

## El proyectil viviente

No estoy más tras la búsqueda de precisión.  
No lo está el shamán, o el halcón analfabeto.  
De ellos pueden decir los pinos:  
*se ha posado en aquel y no en el otro;*  
técnicamente se podría requerir. Pero,  
por la precisión demostrada **entre ellos dos** es que lo digo:  
cuatro ojos cazando el pino rezongón.  
*No seas cruel, no deberías eso protestar,*  
*ahora servirás para silla en el claro del bosque interpretado.*  
Mi medio dálmata (mi sacrificio al shamán y al halcón) y yo,  
sentados en la silla de pino:  
*Sí, muéstrenme el dharma.*  
*Aún en ese orden transmitido: el que antecede al que sucede.*  
*No importa. No aspiro al mejor de los casos:*  
*la transmisión del dharma desde el futurama,*  
*un proyectil viviente en tiempo retroactivo.*  
El shamán: *De faltar el mejor de los casos apenas se notaría,*  
*pero sin atreverme tampoco a llamar a esa ausencia:* el mejor  
[de los casos].  
El shamán inutiliza mis piernas;  
uso para apoyarme la silla de pino rezongón.

### **Figura de eso según el shamán:**

Caminas tras la búsqueda del dharma  
y una parte de ti está castigada por la precisión,  
pero no todo el sistema.  
Como cuando se describe:  
*la precisión del shamán y el halcón en castigar la precisión del pino,*  
no es castigada su precisión intro, pues los golpes recaen en la zona externa  
como parte de la acción misma.

La parte restante es la que debe encontrar un reflejo,  
zafarse de la decisión (precisa) de pretender el dharma,  
la obtención de dharma obturando el mecanismo desde las acciones  
de otros seres castigados.

Parado tras la figura puntual, tras la marioneta que inquiere la precisión  
[del falso dharma,  
chupando su espíritu, ahuyentas tu voluntad.

El medio dálmata y yo recobramos las cabezas del shamán y el halcón  
[analfabeto.

El resto ha sido devorado por los cangrejos placebo.

Cabeza de shamán: *El medio dálmata es la idea emancipada del proyectil*  
[viviente,

*tu marioneta, una figura semejante.*

*Podemos llamar a eso: la transmisión del dharma desde tu contemporáneo:*  
*el dálmata incompleto, es decir: el **dalma**.*

Cabeza de halcón analfabeto: *Es de este modo contemporáneo, el mejor*  
[de los casos.

Cabeza de shamán: *Precisión al decir: el mejor de los casos. Hemos sido*  
[castigados.

Coro de cangrejos: *Somos los cangrejos endiosados, buscamos erres para comer,*  
*venidos desde el futuro en el proyectil viviente, castigamos en el tiempo pasado*  
*el error del shamán y del halcón, el dharma transmitiendo.*

Cangrejo (Hypocrités): *Entierra al medio dálmata, su parte ausente,*  
*una simulación de las patas traseras en el underground desestimado.*

Obedezco. Los cangrejos, rebuscando debajo, mueren del hambre por  
[ausencia.

Busco el dharma en la muerte del cangrejo hypocrités.

Sobre el sistema herido flota la ResuRRecta R,

Parte en dos la armazón del enterrado dalma.

Oh, el dharma, el dharma, venido hasta mí en el espíritu

del grupo de cangrejos muertos,

venidos a su vez de la muerte sacrificada del shamán y el halcón;

todos me ofrecen un tiempo para la precisión.

El tiempo del *mejor de los casos*.

Fisuras nerviosas de la R, puedo verlas,

las bruscas intersecciones entre los tiempos de *el mejor de los casos*.

Viajando desde el tiempo futuro al tiempo pasado; ya lo sabía,

es por eso que entregué al medio dálmata como sacrificio al shamán y  
[al halcón,

una traslación en mi propio cuerpo de la imagen del dharma antecedida.

Es por eso que llamé a ese tiempo: *el mejor de los casos*.

Y es por esa precisión que he sido castigado,

pues es en esto que advierto al shamán aún más adelantado al  
[romperme las piernas  
para que la figura mutilada del dalma tenga valor en mí.  
Y el sacrificio del pino rezongón, todavía en un tiempo hacia atrás,  
creando figura tras figura de amenaza y castigo.

Veo inutilizarse el dharma en la máquina del compuesto de ideas.  
Todo recomienza, todo  
lo que comprende esa materia en movimiento  
se desprende del organismo formal de pensamiento  
como una dislocación hacia el resultado puro;  
en ella están los atributos del dharma rectificándose  
desde el futuro hacia el pasado.  
Todos los organismos involucrados, ebullendo, pendientes:  
El halcón vuela hacia el otro pino, como en pos de otra muerte  
[predestinada;  
Mi estructura resbala en las simas que acallan los repiques del  
[proyectil viviente.