me descubrieron elementos de la cultura cubana que conocía poco, o que ampliaron mi percepción histórica, socio-política y cultural de hechos que ya conocía.

Como profesional de la música clásica —soprano con una larga lista de actuaciones dentro y fuera de los Estados Unidos— y, luego de haber interpretado muchas de las extraordinarias y notables obras de Aurelio de la Vega, me sentí atraída por el ensayo «Nacionalismo y Universalismo», que he leído y releído varias veces. Debido a mi relación profesional con este compositor, estoy familiarizada con diversos aspectos de la cultura cubana, pasada y presente. Sin embargo, el ensayo me descubrió muchos datos fascinantes que desconocía.

El texto de Aurelio de la Vega es ágil, esclarecedor y trascendente. El compositor ha regalado a sus lectores un escrito personal, valiente y bellamente redactado acerca de su emplazamiento dentro de la música y la cultura cubanas —ubicación que continúa siendo hoy en día un tema controvertido y candente.

Doy las gracias a *Encuentro* por publicar este ensayo. ¡Y que continúe esa obra espumosa de divulgación cultural que caracteriza a la revista!

ANNE MARIE KETCHUM (California)

☒ Me encanta la idea de poder cooperar nuevamente con la revista, tan importante siempre.

OTTMAR ETTE (Alemania)

☒ De nuevo un hermoso ejemplar. No hay *Encuentro* que no interese. En la vida, hay veces que uno se pregunta al subir una cuesta si es posible mantenerse en la cima una vez llegado a ella. Pues, chicos, ustedes «se encaramaron» (para decirlo en buen cubano), y por lo que veo, no hay quien los baje. ¡Mil felicidades!

MARIELA A. GUTIÉRREZ (Ontario, Canadá)

☒ De veras, cada aparición de *Encuentro* es una fiesta que te embulle, y que luego disfrutas con calma.

LILIANE HASSON (Francia)

☒ El número 20 de *Encuentro* creo que quedó muy bueno y hay que felicitar a los trabajadores que lo lograron. Los artículos del Presidio Político que yo no conocía le dan profundidad histórica al tema y dan información que muchos imaginaban pero no conocían. La correspondencia que publican es una radiografía del interés que despiertan los temas tratados. El número 20 me dio la oportunidad de asomarme al contenido de «Los siete contra Tebas» y apreciar el valor de la obra.

SALVADOR E. SUBIRA (Miami)

✉ Claude Fell (mi director de tesis) y yo siempre hablamos de su revista con entusiasmo. Gracias a él la revista es bibliografía obligada para los estudiantes de letras de la Sorbonne. Incluso una alumna suya esta terminando su Maestría sobre *Encuentro*. En Cuba muchos amigos —como Amir Valle, por ejemplo— me han localizado gracias a *Encuentro*.

ARMANDO VALDÉS (Francia)

✉ *Encuentro* es hoy una revista de un prestigio merecido. Vuestra idea se ha materializado y marcha por un camino cierto. Todo lo que vaya en contra de su fortalecimiento es ayudar a la política diversionista del régimen cubano. En muchos lugares del mundo intelectuales cubanos apoyamos desinteresadamente ese proyecto.

ALBERTO F. ÁLVAREZ (Montreal)

✉ Quería agradecerles el dossier del número 20 de *Encuentro*, sobre el presidio político en Cuba. Muchas veces he considerado la necesidad de rescatar la memoria viva de un período histórico tan terrible. Los testimonios de *Encuentro* son imprescindibles para el que quiera entender lo que realmente ocurrió entonces.

NÉSTOR DÍAZ DE VILLEGAS (California, USA)

✉ Un saludo de mi parte a todos, a los poetas, a los escritores, a todos los que trabajan en la revista.

LEONEL MOREJÓN ALMAGRO, (Buffalo)