

COLABORADORES

- César Reynel Aguilera.** (La Habana, 1963). Médico y especialista en Bioquímica Clínica, abandonó el laboratorio por la literatura en 2001. Tiene en proceso la novela *R.U.Y.* Reside en Montreal.
- Rafael Almanza.** (Camagüey, 1957). Economista, ensayista y narrador. Ha publicado *El gran Camino de la Vida* (2005). Reside en Camagüey.
- Odette Alonso Yodú.** (Santiago de Cuba, 1964). Poeta y narradora. Ha publicado el libro de cuentos *Con la boca abierta* (2006). Reside en México, D.F.
- Alejandro Anreus.** (La Habana, 1960). Escritor y profesor de la William Paterson University, en Wayne, Nueva Jersey, donde reside. Coautor de *The Social and The Real: Art and Politics in the Americas* (2005).
- Jorge Luis Arcos.** (La Habana, 1956). Ensayista y poeta. Ha publicado *La palabra perdida* (2003). Es miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro* y reside en Madrid.
- Armando de Armas.** (Santa Clara, 1958). Escritor y editor. Fue preso político en Cuba. Ha publicado *Mala jugada* (1996). Reside en Miami.
- Jesús J. Barquet.** (La Habana, 1953). Poeta y ensayista. Ha publicado *Teatro y revolución cubana: subversión y utopía en Los siete contra Tebas de Antón Arrufat* (2002). Radica en Las Cruces, donde es profesor de la New Mexico State University.
- Emilio Bejel.** (Manzanillo, 1944). Investigador, poeta y crítico. Ha publicado *El horizonte de mi piel* (2005). Profesor y director del Departamento de Español de la Universidad de California en Davis, localidad donde reside.
- Juan F. Benemelis.** (Manzanillo, 1942). Político, ensayista y narrador. Ha publicado *Paradigmas y fronteras. Al caos con la lógica* (2003). Reside en Miami.
- Antonio Benítez Rojo.** (La Habana, 1931-Massachusetts, 2005). Narrador, ensayista y académico. Su última novela fue *Mujer en traje de batalla* (2001).
- Anke Birkenmaier.** Especialista norteamericana en Literatura Cubana. Es coautora de *Cuba: un siglo de Literatura (1902-2002)* (2004), y profesora de la Universidad de Columbia.
- Rosa Ileana Boudet.** (La Habana, 1947). Teatróloga y narradora. Ha publicado *Este único reino* (1988). Reside en California.
- Elizabeth Burgos.** (Valencia, Venezuela). Políto-
loga y ensayista. Redactora del libro *Memorias de un soldado cubano* (1997). Es miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro*. Reside en París.
- Damaris Calderón.** (La Habana, 1967). Poeta y editora. Ha publicado *Ecce Homo* (2000). Reside en Santiago de Chile.
- David Camps.** (1939). Actor, asesor teatral, escritor, director y narrador cubano. Ha publicado *El día del Kipur* (2005). Reside en Cuba.
- Consuelo Castañeda.** (La Habana, 1958). Pintora que juega con los símbolos, la tipografía y el kitsch, dotándolos de un sustrato conceptual. Reside entre Miami y Nueva York.
- Mons. Carlos Manuel de Céspedes.** (La Habana, 1936). Escritor, vicario general de la Arquidiócesis de La Habana, ciudad donde reside, y párroco de San Agustín de Miramar. Ha publicado *Érase una vez en La Habana* (1998).
- René Coyra.** (Banes, 1970). Poeta y editor. Ha publicado *En el jardín de Epicuro* (2003). Reside en Cuba.
- Luis Cremades.** (Alicante, 1962). Sociólogo, periodista y escritor. Ha publicado *Los límites de un cuerpo* (1999). Reside en Madrid.
- Luis Roberto Choy López.** (Santiago de Cuba, 1946). Investigador y ensayista. Especialista en Fonética y Dialectología cubanas. Ha publicado *Periodización y orígenes en la Historia del Español de Cuba* (1999). Reside en Nueva Jersey.
- Cristóbal Díaz Ayala.** (La Habana, 1930). Musicólogo y ensayista. Ha publicado *Cuando salí de La Habana* (1998). Reside en San Juan, Puerto Rico.
- Tania Díaz Castro.** (1939). Poeta, periodista y guionista cubana. Ha publicado *Flores amarillas cortadas al anochecer* (1996). Reside en La Habana, donde ejerce el periodismo independiente.
- Néstor Díaz de Villegas.** (Cumanayagua, 1956). Poeta, ensayista y periodista. Ha publicado *Por el camino de Sade / Sade's Way* (2002). Dirige *Cubista Magazine*. Reside en Los Ángeles.
- Josefina de Diego.** (La Habana, 1951). Economista y escritora. Ha publicado *El reino del abuelo* (1993). Es miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro*. Reside en La Habana.
- Carlos Espinosa Domínguez.** (Guisa, 1950). Crítico, profesor, ensayista e investigador. Ha publicado *Virgilio Piñera en persona* (2005). Es miembro del Consejo de Redacción de *Encuentro*. Reside en Nueva Jersey.
- Norge Espinosa Mendoza.** (Santa Clara, 1971). Poeta, dramaturgo y crítico. Ha publicado *Los pequeños prodigios* (1996). Es editor del boletín *Entretelones*. Reside en La Habana.
- Luis Manuel García.** (La Habana, 1954). Escritor y periodista. Ha reeditado *Habanececer* (2005). Es jefe de redacción de *Encuentro*. Reside en Madrid.
- Guido González del Valle.** (La Habana, 1932). Bailarín, coreógrafo y director de teatro. Formó parte del cuerpo de bailarines de Danza Nacional de Cuba y fue fundador de Danza Contemporánea. Reside en Madrid.

