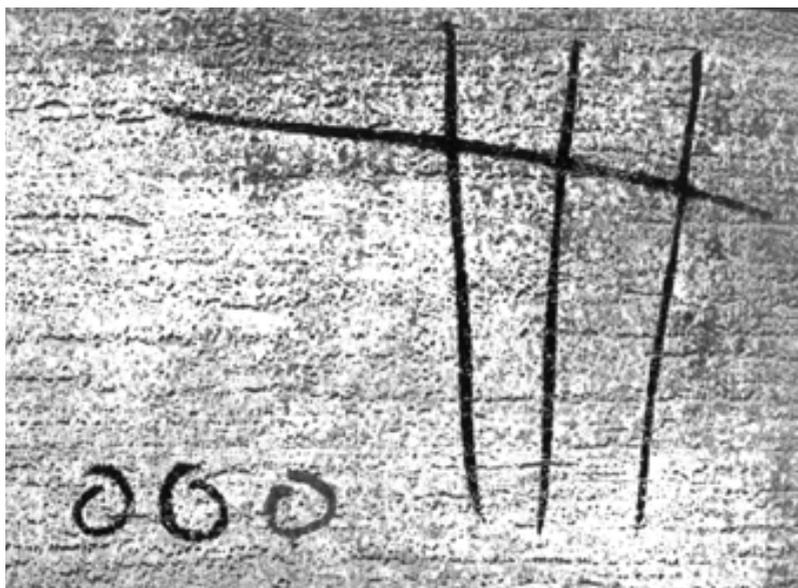


Una riqueza visionaria

Álvaro Mutis

Hay en la poesía de Baquero un sentido profundo del destino histórico de quienes nacimos en estas tierras, relacionando, con una riqueza visionaria, el destino del hombre en el mundo y su relación evidente con las presencias que lo trascienden y explican desde lo alto el por qué y cómo estamos aquí. Esta calidad visionaria de la poesía de Baquero le da esa condición esencial tan poco frecuente en la poesía de nuestra América. La lección de Baquero quedará para siempre como una de las que ha sabido ir más lejos y con mayor riqueza en el arduo camino que nos ha tocado vivir pasando por encrucijadas que sólo hemos podido salvar gracias a voces como la suya, bastante infrecuentes, repito, entre nosotros.

Les envío toda mi solidaria simpatía por su iniciativa, hoy más necesaria que nunca en la hueca orfandad que nos consume, al parecer sin remedio, si no fuera por conciencias como la de Gastón Baquero.



Rolando López Dirube. (1971). *El muro I*. Grabado en madera en seis tacos.