

Ampliación del Consejo de Redacción de *Encuentro*

El proyecto intelectual que impulsa la revista *Encuentro de la cultura cubana* ha demostrado su solidez y continuidad gracias al apoyo de un número cada vez más amplio de colaboradores en estrecho contacto con el equipo de redacción. Su diversidad geográfica y generacional, su pluralismo político y estético, su presencia en la Isla y la diáspora y su capacidad de integración del disperso y dividido campo cultural cubano, son algunas de las características que han convertido a *Encuentro* en un punto de referencia obligado cuando se trata de asuntos cubanos.

En esta etapa de madurez, hemos estimado conveniente una ampliación del Consejo de Redacción, y por ello en este número se incorporan cinco colaboradores frecuentes de nuestras páginas que han acompañado la publicación desde sus primeras entregas. Pío E. Serrano, poeta y ensayista, director de la editorial *Verbum* en Madrid, formó parte del núcleo fundador de la revista y fungió como director adjunto en los primeros números. Jorge Luis Arcos, crítico literario y ensayista recientemente establecido en Madrid, es un reconocido estudioso de la literatura cubana y, hasta su salida de Cuba, fue director de la revista *Unión*. Enrique Patterson, analista político y autor de importantes ensayos sobre cuestiones culturales cubanas, fue profesor de Historia de Filosofía en la Universidad de La Habana, y actualmente se desempeña como maestro y periodista en Miami. La socióloga Velia Cecilia Bobes regresa al Consejo de Redacción

después de un año de intensa actividad académica en FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), México. El novelista y guionista Eliseo Alberto, también afincado en esa ciudad latinoamericana, autor de *Informe contra mí mismo* y Premio Alfaguara de novela, ha sido una presencia entrañable en la revista desde su primer número.

Aspiramos a mantener y desarrollar la difícil mezcla de representatividad y calidad alcanzada hasta ahora. *Encuentro*, fiel a su nombre y a la visión de su fundador, Jesús Díaz, es una revista de confluencia entre la creación intelectual de la Isla y la diáspora. Sin embargo, el espacio de convivencia abierto por nuestra publicación, en medio de una esfera política dividida y crispada, deberá continuar abierto a la polémica y al intercambio crítico entre los múltiples sujetos de la cultura cubana. En las próximas entregas, trataremos de que esa diversidad cultural siga encontrando en nuestras páginas una expresión abarcadora y, a la vez, respetuosa.