- Jesús Jambrina.** (La Habana, 1964). Poeta y ensayista, realiza su doctorado sobre la poesía de Virgilio Piñera en la Universidad de Iowa, localidad donde reside.
- Alexis Jardines.** (Holgúin, 1958). Filósofo y ensayista. Ha sido profesor de la Universidad de La Habana. Publicó *El enigma del movimiento* (2000). Reside en La Habana.
- Alberto Lauro.** (Holgúin, 1959). Poeta y periodista. Es autor de *En brazos de Caín* (2005). Reside en Madrid.
- José Félix León.** (Pinar del Río, 1973). Poeta y ensayista. Ha publicado *Patio interior con bosque* (1999). Reside en Barcelona.
- Chely Lima.** (Güira de Melena, 1957). Narradora, poeta, guionista de televisión y cine. Su libro más reciente es el poemario *Zona de silencio*. Reside en Buenos Aires.
- Félix Lizárraga.** (La Habana, 1959). Poeta, narrador y dramaturgo. Autor del poemario *Los panes y los peces* (2001). Reside en Miami.
- Armando López.** (Santa Clara, 1943). Editor, periodista cultural, productor de espectáculos, conferencista y guionista de televisión. Reside en Nueva Jersey.
- Fernando Molina.** (La Paz, 1965). Periodista y escritor. Director del semanario *Pulso* y columnista del diario chileno *La Nación*. Autor de *Evo Morales y el retorno de la izquierda nacionalista* (2006). Reside en La Paz.
- Francisco Morán.** (La Habana, 1952). Poeta, ensayista e investigador literario. Es profesor de la Southern Methodist University. Fundador y director de *La Habana Elegante*. Ha publicado *El cuerpo del delito* (2001). Reside en Dallas.
- Francisco Moreno Fernández.** (Mota del Cuervo, España, 1960). Es catedrático y director de la Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá de Henares, ciudad donde reside. Ha publicado *Historia social de las lenguas de España* (2005).
- Iván de la Nuez.** (La Habana, 1964). Ensayista y director del Centro de Exposiciones del Palau de la Virreina. Su último libro publicado es *Fantasia Roja* (2006). Reside en Barcelona.
- Jorge Oliva.** (Guantánamo, 1942- Nueva York, 1986). Poeta y profesor. Publicó el poemario *Donde una llama nunca se apaga* (1984). Sus cenizas reposan en Cuba.
- Florence Olivier.** Investigadora y ensayista francesa, especialista en Literatura Hispanoamericana y catedrática de la Universidad de París 12, ciudad donde reside. Ha publicado *Violence d'état et paroles libératrices* (2006).
- James J. Pancrazio.** Ensayista, investigador y profesor cubano. Ha publicado *The Logic of Fetishism: Alejo Carpentier and Cuban Culture* (2004). Profesor de la Illinois State University, en Normal, donde reside.
- Ana Pellicer.** (Madrid, 1976). Ensayista y gestora cultural. Especialista de Tribuna Americana en Casa de América, Madrid, ciudad donde reside. Tiene en preparación un libro sobre la obra de Reinaldo Arenas.
- Waldo Pérez Cino.** (La Habana, 1972). Narrador y crítico. Ha publicado *La demora* (1997). Realiza su doctorado en la Universidad de Berna y reside en Madrid.
- Miguel Rivero.** (Villa Clara, 1939). Periodista. Fue corresponsal de Prensa Latina en Vietnam, Francia y Gran Bretaña. Reside en Lisboa, donde trabaja en la Agencia EFE. Es colaborador habitual de *Encuentro en la Red*.
- Antonio Orlando Rodríguez.** (Ciego de Ávila, 1956). Narrador y ensayista. Ha publicado *Aprendices de brujo* (2005). Reside en Miami.
- Julio Rodríguez-Luis.** (La Habana, 1937). Académico y ensayista. Ha publicado *Memoria de Cuba* (2001). Reside en Madrid.
- Rafael Rojas.** (La Habana, 1965). Ensayista, historiador, investigador del Centro de Estudios y Cultura Económica de México y codirector de *Encuentro*. Ha publicado *Tumbas sin sosiego* (2006). Reside en México, D.F.
- Romy Sánchez Villar.** (París, 1985). Master de Historia Contemporánea en la Escuela Normal Superior de Letras y Ciencias Humanas. Acaba de concluir su tesis *Cuba dans le Trienio Liberal (1820-1823)*. Reside en París.
- Alberto Serret.** (Santiago de Cuba, 1947-Quito, 2001). Narrador, poeta y guionista de cine y televisión. Publicó *Los asesinos las prefieren rubias* (1990).
- Jesús Silva-Herzog Márquez.** Ensayista y politólogo mexicano. Autor de *El antiguo régimen y la transición*. Profesor del Departamento Académico de Derecho del Instituto Tecnológico Autónomo de México, México, D.F., donde reside.
- Jesús Vega.** (La Habana, 1954). Escritor, traductor y crítico. Ha publicado *El Cartel Cubano de Cine* (1996). Reside en Miami.
- Anna Lidia Vega Serova.** (San Petersburgo, 1968). Narradora y poeta. Ha publicado *Retazos (de las hormigas) para los malos tiempos* (2004). Reside en La Habana.

NOTA DE LA REDACCIÓN

En la página 242 del n.º 40 de *Encuentro de la Cultura Cubana* (primavera de 2006), correspondiente al texto «Una visión distinta sobre lo otro cubano: 'En la bahía', de Luisa Pérez de Zambrana», de Milena Rodríguez Gutiérrez, aparece una errata. El texto debería concluir de la siguiente manera: «Decía Martí en su famoso artículo sobre Luisa Pérez de Zambrana, en el que la contraponía a La Avellaneda: «Una [la Avellaneda] hace temer; otra [Luisa Pérez, claro] hace llorar». Con permiso de Martí, el llanto de Luisa Pérez de Zambrana en este poema no nos contagia, sino que nos hace, precisamente, temer». Pedimos disculpas a nuestros lectores y, en especial, a la autora del ensayo.